

Управление образования администрации Сергиево-Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №11»
_____/В.Н. Варенова/
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
библиотечный клуб «Зелёный фонарь»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пестова Ольга Викторовна
заведующая библиотекой

г. Сергиев Посад, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Зеленый фонарь» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность кружковой литературной работы заключается в том, что она, расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Содействует созданию модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную читательскую деятельность детей, школьного библиотекаря, педагогов на основе общего интереса к книге.

Практика организации занятий литературного клуба в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Предлагаемый курс рассчитан на внеурочную работу с детьми 8-10 классов, но может использоваться также в учреждениях системы дополнительного образования.

Актуальность программы:

актуальность данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей старшего и среднего школьного возраста.

Чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Основная цель курса :

- содействие активизации детского чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения;
- выявление, изучение и развитие творческих способностей детей.

Для реализации воспитательной цели определены следующие задачи:

- развитие творческих способностей детей ;
- выявление, поддержка, стимулирование инновационной творческой деятельности учащихся;
- освоение современных методов рекламы книги;
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
- совершенствование навыков использования мультимедийных технологий для популяризации книг;
- создание новых информационных ресурсов для продвижения книги и чтения в образовательных организациях;
- формирование исследовательских умений, навыков ;
- воспитание эстетического вкуса ;

-укрепление связей школьной библиотеки с читательской аудиторией.

Определены три направления работы клуба:

- исследовательская: подготовка сообщений, проектов, исследовательских работ;
- просветительская: организация экскурсий, выпуск информационных бюллетеней;
- массовая: организация конкурсов, литературно-музыкальных праздников, викторин, литературных марафонов.

Возглавляет работу клуба его президент. Для решения тех или иных задач создаются временные инициативные группы. Такая работа поможет в будущем вовлечь ребят в самостоятельное обдумывание предстоящих дел, участие в коллективном планировании и оценивании сделанного. Все это позволит создать предпосылки для коллективного творчества, что будет способствовать появлению коллективных праздников, встреч, традиций, которые помогут интересно организовать работу.

В состав клуба могут входить учащиеся разных классов, что позволяет планировать работу с учетом возраста детей, способствовать выявлению и развитию творческих способностей детей, научит их делать самостоятельный выбор, поможет каждому участнику осознать и проявить себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений, а главное воспитает человека, увлеченного литературой.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры литературных новинок и отчеты о прочитанных книгах, практические занятия, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера, литературные марафоны. Результатом занятий являются практические работы, создание проектов, выступления, праздники, участия в районных мероприятиях.

Используются следующие педагогические технологии:

культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии. Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления;
- положительное отношение к литературной деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- анализировать литературные тексты;
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям;

-повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения литературных произведений и произведений собственного сочинения, защита проектов, творческих работ, выступление на школьных и районных мероприятиях, участие в различных конкурсах.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Наименование программы клуба: «Зелёный фонарь».

Возраст обучающихся: 13-16 лет.

Количество обучающихся – до 15 человек.

Сроки реализации программы: 1 год обучения.

Количество часов: по программе: 36 часов, по календарному плану: 36 часов.

Форма занятий - индивидуальное, групповое, дистанционное;

Занятия проводятся по 3 модулям -1 раз в неделю, по 1 академическому часу;

Место проведения занятий – школьная библиотека.

Время занятий: четверг с 14:00 до 14:40

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся.

Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы, выставки, конференции.

Календарный учебный график занятий библиотечного клуба «Зелёный фонарь»

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			Плановые сроки	Скорректированные сроки
	Модуль 1. Культура речи. (8часов)			
1	Организационное занятие. Знакомство с планом работы. Проведение беседы «Что я хотел(а) бы обсудить?», «Я хотел(а) бы получить ответ...».	1	05.09.19.	
2	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Речевой этикет.	1	12.09.19.	
3	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	1	19.09.19.	
4	Что делает нашу речь выразительной?	1	26.09.19.	
5	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	1	03.10.19.	

6	Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце». Чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков.	2	10.10.19 17.10.19	
7	Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого, А.Менакера.	1	24.10.19.	
	Модуль 2. Библиотечные мероприятия.(15 часов)			
8	Литературные игры. Понятие «литературная игра». Разновидности литературных игр для читателей библиотеки. Составление викторин, кроссвордов, ребусов для читателей начальной школы. Использование сервисов Интернет для создания и размещения информации в развивающих, познавательных целях.	2	07.11.19. 14.11.19.	
9	Массовые мероприятия. Понятие «массовое мероприятие». Этапы подготовки массового мероприятия. Участие в составлении презентации для проведения массового мероприятия. Участие в проведении массового мероприятия, праздника для читателей начальной школы с использованием презентации, литературных игр.	2	21.11.19. 28.11.19.	
10	Интерпретация лирического произведения.	1	05.12.19.	
11	Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения»	1	12.12.19.	
12	Проба пера. Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»).	2	19.12.19.	
13	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ. (Исполнение басни, лирического стихотворения).	1	26.12.19.	
14	Научно-познавательная деятельность обучающихся и способы её оформления.	1	16.01.20.	
15	Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной работы обучающихся в ходе научно-познавательной деятельности.	1	23.01.20.	
16	Сбор материалов, создание сценария.	1	30.01.20.	
17	Создаём сценарий документального фильма о писателе или поэте.	2	06.02.20. 13.02.20.	

18	Подбор звукового оформления к проекту.	1	20.02.20.	
	Модуль 3. Научно-познавательная деятельность обучающихся и способы её оформления (13 часов).			
19	ИКТ в библиотеке.	1	27.02.20.	
20	Технологии подготовки информационных продуктов.	1	27.02.20	
21	Тематические стенды. Wiki-газеты. Подбор информации. Оформление стенда к юбилею писателя или книги (или любым другим праздникам). Работа над созданием wiki-газет	2	05.03.20. 12.03.20.	
22	Буктрейлеры как современная форма пропаганды чтения. Понятие «буктрейлер». Примеры буктрейлеров. Знакомство с программой Windows Movier Maker. Создание буктрейлера.	2	19.03.20. 02.04.20.	
23	Работа над проектами.	4	09.04.20. 16.04.20. 23.04.20. 30.04.20.	
24	Сайт библиотеки. Wiki-газета. Подготовка и размещение информации на сайте школьной библиотеки. Создание коллективной wiki-газеты, как Рекламного инструмента для новых книг, пособий, разработок.	2	07.05.20. 14.05.20.	
25	Итоговое занятие.	1	21.05.20.	
	Итого часов:	36		

Перечень оборудования и материалов, необходимых для реализации программы:

- произведения художественной литературы;
- литературные энциклопедии, справочники, словари;
- иллюстрации к произведениям;
- электронная библиотека;
- образовательные интернет- ресурсы.

Материально-технические условия для реализации программы:

занятия проходят в помещении библиотеки школы, которое оснащено необходимым оборудованием : компьютер, несколько ноутбуков для индивидуальных занятий, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

Список литературы

- 1.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.М.:Просвещение, 2012.
- 2.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. -М.:Просвещение, 2011.
5. Кац Л.В. Азбука лингвистического исследования. М.: Просвещение, 2011.
6. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. М.: Просвещение, 1998.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 2003г.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1999г.
9. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник 1989г.
10. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 2000г.

Интернет-ресурсы о книгах и чтении

1. <https://bookmix.ru/>
2. <https://www.livelib.ru/>
3. <http://happybookyear.ru/>
4. <http://www.pbl.ru/catalogues/spetsproekt>
5. <http://rusreadorg.ru/ru/library>