

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
г. Сергиев Посад

**Рабочая программа
по музыке
(базовый уровень)
для 1-4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Составители: учителя начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом

при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя); исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 142 часа: в 1 классе - 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 36 часов (1 час в неделю), в 3 классе - 36 часов (1 час в неделю), в 4 классе - 36 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.
Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона.

Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнитель Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального

восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия

и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением,

характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые

признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с

сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера

музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с

сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства

и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные

музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Для слушания	Для пения	
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.1.	Красота и вдохновение	1	Д. Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя Россия"	В. Шаинский "Первоклассник"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	песня "Широка страна моя родная" И. Дунаевский "Песня о Родине" А. Александров "Гимн России" М.И. Глинка "Патриотическая песня"	В. Шаинский "Первоклассник" А. Александров "Гимн России"	"Ой, при лужке при лужке" русская народная песня	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests

	Итого по модулю	2				
Модуль2.Народная музыка России						
2.1.	Русский фольклор	1	"Приходите в гости к нам"-песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания; Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла»	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	https://resh.edu.ru/ https://pedkopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlonlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/teststhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://schoolcollection.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	https://resh.edu.ru/ https://pedkopilka.ru/

			народная песня	Г.Струве		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/teststhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Сказки, мифы	1	"Ой, сад во дворе»	"Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Ой, при лужку, При лужке" русская народная песня	https://resh.edu.ru/ https://pedkopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-

						matematik a-4/ http:// school- colle ctio n.edu.ru/
	Итого по модулю	3				
Модуль3.Музыкальная грамота						
3.1.	Весь мир звучит	1	"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман "33 родных сестрицы"	Г. Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня " Во поле берёза стояла" русская народная песня	https:// onlinetestp ad.com/ru/ testshttps:// www.klass 39.ru/ klassnye- resursy/ https:// www.uhcp ortal.ru/ load/47-2-2
3.2.	Звукоряд	1	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд " В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	https:// onlinetestpa d.com/ru/ testshttps:// www.klass3 9.ru/ klassnye- resursy/ https:// www.uhcpo rtal.ru/ load/47-2-2
3.3.	Ритм	1	Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев " Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" " песня "Моя Россия"	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская	https:// onlinetestp ad.com/ru/ testshttps:// www.klass 39.ru/ klassnye- resursy/ https://

				Г.Струве	народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	www.uchool.ru/load/47-2-2
3.4.	Ритмический рисунок	1	А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"	И.Крутой "Первокласс ники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александр ров "Гимн России"	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	https://oninetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchool.ru/load/47-2-2
Итого по модулю 4						
Модуль 4 Классическая музыка						
4.1.	Композиторы — детям	2	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	песня "Моя Россия" Г.Струве И.Крутой "Первокласс ники" " Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александр ров "Гимн России"	Л.В.Бетхо вен "Сурок" "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	https://oninetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchool.ru/load/47-2-2
4.2.	Оркестр	2	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" А.Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш"	И.Крутой "Первокласс ники"" Во поле берёза стояла" русская народная песня	Л.В.Бетхо вен "Сурок"	https://oninetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/

			деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка"	А.Александров "Гимн России"		https:// www.uchpo rtal.ru/ load/47-2-2
4.3.	Музыкальн ыеинструме нты.Форте пиано.	1	П.И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс" ,"Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская" "Старинная" Французскаяпесенка", "В церкви" и др)	В. Шаинский" Первоклаш ка- первокласс ник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первокласс ники"	Л.В.Бетхо вен "Сурок"	https:// onlinetestp ad.com/ru/ testshhttps:// www.klass 39.ru/ klassnye- resursy/ https:// www.uchp ortal.ru/ load/47-2-2
Итого по модулю		5				
Модуль5.Духовнаямузыка						
5.1.	Песни верующих	1	П.И.Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Утренняя молитва" и "В церкви"	"Прадедуш ка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	https:// onlinetestpa d.com/ru/ testshhttps:// www.klass3 9.ru/ klassnye- resursy/ https:// www.uchp ortal.ru/ load/47-2-2
Итого по модулю		1				
Модуль6.Народная музыка России						
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	Д.Б.Кабале вский "Наш край" Г.Струве "Моя	"Ой, блины, блины, блины" Русская народная	Музыка - 1 класс - Российска я электронн

				Россия" песня Г.Струве "33родных сестрицы"	песня	ая школа (resh.edu.ru)
6.2.	Русский фолькло р	1	Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли-люленьки"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33родны х сестрицы "	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Музыка - 1 класс - Российская электронна я школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю3						
Модуль7.Музыка в жизни человека						
7.1.	Музыкальны е пейзажи	1	"Песенка-зарядка" В.Богатырёв П.И.Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка").	"Прадедуш ка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве Во поле берёза стояла" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный"ру сскаянар одная песня	Музыка - 1 класс - Российская электронна я школа (resh.edu.ru)
7.2.	Музыкальны е портреты	2	Музыкально- ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба-Яга", "Шарманщик поёт").	"Прадеду шка" А.Ермоло в В. Шаинский "Первокла шка- первокласс ник" И.Крутой "Первоклас сники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц,	Музыка - 1 класс - Российска я электронн ая школа (resh.edu.ru)

					светит ясный" русская народная песня	
7.3.	Какой же праздник без музыки'?	2	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодн ие приключе ния Маши и Вити" ("Белоснел ку мы найдем...") Л.Бекман "В лесу родилась ёлочка "М. Красев" Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаински йй "Папа может" М.Парцха ладзе "Мамина песенка"	Г. Гладков "Походна я песня Маши и Вити" из к/ф "Новогод ние приключе ния Маши и Вити "("Белосн ежку мы найдем...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленьк ой ёлочке холодно зимой" В. Шаински йй "Папа может "М.Парц халадзе "Мамина песенка"	Музыка - 1 класс - Российская электронна я школа (resh.edu.ru)
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3	И. Шварц "Ленинградцы"("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..."	И. Шварц "Ленингра дцы" ("Им было всего лишь тринадцать. ..") М.Блантер "Катюша" Прадедушк а"	В.Шаинс кий "Папа может" М. Блантер "Катюш а" И.Шварц "Ленингр адцы"	Музыка - 1 класс - Российска я электронн ая школа (resh.edu.r u)

				А.Ермолов В. Шаински й" Первокла шка- первоклас сник"	("Им было всего лишь тринадца ть...")	
Итого по модулю		9				
Модуль 8. Музыкальная грамота						
8.1.	Высота звуков	1	опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха" "Капельки" В.Павленко В.Шаинский "Пропала собака"	В.Шаински й" Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедуш ка" А.Ермолов В. Шаински й "Первокл ашка- первоклас сник"	В.Шаинс кий "Папа может" М.Парцха ладзе "Мамина песенка" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Музыка - 1 класс - Российская электронна я школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1				
Модуль 9. Музыка народов мира						
9.1.	Музыка наших соседей	1	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, кувяк, оберек, полонез. Польскиенародныепесни "Висла","Жаворонок" .Ф. Шопен "Полонез" си бемоль мажор "Мазурка" ля минор	В. Шаинский" Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедуш ка" А.Ермолов	Л.В.Бетхо вен, Польская народная песня "Висла" "Во поле берёза стояла"	Музыка - 1 класс - Российска я электронн ая школа (resh.edu.r u)

				В. Шаинский "Первоклассник"	русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" Русская народная песня	
	Итого по модулю	1				
Модуль 10. Классическая музыка						
10.1.	Композиторы - детям	2	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д.Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "Ззродных сестрицы"	Л.В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10.2.	Музыкальные инструменты Фортепиано	1	П.И.Чайковский "Детский альбом" Д.Кабалевский "Кораблик"(из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "Ззродных сестрицы"	Л.В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	К.Сен-Санс "Лебедь" Ф.Шуберт "АвеМария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки)	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "МояРоссия" песня М.Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклассник"	Л.В.Бетховен, Польская народная песня "Висла"	Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	4				
Модуль 11. Музыка театра и кино						
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" "Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять"	А. Александров "Гимн России" Г.Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М.Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклассник"	Л.В.Бетховен "Сурок" Польская Народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				сник"		
	Итого по модулю	2				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Для слушания	Для пения	Для музицирования	
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	М.Мусорский, С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ни-чего на свете лучшенету) (музыка:Ген.Гладков,слова:Ю.Энтин)		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2.	Музыкальные портреты	1	«Детский альбом» П.И.Чайковского	Песня «Смешной человечек»		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	Фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс»,«Полька».	-		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.4.	Главный музы-	1	«Гимн России»	«Патриотич		Музыка - 2

	кальный символ		муз.Александров а, сл.Михалкова	еская песня»Глин ки;«Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»		класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	4				
. Модуль2.Музыкальная грамота						
2.1.	Мелодия	1	Пьеса Э.Грига “Песня Сольвейг”;	Чунга- чанга” В.Шаински й, “До свиданья, осень!” А.Кудряшо в		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2.	Сопровождение	1	П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»: «Бабаяга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы».	-		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3.	Песня	1	Л.В.Бетховен «Сурок».	Попевка «Дон-Дон»		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4.	Тональность. Гамма	1	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня —«Пойду ль я выйду ль я да».		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	4				Музыка - 2 класс - Российская электронная школа

						(resh.edu.ru)
Модуль3.Классическая музыка						
3.1.	Композиторы — детям	2	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; ПрокофьевС.С .« Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»	-	-	Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2.	Музыкальны е инструмент ы. Фортепиано.	1	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н.А. Римского-Корсакова, А.Стариков, Фрагмент «Сонаты№7» Л.В.Бет- ховена	Песня «Мама и Родина »	-	Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолон-чель	1	Знакомство с музыкальными произведениями: «Мелодия» П.И.Чайковский; «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Каприс№24» Н.Паганини.	«Петушок» ; «Лесен ка» муз.Тил ичеевой сл.Доли нова.	-	Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю4						
Модуль4.Духовнаямузыка						Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.1.	Звучание храма	1				Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4.2.	Песни верующих	1				Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2				
Модуль 5. Музыкальная грамота						
5.1.	Интервалы	1	Видеофрагмент: песня кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слова А.Хайт, музыка Б.Савельева).	Слова А.Хайт, музыка Б.Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем».		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1				
Модуль 6. Народная музыка России						
6.1.	Русский фольклор	1	Р.н.п. «На горе-то кали-на», р.н.п. «Светит ме-сяц», Плясовой наигрыш в исполнении народного оркестра.	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; «Былинные наигрыши» «Светит месяц» русская народная песня-пляска в исполнении ансамбля балалаечников; «Светит месяц» русская народная песня-пляска в исполнении оркестра русских народных	«Березка»- русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня; «Светит месяц» Русская народная песня «Бояре, а мы к вам		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			инструментов;	пришли» русская Народная игровая песня.		
6.3.	Народные праздники	1	РНП “Блины”.	РНП “Блины”.		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	Русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор.	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю6						
Модуль7.Музыкальная грамота						
7.1.	Вариации	1	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М.Красевой слова З.Александровой «Маленькой елочке»	Постановка музыкальной сказки «Репка»		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1				
Модуль8.Музыка театра и кино						
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Видеопросмотр музыкальной сказки			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.2.	Театр оперы и балета	1	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; «Марш» из оперы «Любовь К трем апельсинам» С.С.			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Опера М.Ковалья «Волк и семеро козлят».			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		3				
Модуль 9. Классическая музыка						
9.1.	Программная музыка	1	Пьеса из фортеп.цикла Чайковского «Детский альбом»;	«Песенка мамонтёнка» В.Шаинского		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9.2.	Симфоническая музыка	1	«Четвертая симфония» П.Чайковского. «Симфония №40»Моцарта.	-		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2				
Модуль 10.Музыкальная грамота						
10.1.	Музыкальный язык	1	Отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк»	Песня «До,ре,ми,фа, соль»	-	Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10.2.	Лад	1	Свиридов «Весна. Осень» «Резвушка» Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	Песня В.Шаинского «Улыбка»	-	Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2				
Модуль 11. Классическая музыка						
11.1.	Композиторы — детям	1	Н.А.Римский–Корсаков. «Полет шмеля» из оперы	Песня «Мама»		Музыка - 2 класс - Российская электронная

			«Сказка о царе Салтане» П.И. Чайковского пьеса из цикла «Ноябрь»			я школа (resh.edu.ru)
11.2.	Европейские композиторы классики	1	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	-		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11.3.	Русские композиторы классики	2	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.	-		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11.4.	Мастерство исполнителя	1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	Песня «Катюша»		Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	5				
Модуль 12. Музыка в жизни человека						
12.1.	Искусство времени	2	Фрагменты из произведений: “Эгмонт”, Симфония №5, Соната №141 ч. Людвига ван Бетховена	-	-	Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36				

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			для слушания	для пения	для музицирования	
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	П.Чайковский «Вальс цветов» Э.Григ «Утро»			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище) М.Мусоргский Опера «Борис Годунов» Вступление А.Бородин Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога) А.Александров «Священная война» К.Листов «В землянке»	К.Листов «В землянке»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2.5				
Модуль 2. Классическая музыка						
2.1.	Вокальная музыка	2	Произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски РА им. А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.Свешникова,	Е.Крылатов «Крылатые качели»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			Государственного академического русского народного хора им. М.Пятницкого, Большого детского хора им. В.Попова			
Итого по модулю		2				
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» (фрагменты)			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	М.Глинка Опера «Иван Сусанин» (Песня Вани, хор Славься) С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Вставайте, люди русские, Песня об Александре Невском)	В.Шаинский «Край в котором ты живешь»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		3				
Модуль 4. Музыкальная грамота						
4.1.	Музыкальный язык	2	Э.Григ «В пещере горного короля» П.Чайковский «Сладкая греза»			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	Неаполитанская народная песня «Колыбельная»	Французская народная песня «Веселая пастушка»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		3				
Модуль 5. Музыка в жизни человека						
5.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	П.Чайковский «Песня		П.Чайковский «Песня	Музыка - 3 класс - Российская

			жаворонка»		жаворонка»	электронная школа (resh.edu.ru)	
5.2.	Музыкальные портреты	0.5	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»		С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»	Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
Итого по модулю		1					
Модуль 6. Классическая музыка							
6.1.	Композиторы — детям	1.5	М.Мусоргский «Картинки с выставки»		Г.Морозова «Бабка Ежка»	Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
6.2.	Программная музыка	1	М.Мусоргский «Картинки с выставки»	Г.Морозова «Бабка Ежка»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
Итого по модулю		2.5					
Модуль 7. Музыкальная грамота							
7.1.	Музыкальный язык	2	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки» «Полька» «Шарманщик поет»	«Спор Маши и Вити»	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки»	Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	попевки	«Спор Маши и Вити»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
Итого по модулю		2.5					
Модуль 8. Духовная музыка							
8.1.	Искусство Русской православной					Музыка - 3 класс - Российская электронная	

	церкви					школа (resh.edu.ru)
8.2.	Религиозные праздники	1				Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2				
Модуль 9. Музыкальная грамота						
9.1.	Размер	1	Ритмические упражнения	Вокальные упражнения	Ритмические упражнения	Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1				
Модуль 10. Народная музыка России						
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	В.Кикта «Былинные звукоряды» Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10.2.	Народные праздники	1	колядки	колядки		
Итого по модулю		2				
Модуль 11. Музыка театра и кино						
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	2	П.Чайковский «Щелкунчик»	Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»	Т.Музыкантова «Спасибо мамы»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11.3.	Сюжет музыкального	2	Н.Римский-Корсаков			Музыка - 3 класс - Российская

	спектакля		Опера «Снегурочка»			электронная школа (resh.edu.ru)
11.4.	Оперетта, мюзикл	2	А.Ермолов «Волк и семеро козлят»			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		8				
Модуль 12. Классическая музыка						
12.1.	Оркестр	1	М.Глинка «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»		Ритмические упражнения	Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	И.Бах «Шутка» К.Ф.Глюк. Соло флейты из 2 действия оперы "Орфей и Эвридика"			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	К.Сен-Санс «Слон», «Лебедь» (Карнавал животных)	М.Мещеряков «Маленький скрипач»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.4.	Русские композиторы-классики	0.5	П.Чайковский «Времена года» (Весна)	А.Петряшева «Шарики воздушные»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.5.	Европейские композиторы-классики	0.5	А.Вивальди «Времена года» (Весна)			Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		4				
Модуль 13. Музыкальная грамота						

13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	По выбору	Вокальные упражнения		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		0.5				
Модуль 14. Современная музыкальная культура						
14.1.	Джаз	2	Д.Джоплин «Регтайм» Ж.Косма «Осенние листья» Л.Армстронг Л.Долина	Р.Бойко «Дело было в Каролине»		Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	для слушания	для пения	
Модуль 1. Классическая музыка						
1.1.	Русские композиторы-классики	1	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С.Т.Рихтера, С.Я.Лемешева, И.С.Козловского, М.Л.Ростропович			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

1.2.	Музыкальные инструменты.	1	Ведущие музыкальные инструменты Симфонического оркестра.			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	4				
Модуль 2. Музыка театра и кино						
2.1.	Балет. Хореография— Искусство танца	5	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные Произведения по выбору :«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	5				
Модуль 3. Музыкальная грамота						
3.1.	Тональность. Гамма	1	Мелодический рисунок			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	1				Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Модуль 4. Музыка в жизни человека						
4.1.	Музыка на войне,	2	Музыка о красоте родной земли и	Катюша. Слова		Музыка - 4 класс

	музыка о войне		красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С.Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф.И.Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А.А.Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна Полонез, мазурка, вальс.	М.Исаковс кого Музыка М.Блантер а Песенка фронтового шофёра. Слова Б. Ласкина Музыка Б.Мокроусова		- Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 2						
Модуль 5. Народная музыка России						
5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А.Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А.Абрамов. «Реченька» (слова Е.Карасёва)	«Вечерний звон» (слова И.Козлова); ;		Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2.	Сказки, мифы и легенды	2	Музыкальность поэзии А. С.Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М.И.Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А.Пушкина); Г.В.Свиридов.			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<p>«Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»</p>			
5.3.	Жанры музыкальног о фольклора	2	<p>Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И.П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл.И.Макарова); М.Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.</p>	И.П. Ларионов. «Калинка»		Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.4.	Народны е праздник и	3	<p>Народный театр Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И.П.Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М.</p>	«Ай, как мы масленицу ждали»		Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			Вавича; А.Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С.Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).			
5.5.	Фольклор народов России	1	Народные мелодии в обработке композиторов			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов	1	Музыкальные образы в балетах И.Ф.Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф.Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		10				
Модуль 6. Музыкальная грамота						
6.1.	Гармония	1	Мелодическое движение и интервалы			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1				
Модуль 7. Музыка народов мира						
7.1.	Музыка народов Европы	1	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			конюшину" в исп. группы Песняры; Р.Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»			
7.2.	Музыка Испании Латинской Америки	1				
7.3.	Музыка США	1				
7.4.	Музыка Японии и Китая	1	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.5.	Певец своего народа	1	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П.Бородин. Ноктюрн из Квартета №2; П.И. Чайковский .Вариациинатемуро кокодлявиолончелис оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		5				
Модуль 8 Классическая музыка						
8.1.	Симфоническая музыка	1	М. И. Глинка. Гармония оркестра.			Музыка - 4 класс

			Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			- Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.2.	Европейские композиторы-классики	1	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф.Шопен. Вальс №6(ребемень мажор). Вальс №7(додиезминор). Вальс №10(си минор). Мазурка№1.Мазурка №47.Мазурка№48.Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд №12 (до минор). Полонез (лямажор); Этюд N• 12(доминор)			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.3.	Мастерство исполнителя	1	Рисование образов программной музыки			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		3				
Модуль 9. Современная музыкальная культура						
9.1	Джаз	0.5	Музыкальная обработка классические произведения			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9.2.	Исполнители современной музыки	0.5	Музыкальная обработка классических произведений			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

						школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1				
Модуль 10 Музыкальная грамота						
10.1	Тональность . Гамма	1	Элементы двухголосия			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10.2.	Ритмический рисунок	1	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена, М.И.Глинки			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		2				
Модуль 11. Музыка народов мира						
11.1	Диалог культур	1	Диалог культур			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого по модулю	1				
Модуль 12. Классическая музыка						
12.1	Русские композиторы-классики	1	Композитор—имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<p>была» (ст. И.Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка"("Пляска скоморохов"); А.Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н.Грекова). «Колокольчик» (сл. И.Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М.Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)</p>			
12.2	Европейские композиторы-классики	1	<p>Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А.Корели, Н.Паганини, Н. Кавакос; П.И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ремажор; Л.ванБетховен. Концерт для скрипки с оркестромремажор; И. Брамс. Концерт для Скрипки с оркестром ремажор</p>	М.Матвеев. «Матушка ,матушка, что во поле пыльно»		Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.3.	Мастерство исполнителя	1	<p>Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М.</p>			Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		Растроповича, П. Казальс, Н.Андре, В.Максимова; К.Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1;Й.Гайдн.Концерт №1длявиолончели с оркестром			
Итого по модулю		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36			