

ПРОБА ПЕРА



Газета средней школы №11 г.Сергиев Посад март 2009 г. № 1 (2)

АРТИСТЫ, ДА И ТОЛЬКО!

19 февраля 2009 года состоялся районный фестиваль театральных коллективов «Древо жизни», который проходил в средней школе №1 города Хотьково. На фестивале были представлены театральные коллективы школ, Дворца творчества детей и молодежи «Истоки» города Сергиев Посад, Дома творчества детей и юношества «Кристалл» города Хотьково и другие коллективы. По результатам выступлений старшей возрастной группы, коллектив нашей школы «БАЛАГУРЫ» (МОУ СОШ №11 г. Сергиев Посад) занял второе место (первое место жюри не присудило никому).

Как театральный коллектив о себе мы заявили впервые. На протяжении многих лет силами учащихся и учителей школы регулярно готовятся мероприятия, спектакли, творческие вечера и конкурсы, что дает ребятам возможность проявить свои таланты, почувствовать себя успешной личностью.

Занятия в театральной студии сближают, дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнерами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость, если хотите (не каждый взрослый осмелится



выйти на сцену) и, наконец, дают определенные навыки в донесении мысли. Театр объединяет трудовое и художественное воспитание школьника.

Театральный коллектив пробовал себя в разных жанрах: спектакли, агитбригады, музыкальные постановки. На

районный конкурс мы решили представить спектакль-мюзикл «Волк и семеро козлят, да на новый лад». Жюри высоко оценило работу коллектива в целом, наградив его дипломом в номинации «Оригинальное современное решение сказки». Получили грамоты и отдельные участники коллектива: МКРТУМОВА Милана - «Лучшее вокальное исполнение», МОЛОСТВИН Евгений и АГАДЖАНЫН Тигран - «Сценический бой», СМИРНОВ Станислав - «Лучшее непосредственное исполнение роли второго плана».

Театральный коллектив не останавливается на достигнутом, готовится новая постановка, посвященная Дню Победы. А спектакль, принеший успех коллективу, ребята показывают в детских садах города.

Лариса НИКЕРОВА,
заместитель директора по
воспитательной работе
МОУ СОШ №11

МАТЕМАТИКА – ЭТО СЕРЬЁЗНО

В начальной школе математику изучают не углубленно. В каждой теме проходят только самое главное, учат только основные правила, рассматривают простые примеры. С пятого класса изучение математики более углубленное, темы разбирают более подробно. Ещё в пятом классе повторяют материал начальной школы. В шестом классе математика делится на алгебру и геометрию. Геометрия подробно изучает геометрические фигуры и все, что к ним относится. Алгебра изучает другие математические действия и законы. Алгебра и геометрия интереснее математики тем, что на этих предметах идет подробное изучение алгебраических и геометрических законов, а на математике и того, и другого понемногу.

Алексей ГЛУЩЕНКО,
5 «Г» класс

30 марта в 10-00 в Сергиево-Посадской детской библиотеке состоится презентация
газеты средней школы №11 «Проба пера».
Вход свободный.

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ**СЕМЕРО КОЗЛЯТ + ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ**

Оттремели салютами всех калибров новогодние и рождественские праздники, и мы с удовольствием вспоминаем о том, как они проходили в нашей школе. Руководили созданием праздничного настроения, к счастью, не «огурцовь», а замечательные организаторы – Лариса Юрьевна НИКЕРОВА и Ольга Николаевна БОБКОВА.

По традиции, праздник для начальной школы готовили старшеклассники. На этот раз они представили вниманию малышей мюзикл «Волк и семеро козлят, да на новый лад».

Несмотря на схожесть названия с известным мультфильмом, содержание сказки было подано совсем иначе – неожиданно и современно. К примеру, эпизод, когда Волк разговаривал с козлятами по домофону, говорит сам за себя. Никого не удивило и появление милиции в кульминационный

момент, и их заявление Волку: «За козлят ответишь». Конечно, финал был счастливым, как и полагается в любой сказке – и современной, и классической.

Тем временем, классы среднего звена готовились к конкурсу «Инсценированная песня». Готовились основа-



тельно – костюмы, декорации и реквизит просто поражали! Учителя, а порой и мамы до ночи репетировали в школе. С разных этажей неслись песенные строчки: «Пять минут, пять минут...», «Три белых

коня», «Ёлки по городу мчатся...» А классный руководитель Наталья Александровна НИКИТИНА сама вышла на сцену в костюме шикарной новогодней ёлки в окружении молодой поросли.

Не успели старшеклассники перевести дух после мюзикла, как их ожидал конкурс «Поздравление Дедов Морозов разных стран». Для того, чтобы подготовить такое выступление, нужно было изучить традиции встречи Нового года и Рождества разных народов, национальную одежду, песни, и многое другое. Получилось задорно и познавательно.

Все победители получили призы, среди которых был и первый номер школьной газеты «Проба пера», вышедший к Новому году. Так что теперь у нас есть свой печатный орган, и это наш подарок к празднику любимой школе!

Любовь ЛУКАШИНА

СОБЫТИЯ ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ

7 февраля в школе прошёл традиционный Вечер встреч выпускников. На первом этаже гости попадали в музей, открывающий страницы истории нашей школы. Экскурсоводами были старшеклассницы, подготовленные учителем истории Татьяной Авенириной ВАГАНОВОЙ. Учителя старших классов вместе с ребятами собирали экспонаты: школьная и пионерская форма, фотографии, публикации о школе в местной печати. Среди выпускников, ежегодно посещающих вечера встреч, были известные в городе люди: Игорь БОЛЬШАКОВ и Юрий КАЛМЫКОВ. Они сделали школе подарок, пополнив библиотеку прекрасно изданными книгами. А в спортивном зале нынешние ученики показали гостям литературно-музыкальную композицию, посвящённую детству, школе, любимым учителям. Стихи, песни и танцы ненадолго вернули в детство и модных студентов, и поседевших выпускников, которые, кажется, только вчера уходили с этого порога «под звуки нестареющего вальса»...

На протяжении всей III четверти в 11-й школе проходили традиционные **Предметные недели**. Открывала эстафету «Неделя математики» с тематическими викторинами, конкурсами, стенгазетами. Её сменила «Неделя истории», которая в этом году была посвящена 20-летию вывода войск из Афганистана. В читальном зале школьной библиотеки была организована экспозиция, посвящённая выпускнице нашей школы 1976 года Вере ЧЕЧЕТОВОЙ. Она погибла в Афганистане в 1987 году в возрасте 28 лет и награждена орденом Красной Звезды посмертно. Во всех классах проходили Уроки Мужества: для ребят из 5-8 классов под девизом «Афганистан – незаживающая рана», из 9-11 – «Никто не создан для войны». Следом за «Неделей истории» понеслась на лыжах «Неделя физкультуры». В ней участвовали все школьники со второго по одиннадцатый класс и учителя (причём не только физкультурники). Эта неделя дала повод хорошему начинанию, которое планируется продолжать в будущем: зарядка перед уроками. А ещё ребята выпускали газеты о здоровом образе жизни, получали мастер-класс по аэробике... Вообще, подвигаться в середине самой длинной четверти было нелишним. Последняя предметная неделя – **русского языка и литературы** – завершилась торжественно, на старинный манер. В школе оттремел «Пушкинский бал». Наши барышни сменили джинсы на роскошные платья, а юноши изъяснялись исключительно высоким поэтическим слогом. Но это – тема для отдельной публикации...

ПРОЖИВШИМ ТАК МАЛО, ПРОЖИВШИМ ТАК МНОГО...

21 февраля 2009 года в школе №11 силами учащихся 8-11 классов был проведен вечер памяти, посвященный 20-летию вывода советских войск из Афганистана, вечер памяти воинов-интернационалистов. Ребята осветили события тех лет, вспомнили героев-земляков, исполнили песни, рассказали стихи, выступления сопровождалась кадрами кинохроники тех лет. Память героев ребята почтили минутой молчания.

Думаем, что для интернационального воспитания подрастающего поколения важно проводить подобные мероприятия, которые учат нас любить Родину и призывают к



исполнению своего воинского и интернационального долга.

Как известно, афганский конфликт 1979-1989 гг. начался с ввода в Афганистан ограниченного контингента советских войск (ОКСВ) и вооруженной поддержки им Народно-демократической партии Афганистана (НДПА), пришедшей к власти в результате Апрельской

революции 1978г. и провозглашенной курс на социалистическое строительство.

К концу 1970-ых гг. Афганистан превратился в зону острого геополитического соперничества двух сверхдержав – СССР и США, а также соседних государств. В Демократической Республике Афганистан (ДРА) находились советские военные советники, число которых по просьбе премьер-министра Н.М. Тараки было увеличено в 1979 году со 100 до 400 а также специалисты в министерствах и ведомствах. Неоднократные просьбы афганского руководства о вводе советских войск в страну были удовлетворены 24 декабря 1979 года, когда министр обороны СССР Д.Ф.Устинов объявил о принятии решения о вводе советских войск в ДРА с целью «оказания афганскому народу помощи в отражении вооруженной агрессии».

Ввод войск начался 25 декабря 1979 года. К середине января 1980г. был завершен ввод главных сил 40-ой армии (для них было утверждено наименование «Ограниченный контингент советских войск в Афганистане», ОКСВ). В результате численность советских войск достигла 81,8 тыс. человек. В 1989г. войска из республики Афганистан были выведены. Общие потери СССР в Афганистане за весь период

боевых действий в Афганистане, проявившие большое мужество и отвагу, были представлены к государственным наградам: орденами и медалями СССР награждено свыше 200 тыс. военнослужащих, рабочих и гражданских служащих ОКСВ; 66 военнослужащих присвоено звание Героя Советского Союза.

Мы гордимся тем, что среди награжденных орденами и медалями СССР есть и ребята из нашего города. Ряд их не вернулся из этой далекой страны. Именно их памяти и были посвящены выступления школьников 8-11 классов 21 февраля.



И символично, что войска СССР их Афганистана вывел генерал Б.В. Громов, ставший затем губернатором Московской области – того региона, в котором мы живем.

*Дария ГРЕКОВА,
ученица 10 «Б» класса*

ФИЗКУЛЬТУРА – ПО ВЫБОРУ?

В начальной школе физкультура проходит как обычный урок. Все делают одно упражнение, выполняют одинаковые задания: кидают мяч в корзину, делают на матах кувырки вперед и назад. Выполняют гимнастические упражнения, такие, как «берёзка», «мостик».

С 5 класса начинаются секции. Каждый ученик выбирает секцию, которую он хочет посещать: волейбол, футбол, баскетбол, настольный теннис, аэробика. Для освобож-

дённых от физической нагрузки детей у нас проводится устный урок физкультуры. Там рассказывают о различных видах спорта, о людях, которыми наша страна может гордиться.

Я хожу в волейбольную секцию. Там нас учат играть в волейбол, объясняют правила, рассказывают об истории игры.

В волейбол начинают играть не сразу. Сначала идёт подготовка, где отрабатывают действия: пас, блок, подача, приём и удар. А ещё мы занимаемся гимнастикой и

атлетикой.

Зимой ребята из всех секций занимаются на лыжах. Все сдают на оценку спуски с горы, лыжный кат и просто катаются по кругу на лыжне.

Плюс секций в том, что каждый занимается тем видом спорта, который ему нравится. Поэтому на физкультуру ходить интересно.

*Алексей ГЛУЩЕНКО,
5 «Г» класс*

ПУСТЬ ДУША ОСТАНЕТСЯ ЧИСТА

2 февраля в Сергиево-Посадской детской библиотеке собрались 105 учеников из различных школ города и района. Все они участвовали в фестивале памяти поэта Николая РУБЦОВА «*Пусть душа останется чиста*». Приветливые сотрудницы детской библиотеки встречали и регистрировали участников. Ребята проявляли свои таланты в четырёх различных номинациях: поэзия, художественное чтение, рисунок и фото. Читальный зал библиотеки не вместил всех участников, поэтому юные художники и фотографы отправились в «Комнату сказок».



Н. Козлова и А.Дорожинский

Творчество ребят рассматривалось авторитетным жюри, куда вошли: члены Союза писателей России Нина КОЗЛОВА и Валерий ГОЛУБЕВ, член Союза художников России Валерий МОРОЗОВ; художественный руководитель телестудии «ОКНО» ДТДМ «Истоки» Михаил ХОДОВ, член литературного объединения «СВИТОК» Александр ДОРОЖИНСКИЙ.

Каждый участник получил памятную грамоту и море впечатлений. Организаторы намеренно назвали этот праздник не конкурсом, а фестивалем. Ведь главным для участников стали радость общения и встреча с прекрасными стихами.

И всё же, члены жюри должны были выделить призёров. В различных номинациях и возрастах всего было отмечено 32 юных таланта. Им вручили дипломы лауреатов, а также книги, фотоальбомы, краски и другие

нужные творческим людям подарки. Кроме того, 7 участников получили, вне номинаций, в подарок от сергиево-посадских литераторов их книги с автографами. Четверо участников награждены бесплатной подпиской на газету «Сергиевские ведомости».

Наибольшее число голосов членов жюри набрали: ЧУМАКОВА Анастасия, номинация «Фото» (МОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа», фотостудия при Доме творчества г. Краснозаводск); АНТИПИНА Карина, номинации «Художественное чтение» и «Рисунок» (пос. Богородское, МУМЦ «Прометей»); АРХИПКИНА Любовь, номинация «Поэзия» (литературный кружок «Проба пера» при средней школе №11); ПЕНУШКИНА Анастасия, номинация «Художественное чтение» (пос. Богородское, МУМЦ «Прометей»). Хорошо выступили чтецы-старшеклассники, подготовленные Мариной Николаевной КОСТЮКОВОЙ; активное участие приняли ребята из начальной школы, благодаря Любви Константиновне КОНДРАТЬЕВОЙ, и без премий они не остались!

А пока подводились итоги, перед участниками фестиваля выступили сергиево-посадские литераторы: руководитель Сергиево-Посадской писательской организации и литературного объединения «СВИТОК» Александр АНАНИЧЕВ, автор и исполнитель песен Александр ДОРОЖИНСКИЙ. Их песни под гитару были приняты «на ура».



поэт Александр Ананичев

Радует то, что несмотря на кризис, нашлись неравно-

душные люди, которые оказали содействие в организации фестиваля:

- Сергиево-Посадская писательская организация и литературное объединение «СВИТОК»;
- ВАРЕНОВА Валентина Николаевна – директор СШ №11, депутат районного Совета депутатов;
- КАЛМЫКОВ Юрий Александрович, директор ООО Торговый дом «Щедруха»;
- Московское областное отдельное казачье общество Сергиева Посада и его атаман РАДЕЕВ Александр Николаевич;
- газета «Сергиевские ведомости».

Огромное спасибо им за помощь! А самой высокой оценкой фестивалю, на мой взгляд, были слова выходящих из зала ребят: «Почаще бы так собираться!»

Любовь ЛУКАШИНА



Настя Чвилёва, Женя Молостин, Маша Коньева

ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ

*В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.*

*Светятся тихие, светятся чудные,
Слышится шум полыньи...
Были пути мои трудные, трудные.
Где ж вы, печали мои?*

*Скромная девушка мне улыбается,
Сам я улыбочив и рад!
Трудное, трудное - все забывается,
Светлые звезды горят!*

*Кто мне сказал, что во мгле
заметленной
Глохнет покинутый луг?
Кто мне сказал, что надежды
потеряны?
Кто это выдумал, друг?*

*В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь...*

Николай РУБЦОВ

СТИХИ С ФЕСТИВАЛЯ

МАРИЯ ПОПКОВА



6 «Б» класс. Кружок «Проба пера».

* * *

Мне бы утонуть в твоих руках,
Захлебнуться в счастье твоих
глаз...
По лицу бежит стеснения слеза,
Только нет тебя со мной сейчас.

Мимо пробегают облака
Наших ссор с тобой и
расставаний,
Словно быстротечная река
Вдаль уносит грусть
воспоминаний.

Был момент – хотела я упасть,
Чтоб не видеть ни тебя, ни
света,
Только этот Мир – не наша
власть,
И для нас придуманы запреты.

Ты хотел меня остановить,
Только знай, что слов одних
мне мало.
День уйдёт в закат, порвётся
нить,
И тогда поймёшь, как я устала.

Звонок...
Пронзительный, такой
необходимый –
Дал повод мне проснуться
вновь.
И ты был рядом, мой любимый!
В ту ночь я поняла любовь...

Мне бы утонуть в твоих руках,
Захлебнуться в счастье твоих
глаз...
Ах, какие в небе облака!

Жаль, что нет тебя со мной
сейчас.

* * *

Ты – ангел мой,
Мой счастья час,
Я для тебя живу лишь раз!
Дыханье, нежность твоих губ...
Всё снится мне, лишь свет
потух.

В твоих руках я утону
И путь назад искать не смею.
Тобой я очень дорожу,
Люблю тебя я, как умею!

ЛЮБОВЬ АРХИПКИНА



8 «Б» класс. Кружок «Проба пера».

ЗИМА
Она туман на реки опустила
И с неба звёзды в горсти
собрала,
Она снегами степи застелила...
Сказала тихо мать: «Зима
пришла».
Зачем, зима, ты счастье мне
сулила?
Зачем ты за собою вдаль звала?
Ведь дом родной тогда я
позабыла,
А мать моя от горя умерла.

* * *

В окно глядишь тяжёлым
взглядом,
А за окном – и дождь, и снег.
Я всё пойму, мне слов не надо:
Ты пленник здесь, не человек.
Жить этой жизнью не умея,
Мечтаешь смерть свою найти.
В огне холодном, мёртвом тлея,
Из дня да в ночь тебе идти.

За окнами гроза и ветер,
Ты часто дышишь, смотришь
вниз.
На оклик брата не ответив,
Летишь к земле... Остановись!

ЛАРИСА ЧЕПУРНОВА



8 «Д» класс. Кружок «Проба пера».

* * *

Я видела сегодня дивный сон:
Бескрайняя тайга моей страны,
Поросший мхом угрюмый
скальный склон
И волчьи на снегу вокруг
следы.

Кедровки было красочное
пенье,
Медведя видела я – хоть совсем
мельком.
И можно многое отдать за то
мгновенье,
Но это сон – я помнила о том.

Вдруг в предрассветный час
явился лось,
Мелькнула рыжая лиса огнём.
Мне повидать бы многое,
наверно, удалось,
Но сон прервался. Я всё думаю
о нём...

.....

А мне бы лапы волка – по
хрустящему снегу бежать.
А мне бы свиные крылья – по
ночам меж деревьев лететь.
А мне бы просто свободы –
умчаться из города вдаль.
А мне бы просто вернуться в
холодный таёжный январь.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК «ПРОБА ПЕРА» ПРИГЛАШАЕТ РЕБЯТ, ПИШУЩИХ СТИХИ И ПРОЗУ, А ТАКЖЕ ЖЕЛАЮЩИХ ЭТОМУ НАУЧИТЬСЯ. ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ С 17 ДО 18 Ч. В КАБ. №37 СШ №11. РУКОВОДИТЕЛЬ – ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ЛУКАШИНА ЛЮБОВЬ ВИКТОРОВНА. ВАШИ СТАТЬИ, СТИХИ И РАССКАЗЫ БУДУТ ПУБЛИКОВАТЬСЯ В ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ «ПРОБА ПЕРА» И В ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЕ «СЕРГИЕВСКИЕ ВЕДОМОСТИ».

ВОЛЕВОЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК?

А может, это про вас говорят: «Сила есть, воля есть, а силы воли – нет» ☺

Что же такое сила воли? От чего она зависит? О ВОЛЕ мы говорим, когда человек сам сознательно может регулировать свое поведение, готов преодолевать трудности для достижения цели. Воля проявляется, когда желания делать что-то нет, а вы всё равно это делаете. Например, готовите домашнее задание. Взрослые вам говорят, что этот предмет важен, без него никуда... Но задание такое неинтересное! А по телевизору сериалы или есть новая игрушка на компьютере! И так трудно заставить себя это задание делать. Сделать над собой волевое усилие – значит стиснуть зубы и работать.

Проявление воли в преодолении трудностей сильно зависит от того, какой человек: уверенный в себе, активный, полагающийся на себя или тот, который «плывет по течению» и надеется на удачу.

Чтобы узнать, какой вы, ответьте на вопросы.

ИНСТРУКЦИЯ: *Оцените, насколько вы согласны с каждым высказыванием, ставя оценку от 0 до 10 баллов.*

1. То, что многим кажется везением, на самом деле – результат упорного труда.
2. В сложной ситуации я предпочитаю подождать, пока проблема разрешится сама собой.
3. Успехи больше зависят от способностей человека, чем от случайных обстоятельств.
4. Я верю в удачу.
5. Думаю, что случай не играет важной роли в моей жизни.
6. Многие мои успехи стали возможны только благодаря чьей-то помощи.
7. Во время работы я предпочитаю сам решать, что и как делать.
8. Мои успехи зачастую зависят от счастливого случая.
9. Кто не смог добиться успеха, скорее всего сам в этом виноват.
10. Я стараюсь не планировать слишком много далеко вперед, потому что очень многое зависит от обстоятельств.

Подсчитайте сумму баллов по ответам на высказывания - 1,3,5,7,9. Это будет **индекс А**.

Точно также подсчитайте сумму баллов по ответам на высказывания – 2,4,6,8,10. Вы получите **индекс Б**.



Теперь можно отнести себя к одному из четырех типов:

А – до 25, Б – до 25. Вы привыкли отсиживаться за чужой спиной. Ждете, когда за вас примут решение.

А – до 25, Б – выше 25. Вы верите везению, склонны полагаться на судьбу.

А – выше 25, Б – до 25. Вы часто переоцениваете себя, «не зная броду, лезете в воду». Бросаетесь в битву, не задумываясь о последствиях, из-за чего иногда набиваете шишки.

А – выше 25, Б – выше 25. Вы осознаете, что всё в жизни зависит только или от вашей воли, или от воли других людей, или от обстоятельств, причём никогда не путаетесь в этом вопросе.

В любом случае, силу воли можно развивать, если очень этого захотеть.

Елена ЛУКЪЯНОВА, психолог СШ №11

ЕСТЬ МНЕНИЕ

МОДА И САМОВЫРАЖЕНИЕ

Во многих образовательных учреждениях сегодня можно столкнуться с такой проблемой, как конфликт преподавателей с учащимися. Самая основная проблема вызвана внешним видом учеников. Многие школьные правила включают в себя категорическое отсутствие всех признаков, какой-либо субкультуры в имидже учащегося.

Многие против, и считают, что это бесполезное принуждение. Учащиеся очень активно выражают своё недовольство, ставя в пример тех же учителей, которые могут нарушать то или иное правило имиджа, тем самым показывая своим подопечным, что правила бесполезны. Одежда, в какой-то мере, помогает человеку выра-

зить себя, своё мнение, настроение. Если, например не подготовился к экзамену, то надеваешь что-то яркое, но не броское. Это лишь для поднятия очень тревожного плохого настроения...

Вкусы нового поколения не изменить и приходится просто быть спокойнее...

Мария ПОПКОВА

С Л О В О - Р О Д И Т Е Л Я М

О л ь г а К И С Е Л Ё В А

ТРИ ЗИМНИЕ ПОГОДЫ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
РУССКИХ И ФРАНЦУЗОВ

В наш город приехали дети из Франции. Их расселили по семьям. Одна французская школьница попала в семью моей сестры. Глэдис (так зовут ребенка) оказалась симпатичной, улыбчивой, пухленькой девочкой с темными большими глазами и густыми, чуть вьющимися волосами. Она почти ничего не знала по-русски, а мы - по-французски. Поэтому общались на английском: мы спрашивали, а Глэдис отвечала «да» или «нет». Не слишком содержательное получалось общение. И все-таки мы сразу поняли, что французов очень интересуют русская зима, а именно, мороз, снег и возможность кататься с горки. В день приезда детей из Франции мороз какой-никакой был, а вот снега, увы, мы им обеспечить не могли. Все с нетерпением ждали снега...

Наконец, через два дня он пошел, и какой! Густой, как тюлевая занавеска, и нежный, как прохладный воздух. Легкие снежинки, собранные в пушистые хлопья, роились, и эти маленькие стайки как будто гонялись друг за другом, сталкивались, рассыпались, замирали на мгновение, вновь образовывали неплотные кучки и начинали движение, все увеличивая скорость. Хотелось очень долго наблюдать из окна за повторяющимся процессом

Образование высшее, педагогическое. Работает воспитателем в детском саду № 37. Член литературного объединения «Свиток». Дипломант и неоднократный лауреат ежегодных поэтических конкурсов «Посадская лира» и «Пастернаковское лето». Публиковалась в международном журнале «Форум», в сборниках «Посадская лира-2005», «Пастернаковское лето» и в журналах «СЛОВО СВИТКА». Автор двух поэтических сборников. Две дочери Ольги Николаевны – Любовь и Татьяна – окончили нашу школу.

полета снежинок во всех направлениях. Тем более, что ничего другого просто не было видно - все скрывалось в плотной белой мгле. Разве что береза у самого окна с сидящими на ее ветках воробьями и остатками осенних листьев, вся занесенная снегом, выглядела очень живописно.

Но я знала, что смотреть на эту картину из окна - это одно, а оказаться в такой снегопад на улице - совсем другое: мокрый снег залепляет все лицо, мешая смотреть, залетает за воротник, неприятно холодит кожу. Зато «наши» французы были в восторге! Они кричали что-то радостное на своем языке, ловили снег руками и ртом, с выражением говорили слово «воробей», а вечером, после экскурсии как один пришли на горку. После катания были, конечно, как снежный ком.

На следующий день снегопад продолжился, но снежинки стали мельче и жестче; к вечеру ветер и мороз усилились. Метель так и швыряла в лицо колючие сгустки снега, ссыпала студеною пылью с крыш, поднимала ее завитками с земли.

С точки зрения русских, погода была такая, в которую хороший хозяин собаку из дома не выгонит. Моя сестра и не пустила свою дочь на горку, опасаясь, что ребенок может

простудиться. Но французские дети то ли были очарованы русской зимой, то ли не поняли происшедших изменений погоды - они кататься пошли. Правда, Глэдис через полчаса прибежала, крича: «Шарф! Шарф!». Она обвязала свой длинный шарф вокруг шеи несколько раз. Сестра дала девочке еще одни перчатки и велела надеть мужнину куртку поверх совсем тоненькой куртки Глэдис, предназначенной, видимо, для французской зимы. А еще через день, по моему мнению, наступила восхитительная зимняя погода.

Мороз стал еще сильнее, ветер стих, небо прояснилось, но не совсем, и на полупрозрачных облаках образовался бледный радужный столб от утреннего солнца. Снег был кипельно-чистым и удивительно воздушным. На его фоне очень четко смотрелись колоски и зонтики сухих трав, а также корявые ветки деревьев, утолщенные слоем снега, и оттого выглядевшие такими значительными, будто указывавшими направо и налево своими большими руками.

Воздух стоял, искрился, был легок и тонок. Я пошла через березовую рощу, так как увидела тропинку. Тишина была очень приятна. Белый цвет не давил своей яркостью, а создавал ощущение изобилия чистоты. Березовые ветки удивляли совершенством и разнообразием линий, совсем не то, что темной поздней осенью. Я шла по тропинке, припорошенной снегом, наслаждаясь мягкостью каждого шага, или заходила в пушистый сугробчик и «взрывала» снег ногами.

А что же французы? Именно в этот день они гулять не пошли, а остались дома играть во французские карты. Наверное, не научились еще понимать красоту русской зимы!

П О З Д Р А В Л Я Е М !



Татьяну Алексеевну ЧИНИНУ,
получившую приз зрительских
симпатий на конкурсе
«Педагог года-2009», а также всех
учеников и учителей, которые
выступали с ней в одной команде

Любовь АРХИПКИНУ, Марию
ПОПКОВУ, Елену КУРИЛОВУ,
Полину ШАРКОВУ, Юлию
ЛОВЦОВУ,
ставших лауреатами фестиваля
«Пусть душа останется чиста»
памяти поэта Николая РУБЦОВА



участников театрального коллектива
«БАЛАГУРЫ», победивший в кон-
курсе **«Древо жизни»**: Милану
МКРТУМОВУ, Алексея КОНДРАТЬ-
ЕВА, Тиграна АГАДЖАНИЯНА, Ев-
гения МОЛОСТВИНА, Анну НЕ-
РЕТИНУ, Наталью СЛОВЕСНОВУ,
Анну КИСЕЛЁВУ, Анастасию
ЛОНЬКИНУ, Алёну ЛОНЬКИНУ,
Станислава СМИРНОВА, Екатерину
БУЛАНОВУ, Александру ВАСИЛЬ-
ЕВУ;

победителей 1 тура Всероссийского открытого заочного интеллектуально-творческого конкурса **«Познание и творчество»** в номинации **«ЭКОНО-МIX»** среди 9-11 классов: 1 место занял ЛАЗУКА Сергей (10 «А» класс), 3 место – АЛЕКСИНА Маргарита (10 «А» класс).

П Р О Б А П Е Р А

Редколлегия: ВАРЕНОВА Валентина
Николаевна, ЛУКАШИНА Любовь
Викторовна, НИКЕРОВА Лариса
Юрьевна, АРХИПКИНА Любовь,
ЧЕПУРНОВА Лариса, ДЕМЬЯНОВА
Ангелина, ПОПКОВА Мария.

Особая благодарность за помощь в
подготовке номера –
Михаилу Александровичу ПОЗДНЯ-
КОВУ

Газета выходит в конце каждой
учебной четверти.

Газета набрана и отпечатана при
помощи оргтехники средней школы
№11.

Вёрстка: Л.ЛУКАШИНА
Фото: А.ЖУРАВЛЁВ, М.ПОЗДНЯКОВ,
М. КОСТЮКОВА, Л. НИКЕРОВА

Стартовый тираж – 1 экз.