

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
г. Сергиев Посад

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Город мастеров»»
для 1-4 классов
на 2023-2024 учебный год

Составители: учителя начальных классов
МБОУ «СОШ№11»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), авторской программы «Город мастеров» Т.М.Рагозиной, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания и на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей

формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и

мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и вне учебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Форма организации: творческая мастерская «Город мастеров»; оформительская деятельность выставки творческих работ, экскурсия, посещение выставок декоративно-прикладного искусства, творческие проекты, конкурсы

Направление внеурочной деятельности: художественно-эстетическая творческая деятельность

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целипрограммы:

- Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Создание условий для овладения обучающимися различным и видами художественной деятельности;
- Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.
- Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного

творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 142

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс–34 часа, 2 класс–36 часов, 3 класс–36 часов, 4 класс–36 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Рукотворный мир.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3. Мастерская оригами.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

вертушка, парашют, конструирование мебели;

4. Мастерская конструирования и моделирования

Подход к работе детей в мастерский дизайн будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина.

Подобный подход будет применим и целесообразен при выполнении каждого задания. Например, изготовление упаковки предполагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно

позволяет выработать у обучающихся правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств. А значит, формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями(эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластическиематериалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумаг пластика (основы квислинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонити;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии,

панно, бусы; класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки

Часы для работы в мастерских распределены следующим образом:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Мастерская игротеки	2	3	3	2
Мастерская лепки	5	4	2	3
Мастерская флористики	4	5		
Мастерская Деда Мороза	6	4	6	6
Мастерская коллекции идей	9	10	3	7
Мастерская оригами	4	6		
Мастерская конструирования и моделирования	4	4	3	
Мастерская кукольного театра			5	
Мастерская дизайна			11	5
Мастерская изонити			3	
Мастерская мягкой игрушки				4
Мастерская волшебной паутинки				5
Мастерская бумагопластики				4
Итого:	34	36	36	36

Формы внеурочной деятельности (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

1. Экскурсии
2. Конкурсы
3. Фестивали
4. Общественно-полезные практики
5. Проектно-исследовательская деятельность,

6. Художественно-творческая практика и проектирование, художественно-творческий проект
7. Выставка-конкурс
8. Художественно-творческая практика
9. Творческие занятия

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Город мастеров» являются формирование следующих умений.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминание, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка»,

«макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять буковку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способсоединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	формы проведения занятий	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Мастерская игротеки	Домино	Счетный материал для уроков математики	Групповая	2	http://school-collection.edu.ru
2	Мастерская	Фигурки	1. Лиса 2. Заяц 3. Медведь 4. Еж 5. Композиция «Налесяной полянке»	Экскурсии 2.. Конкурсы 3. Фестивали 4.. Общественно-полезные практики 5.. Проектно-исследовательская деятельность, 6. Художественно-творческая практика и проектирование; художественно-творческий проект: 7. Выставка-конкурс 8. Художественно-творческая практика;	1	http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&loop=viewlink&cid=277 http://school-collection.edu.ru
	лепки	животных и композиции из пластилина			1	
					1	
					1	
					1	
3	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	1. Пейзаж 2. Букет 3. Подвой 4. Творческие	9. Творческие занятия;	1	http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru
					1	
					1	
					1	
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	1. Игрушки из полосонок		1	
					1	
					1	

			умаг и		2	
			2. Фона рики 3. Клоу н 4. Объе мные игр уш ки (ли са, зая ц) 5. Гирл янда из флаж ков		1	
5	Мастерская	Поделкии з	Поделкиизб умаги:			
	коллекцииид ей	бумаги,	1. Мы шка		1	
		ткани,нит ок	2. Клоу н		1	
			3. Лош адь		1	
			4. Объем (ком пози ция)		1	
			Поделк и из ткани и пугов иц: 1- 2. Подста вка под горячее	5.. Проектно- исследовател ьская деятельность, 6. Художествен но- творческая практика и проектирован ие; художественн о-творческий проект: 7. Выставка- конкурс 8.	2	
			Поделкиизн иток:		1	
			1. Закладк а плетен ая 2. Аплика ция «Бабочк а»		1	

6	Мастерская	Фигурки	1. Модули оригами	Художественно-творческая практика; 9. Творческие занятия;	2	
	оригами	животных	2. Собачка, поросенок, корова, кот		1	
		композиции	3. Композиция «Ау насводворе»		1	

Итого : 33 часа

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Формы проведения занятий	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Мастерская флористики	Соломка а испособы ее обработки	1. Композиция из соломки «Старинный дом» 2. Композиция из листьев «Сказочная птица»	Экскурсии 2.. Конкурсы 3. Фестивали 4.. Общественно-полезные практики 5.. Проектно-исследовательская деятельность, 6. Художественно-творческая практика и проектирование; 7. Выставка-конкурс 8. Художественно-творческая	3	http://school-collection.edu.ru
					2	
2	Мастерская лепки	Лепка фигурок, композиции из пластилина	1. Герои сказки «Колобок» 2. Составляем композицию 3. Домашний любимец	художественно-творческий проект: 7.	2	http://school-collection.edu.ru
					2	
					1	
3	Мастерская игротехники	Работа с природными материалами	Шахматы из шишек		3	http://school-collection.edu.ru
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной	1. Птица из гофрированной бумаги		1	http://school-collection.edu.ru
					2	

		бумаги	<p>р и р о в а н н о й б у м а г и</p> <p>2. Объемная игрушка. Домик Дед Мороза</p> <p>3. Шар из цветной бумаги</p>	практика; 9. Творческие занятия;	1	
5	Мастерская лекции идей	Поделка из цветной бумаги	1. Аппликация в рамке «Под		2 2 2 1 3	http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&lo

			ар ок » 2. Апп «Р еч ка ик ор аб ли » 3. П о з д р а в и т е л ь н ы е о т к р ы т к и с о к о ш к о м 4. Бу ке тд ля ма мы 5. Цв ет			p=viewlink&cid=277
--	--	--	--	--	--	--

			ы(кв или ли нг)			
6	Мастерская	Сюжетные	1.Композиция	Групповая	2	http://school-collection.edu.ru
	оригами	аппликация	«Солнце» 2.Композиция «Колibri»	Коллективная	1	http://school-collection.edu.ru
7	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушки, парашют	1. Вертушка 2. Парашют	Индивидуальная Индивидуальная	2 2	

Итого : 34часа

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Формы проведения занятий	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Мастерская игротехники	Игры	1. Танграм 2. Таблица	Экскурсии 2.. Конкурсы 3. Фестивали 4.. Общественно-полезные практики 5.. Проектно-	1 2	http://school-collection.edu.ru

		о н а		исследовательская деятельность,		
2	Мастерская лепки	Лепка посуды	Чудо-посуда	6. Художественно-творческая практика и проектирование;	2	http://school-collection.edu.ru
3	Мастерская кукольного театра	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги	1. Куклы для сказки «Курочка Ряба» 2. Объемные куклы геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	7. Выставка-конкурс 8. Художественно-творческая практика; 9. Творческие занятия;	3 2	http://school-collection.edu.ru
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированной цветной картона	1. Дед Мороз и Снегурочка из гофрированного картона 2. Упаковка «Елочка»		2 2	http://school-collection.edu.ru
5	Мастерская	Игрушки	Слоненок подв		3	http://

	аяколлекции идей	ис подвижными деталями	ижный			www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&lopp=viewlink&cid=277
6	Мастерская дизайна	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Украшение коробочки чной скрупулой 2. Панно - тарелка из пуги 3. Эстамп (украшение) 	Художественно-творческая практика; 9. Творческие занятия;	4 2 2	http://school-collection.edu.ru
	Мастерская конструирования и моделирования	Игрушки из поролон	4. Игрушка «Осьминог»			

Итого: 34 часа

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№п/п	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Формы проведения занятий	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Мастерская игротехники	Гололомки из цветной бумаги	Пазлы из бумаги	Экскурсии и 2.. Конкурсы 3.	2	http://school-collection.edu.ru

2	Мастерская дизайна	Декупаж, узоры, украшения, аппликация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декупаж «Вазы из конфет» 2. Украшение шкатулки мозаикой 3. Аппликация из ткани 	<p>Фестивали</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Общественно-полезные практики 5. Проектно-исследовательская деятельность, 6. Художественно-творческая практика и проектирование; художественно-творческий проект; 7. Выставка-конкурс 8. Художественно-творческая практика; 9. Творческие занятия; 	2 2 1	http://school-collection.edu.ru
3	Мастерская Деда Мороза	Маскарадные маски, идеи для костюмов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маски для арнавала 2. Идеи нового дня хкостюмов 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Художественно-творческая практика; 9. Творческие занятия; 	2 2	http://school-collection.edu.ru
4	Мастерская мягкой игрушки	Куклы из ткани и драпа	Куклы Анишит - Йокоповны и летучей мыши		4	http://school-collection.edu.ru
5	Мастерская коллекции	Сувениры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сувениры из пласти 		2 2	http://www.edu.ru/

	идей	изп лас тик а, ф у т л я р ы , в ы ш и в к а	ка 2. Ф утлярд лякара ндаше йиздра па 3. Вышивкакре стом салфетки		3	modules.php? op=modlo ad&name =Web_Li nks&file= index&l_o p=viewlin k&cid=27 7
6	Мастерска я волшебной	Сувени рыиз ниток	Подвескадля цветочногогор шка		5	http:// school- collection. edu.ru
7	Мастерска ябумагопл астики	Бумажн ыецвет ы	Композициииз бумажных цветов втехникеквилл инг	Художеств енно- творческая практика; 9.	4	http:// school- collection. edu.ru
8	Мастерска ялепки	Декора тивное панно изсолен оготест а	Панно«Усамов ара»	Творчески е занятия;	3	http:// school- collection. edu.ru
Итого : 34 часа						