

# ПРОБА ПЕРА



Газета издаётся с декабря 2008 г

Газета средней школы №11 г.Сергиев Посад май 2011 г. №10  
НОВОСТИ ЧЕТВЕРТОЙ ЧЕТВЕРТИ

## ТРАДИЦИЯ, КОТОРУЮ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСКАТЬ.

Стало традицией проводить в школе предметные недели: неделю Литературы, неделю Иностранного языка, неделю Математики и т.д. Нам удалось побывать на **неделе Литературы**. 5-10 классы были собраны на это мероприятие. Темой недели Литературы стала «Русская литература и живопись». Ребята провели по великолепным просторам различных произведений, талантам поэтов, прозаиков, сказочников. Получив массу удовольствия от презентации, мальчики и девочки, вне зависимости от возраста, участвовали в сценках, рассказывали стихи по презентующей тематике, отвечали на задаваемые ведущими вопросы. За проведение классных часов и недели Литературы в целом можно сказать спасибо Костюковой М.Н., Толстых О.А, Смоляковой А.Г., Силовой М.В.

### Фоторепортаж с Недели Литературы.



На ФОТО:

**5 классы**, которые погрузили нас в волшебный мир народных сказок, изображенных на полотнах И.Я. Билибина.

**7 классы** – показавшие в фотографиях жизнь и особенности юмористических рассказов А.П. Чехова.

**8 класс**, который провел нас по удивительному художественному миру А.А. Фета.

**9-11 классы** – пригласившие на вальс и незабываемый поэтический вечер А.С. Пушкина.

ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ

Прошла Неделя Литературы, и нам захотелось побольше узнать о подготовке к этому мероприятию. Поэтому это интервью мы взяли у учительницы русского языка и литературы, которая подводила итоги по пройденной неделе, – **Костюковой Марины Николаевны**.



*- Здравствуйте, Марина Николаевна. Можно задать Вам несколько вопросов?*

- Конечно, можно.

*- Прошлая неделя была посвящена Неделе Литературы. Какова общая тематика этого мероприятия?*

- Это живопись, иллюстрации на произведения русских писателей (литература и живопись).

*- Как шла подготовка?*

- Подготовка шла по параллелям: в 5 классах – творчество И.Я. Билибина и русские народные сказки, в 7 классах – жизнь и произведения А.П. Чехова в фотографиях, в 8 классах - импрессионизм в творчестве А.А. Фета, в 9-11 классах - Пушкинский вечер «Я вас любил...»

*- Посетили ли Вы мероприятия во всех классах?*

- В большинстве классов да (исключение составил 7 класс). 5 класс понравился отличными постановками, оформлением газеты. 8 класс – это удивительная литературная гостиная, где ребята выразительно читали стихотворения А.А. Фета. Помимо стихотворений послушали романсы, на слова поэта. 9-11 классы танцевали вальс, полонез, которые никого не оставили равнодушными.

*- Что больше всего понравилось, запомнилось в тех классах, в которых вы не готовили выступление?*

- Каждый класс чем-то запомнился и удивил. Хотелось бы отметить 5 классы, которые получили грамоты за лучшую постановку.

*- Марина Николаевна, а как давно Вы работаете в школе?*

- Уже 16 лет.

*- Чем Вас вдохновляет работа в школе?*

- Для учителя важно не только знать, но и уметь передать эти знания, а еще важнее вдохновить на открытие новых...

*- Всегда ли Вы мечтали стать учителем?*

- Не всегда. Повлияла любовь к чтению. Мечтала стать экономистом, но любовь к чтению перевесила.

*- Есть хобби помимо учебной деятельности?*

- Йога, плавание. Спорт нужен для здорового образа жизни и чтобы быть сильной. Ведь, как писал Аристотель: «В здоровом теле – здоровый дух!»

*- Спасибо, за интервью.*

Беседовала Максимова Дарья, 6 «Б» класс.

## 12 апреля 2011 года - 50 лет первого полета человека в космос.

11 апреля в нашей школе старшеклассники представили презентацию ко дню Космонавтики. Мне бы хотелось поделиться своими впечатлениями. Нам показывали фильм с фотографиями и видео, на которых были Ю. А. Гагарин, С.П. Королев, собаки Лайка, Звездочка, Белка и Стрелка и многие другие. Ведь каждому из нас важно знать свою историю, историю полета человека в космос.

3 ноября 1957 года впервые в космос вылетел «Спутник - 2», внутри которого находилась Лайка. Лайка была беспородной собакой, которую, как и многих других собак, подобрали на улице. К сожалению, у Лайки был билет в один конец.

19 августа 1960 года на корабле «Спутник -5» отправились в космос Белка и Стрелка – первые животные, которые находились в космосе более суток и вернулись целыми и невредимыми.



12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут на корабле «Восход» в полет отправился **Юрий Алексеевич Гагарин**. Он родился в деревне Клушино (9 марта 1934 года) и учился в обычной школе, затем в ремесленном училище, после училища освоил профессию летчика и полетел первым в космос, став знаменитостью.



Также нам рассказали о многих других космонавтах - о знаменитом **Сергее Павловиче Королёве**, который сконструировал «Восход» и обеспечил полет Ю.А. Гагарину. И каждый узнал для себя что-то новое и интересное!

В завершении мероприятия **Пирогова Ксения** (8«Г»), **Клёсова Виктория** (8 «В») и **Балашова Анастасия** (9 «А») исполнили нам песню о космосе под аккомпанемент гитары. Всем очень понравилось их выступление.

Благодарим в подготовке и проведении мероприятия **Ваганову Т.А., Шишкину Т.Г.** и учеников **10 «А»** класса: Захарову Анастасию, Декина Дмитрия, Бронзова Влада, Гаврилюка Игоря, Сухенко Кирилла, Хрычеву Диану, **10 «Б»**: Агаджанян Мэри и Шаркову Полину.

*Ильина Светлана, 7 «В» класс.*

### Поездка в Пересвет.

30 апреля ребята нашей школы (1ые и 3-е классы) ездили в музей космонавтики в город Пересвет. Всю дорогу экскурсовод рассказывала о **Сергее Павловиче Королёве**. Музей носит имя этого легендарного конструктора, ведь именно он сконструировал ракету – носитель, доставшую в космос первый в мире спутник. Её испытания проходили в Н.И.И.Х.М. в г. Пересвет. В музее мы увидели фотографии и изобретения тех, кто создавал и создаёт славу российского космоса, образцы космической техники всех этапов развития, судьбоносные бумаги с личной подписью С.П. Королёва, макеты испытательных стендов. Экспозиция продолжается во дворе, где находятся рулевые двигатели, боевая зенитная ракета и др. Мне понравилась экскурсия. Пересвет – небольшой городок, но с богатой историей.



*Пронина Анна, 3 «В» класс.*



### КОЛЕЧКО.

«Колечко» - это название третьего сборника стихотворений Лукашиной Любови Викторовны. Книга состоит из трех разделов: «Семейный альбом», «Дай мне руку!», «Чудо мое». Стихи выстроены в единую гармоничную композицию. В честь его издания был проведен поэтический вечер. Он проходил в библиотеке им. Горлового 16 января 2011 года. В программу этого вечера входили стихотворения, которые читала Л.В. Лукашина, её дочь и участники кружка «Проба пера». Кроме этого, на это мероприятие пришли друзья Любови Викторовны со своими детьми. После презентации сборника был накрыт праздничный стол. Все весело провели время. У гостей остались хорошие и теплые воспоминания и впечатления о вечере, посвященному презентации сборника «Колечко».

**Вашему вниманию предоставляется одно из стихотворений из этого сборника.**

\*\*\*

*В этом Мире, что ни говорите,  
Наступает каждый год весна.  
Если на земле живешь, как зритель,  
Может и не радовать она.*

*Но взгляни сквозь немощи и ссоры,  
Словно через мутное стекло,*

*Все равно увидишь мир, в который  
Солнце живоносное пришло.*

*Радость, как трава, взошла на солнце,  
А кругом такая благодать!  
И дитя к отцу на плечи рвется,  
Чтоб до неба ручками достать.*

На презентации сборника присутствовала *МАКСИМОВА ДАРЬЯ, 6«Б» класс.*

**Поздравляем Л.В. Лукашину с прошедшим Днем Рождения и Рождением дочки, и это стихотворение посвящается Вам!**

Вы научили меня любить...  
Любить жизнь, Россию, природу.  
Вы научили меня говорить  
И стоять за поэтов свободу!

Я помню, любимый учитель,  
Когда первый раз к вам пришла

Как наставник мой, как мой хранитель  
Выручали меня в трудный час.

Я о вас никогда не забуду.  
На кружке остаюсь до конца!  
Я всегда вас поддерживать буду!  
Делать всё, что и вы для меня!  
2010г.

*Попкова Мария, 8 «Б» класс.*

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

#### Когда стали украшать торт свечами и задувать их?

Греки считают, что традицию создали их предки, - они задабривали богиню Артемиду пирогами, украшенными зажженными свечами, имитировавшими свет луны. Немцы же уверены: в Средние века именно они стали украшать выпечку свечами, огонь которых символизировал свет жизни. На именном же торте свечи задувают, чтобы показать: если делаешь это с одного выдоха, значит, ты полон сил, тебе ещё жить да жить. А ещё дым от свечек уносит загаданное желание на небо, а значит, скоро всё случится.

КСТАТИ: Первыми день рождения стали праздновать египтяне - только мужчины и только знатные! Первой женщиной - именинницей стала Клеопатра.



Мы представляем вниманию читателей подборку стихотворений учеников и учителей нашей школы.



Остались на душе навеки  
раны  
От горькой и жестокой той  
войны,  
Мы кланемся вам в пояс  
ветераны  
За то, что сберегли вы честь

страны.

Тогда за партой вы читали книжки  
И как-то почернел вдруг горизонт,  
И юные девчонки и мальчишки  
Ушли не по годам тогда на фронт.

Примерили впервые гимнастерку  
Тяжелый в руки взяли автомат  
И на чужих, холодных тех сторонках  
Вдруг каждый стал из вас уже солдат.  
Кружили в небе самолеты вражьи  
Зенитки в них стреляли все сильнее  
И в тех боях из вас узнал ведь каждый,

\*\*\*

Стихотворение своего дяди принесла ученица 5 «Б» класса Балюкова Виктория.

Ангел святой, покинул ты меня,  
Когда в раскаты грома того дня  
Я утопал, забитый волнами, тебя вина.  
Нет, мой родной, когда тебе казалось -  
Сидел на чертовых рогах,  
Тогда просыпалось солнце в облаках –  
Тебя оттуда выносил я на руках...

Макарова Инесса. 8 «В» класс.



### Мерцанья небес.

Солнышко светит,  
Ночи погасли,  
Танцуют мерцанья  
синих небес!  
Я не гляжу в эти мерцанья!  
Но знаю – они точно есть!

Давыдова Ксения, 4 «Б» класс

### Поэт и художница.

Она прекрасна, холст малюя.  
Она мне кажется загадкой.  
Она стоит, а я ревную,  
И ни к чему, а как-то гадко.

Как ни к чему, к картине лета,  
К прекрасным звездам, к небу, к морю.  
Смешно, вы скажете, но это,  
Мне всех прекрасней! С ней не спорю!  
Положит кисть и повернется,  
Все руки в краске, в краске щеки.  
Обнимет, тихо улыбнется,  
"Ну что затих? Родились строки?"

"Ревную! К небу, к лету, к  
морю",-  
Скажу на ушко тихо:  
"Слышишь?" –  
"Дурак, ведь я же здесь, с  
тобою,  
Люблю тебя - ты неба выше"

Ты глубже моря, ярче  
солнца,  
Дороже жизни мне,  
любимый.  
Нет ночи - вечный свет в оконце,  
Когда ты рядом МОЙ, РОДИМЫЙ.

Антон Михайлович Мокеичев, учитель географии и информатики.



## ВОЗРАСТНОЙ ПЕРИОД по Ольшанскому Д.В.

Вступление в жизнь – не одномоментное событие, а длительный процесс, у которого есть и биологические, и социальные, и психологические аспекты. С биологией ясно – акселерация делает своё дело. Социальное развитие продолжает отставать – мы всё больше искусственно удлинняем детство, затягиваем процесс обучения.

Психологические проблемы возникают на стыке биологических и социальных. Главная из них – мучительное переживание подростком несоответствия биологической развитости и социальной недоразвитости.

При всех индивидуально-неповторимых деталях, вступление в жизнь складывается из трёх основных этапов.

**Первый**, собственно подростковый, идёт от 11 – 12 до 14 – 15 лет.

Это переходный в биологическом плане отрезок. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского.

Его суть – иждивенчество и учёба. Психологически это – назревание конфликта. Пока он проявляется в детских формах: подросток требует свободы и самостоятельности в распоряжении собственным временем, внешностью и друзьями. Появляется чувство взрослости – уровень притязаний подростка предвосхищает, опережает будущее его положение, которого он пока что фактически не достиг. Детство завершается, и подросток вырастает из него.

**Второй** период, юношеский – от 15 – 16 до 18 лет. Это уже совсем не дети, но ещё далеко не взрослые.

Биологическое созревание закончено, а до социального многим пока что далеко. Отсюда – обострение проблем подросткового порядка, в частности, обеспечения своей автономности от взрослых. Дифференцируются способности и интересы, появляются и меняются увлечения. Соответственно этому, нарастают требования к взрослым и множатся связанные с ними конфликты.

**Третий** возрастной период, от 17 – 18 до 20 с небольшим лет, условно можно назвать началом самореализации.

Каждый вступает во взрослую жизнь по-своему. Одни – бурно, с многочисленными кризисами. Другие – неторопливо, без особых проблем. Одни сильно меняются при переходе от детства к юности, другие – нет. Быть может, главная психологическая сложность этого процесса как раз и состоит в противоречии индивидуальности подростка с единообразием предъявляемых ему требований, с попытками подогнать его под некое абстрактное, среднестатистическое большинство. Хочется верить, что большинство обходится без сложностей и надрывов, нормально входят во взрослый мир. В конце концов, для этого нужно не так уж много: внимание к подростку и элементарная помощь.

### ТЕСТ «УМЕНИЕ РАЗБИРАТЬСЯ В ЛЮДЯХ»

Каждому из нас приходится оценивать других. Естественно, нелегко научиться делать это объективно. Предполагаемый тест, надеемся, поможет вам выяснить, есть ли у вас способности в области психологии, умение реально оценить людей или вы нередко грешите по отношению к ним.

Не слишком задумываясь, выберите один из вариантов, запишите очки и суммируйте их.

#### Вопросы

1. По-вашему, те, кто всегда придерживается правил хорошего тона:  
— вежливы, приятны в общении — 2 очка;  
— строго воспитаны — 4 очка;  
— просто скрывают свой истинный характер — 1 очко.

2. Вы знаете супружескую пару, которая никогда не ссорится. По-вашему:  
— они счастливы — 2 очка;  
— равнодушны друг к другу — 1 очко;  
— у них нет доверия друг к другу — 4 очка;

3. Вы впервые видите человека, и он сразу начинает рассказывать вам анекдоты, острить. Вы решите, что он:  
— остряк — 1 очко;  
— он чувствует себя неуверенно и таким образом пытается выйти из этого неприятного состояния — 2 очка;  
— хочет произвести на вас приятное

впечатление — 4 очка;

4. Вы говорите с кем-то на интересную тему, ваш собеседник сопровождает разговор жестиком. Вы считаете, что он:  
— волнуется — 4 очка;  
— неискренен — 1 очко.

5. Вы решили лучше узнать кого-либо из своих знакомых. Считаете, что надо:  
— пригласить его в какую-нибудь компанию — 1 очко  
— понаблюдать его в деле — 2 очка.

6. Кто-то в ресторане дает большие чаевые. Вы убеждены:  
— он хочет произвести впечатление — 4 очка;  
— ему нужно расположение официантки — 2 очка;  
— это от щедрости души — 1 очко.

7. Если человек никогда не начинает разговор

первым, то вы считаете:  
— он скрытничает или не хочет разговаривать — 2 очка;  
— он слишком робок — 4 очка;  
— он боится быть непонятым — 1 очко.

8. По вашему мнению, низкий лоб человека означает:  
— глуховатость — 1 очко;  
— упрямство — 2 очка;  
— не можете сказать о человеке что-либо конкретное — 4 очка.

9. Что вы думаете о человеке, который не смотрит другим в глаза:  
— у него комплекс неполноценности — 1 очко;  
— он неискренен — 4 очка;  
— он не слишком рассеян — 2 очка.

10. Человек с высоким достатком всегда покупает дешевые вещи. Вы думаете:  
— он бережлив — 4 очка;  
— он скромнен — 2 очка;  
— он скряга — 1 очко.

*Начало на 6 странице.*

Подсчитайте набранные очки.

**35 и более очков.**

Вам очень легко составить мнение о человеке.

Вам достаточно посмотреть на кого-либо, и вы уже

знаете, что он за птица. Кроме того, вы можете сразу же сообщить ему свое мнение, так как убеждены, что не ошиблись. Но даже если это и так, поразмышляйте: разумно ли говорить каждому, что вы о нем думаете? Этим вы вряд ли что-то измените, скорее вызовете раздражение. Или вы хотите показать, что вас никто не сможет водить за нос? Но это не самый разумный выход.

**От 26 до 34 очков.**

Вы умеете объективно оценивать ситуации и окружающих. У вас действительно есть нюх на людей, и для вас не составит сложности угадать характер человека. Из вас вышел бы отличный психолог. Вы не думаете, что ваша оценка человека единственно верная. Это очень хорошее качество для педагогов и руководителей. И если вы поймете, что ошиблись, то не побойтесь признать это.

**От 16 до 25 очков.**

Вы, как правило, бываете уверены в своем мнении, легко принимаете точку зрения других. Таким образом, ваша наблюдательность притупляется и все это, в конце концов может привести к тому, что вы вообще не сможете сформулировать свое самостоятельное мнение. Попробуйте хоть раз по-своему оценить другого человека.

## БИБЛИОТЕКА.

### Библиотечный марафон.

8 и 15 апреля наша школа принимала в стенах своей библиотеки участников первого районного библиотечного марафона «Писатели - юбиляры».

Мы решили посвятить его 140-летним юбилеям сразу двух больших русских писателей: Ивана Алексеевича Бунина и Александра Ивановича Куприна. Их имена связывает не только факт рождения в один и тот же год, но и то, что они были свидетелями эпохи рубежа XIX— XX веков с ее многочисленными общественными потрясениями и катаклизмами и неприятие обоими Октябрьской революции и долгие годы жизни в эмиграции, вдали от Родины. Они близки также по своим художественным устремлениям: оба писателя не принадлежали ни к одному из современных им модернистских течений, а явились продолжателями реалистической традиции великой русской литературы. И.А. Бунин и А.И. Куприн много лет были знакомы и оставили друг о друге немало теплых высказываний.

И все же, несмотря на многое, что их объединяет, в самом главном они — разные, поскольку каждый выдающийся художник имеет, как известно, свой, только ему присущий и ни на кого не похожий голос.

И.А. Бунин — величайший и общепризнанный мастер слова, воплотивший в своих стихах и прозе «трагическую хвалу всему сущему», неразрешимую загадку русской души, а также веяния и искания своего беспокойного времени. Он был первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии.

А.И. Куприн — «талант чрезвычайный», по словам Бунина. Кроме литературного дара, Куприн, несомненно, обладал даром человеческим: был необыкновенно широкой, доброй, отзывчивой натурой. Его повести и рассказы пользовались огромной популярностью, различные издательства предлагали условия одно другого заманчивее. Произведения А.И. Куприна — из тех, что непременно нужно прочесть в юности, «ибо они — своего рода энциклопедия здоровых, нравственно безупречных человеческих желаний и чувств» (С. Чупринин).

На предложение участвовать в таком марафоне откликнулись 8 школьных коллективов города и района.

Победители марафона определялись по выполнению предложенных заданий. Надо сказать, что испытания всех туров были интересными, творческими и разнообразными. Командам-участникам нужно было представить любимое произведение автора (в свободной форме) - это было домашнее задание, ответить на вопросы викторины о жизни и творчестве писателей (в электронной форме), узнать произведение по озвученным фрагментам текста и, пожалуй, самое волнительное и раскрывающее - артистические способности участников марафона, чтение с листа неизвестного заранее поэтического и прозаического текста.

Независимое жюри марафона определяло победителей и лауреатов по количеству набранных баллов и награждало грамотами управления образования и памятными призами, предоставленными нашей школой.

Хочется поздравить команду, набравшую наибольшее количество баллов, - команду МОУ «СОШ № 11» (ученики 11-а класса: Нароженко Е., Макаров С., Смирнова Н., Губанова И., Ряховская К., Шевченко В., Курмакаева Л., Стрижак К. и ученица 10-а класса - Есакова О.)

**Пестова О.В.**

**Осипов Павел (5 «В» класс).**

**СКАЗКИ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА.  
ИСТОРИЯ 1.**

**В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:** КЕША, ЦЫПА, БЕЛЯК, КРОТ РАСКОПАЕВ, СЁМА, ШУРШАЛКИН.



Сначала попугай Кеша жил один. Распорядок дня у него был такой: 09:00-завтрак, 10:00-полет к речке, т.е. водопою, 12:00-отдых, 13:00-обед, 14:00-дневной сон, 16:00-полдник, 17:00-полет по всей Африке, чтобы найти друзей.

Однажды он полетел на водопой, и вдруг слышит:

- Помогите! Тону! Спасите! Тону! Караул!

Кеша посмотрел на озеро – там тонул заяц.

Кеша немедленно полетел за веревкой. Она у него в кладовой лежала.

Прилетел Кеша назад. Кинул один конец веревки в воду, а другой сам держит. Схватил заяц веревку, Кеша его и вытащил. Упал заяц на песок, отдышался и говорит:

- Спасибо тебе, попугай, что вытащил меня из воды. А то я плавать не умею...

- Я уж вижу, - сказал попугай. – Меня зовут Кеша. А тебя?

- Я Беляк! – ответил заяц. – Давай дружить?

- Давай! – весело ответил Кеша. – Я сейчас быстро слетаю и отнесу веревку. А ты подожди меня тут, - сказал Кеша и улетел.

А Беляк сидит, ждет Кешу. И вдруг видит – кто-то желтенький подошел к нему и говорит:

- Привет! Как тебя зовут? Я Цыпа. – это был Цыпленок.

- Я Беляк. Давай дружить?

- Давай! – отозвался Цыпа.

- Пошли побегаем по лужайке!

- Пойдем!

И они пошли. А тем временем прилетел Кеша. Видит – нет Беляка. Стал он Беляка искать. Полетел на опушку – нет Беляка. Полетел на поляну – тоже нет. Полетел на лужайку. Там он и нашел Беляка и Цыпу.

- Вот ты где, - говорит Кеша. – А я тебя искал.

- А я с Цыпой познакомился.

- Привет! – говорит цыпленок. – Я Цыпа. А ты, наверно, Кеша?

- Да, я Кеша, - сказал попугай. – А ты летать умеешь?

- Нет...- признался Цыпа.

- Так давай я тебя научу?

- Давай!

- А что же мне делать?- спросил Беляк.

- Не знаю...- ответил Кеша.

- Ладно, я вас подожду.

- Ну, пошли?- предложил Цыпа.

- Пошли!

И они с Кешей ушли.

Беляк сел на землю. Но вдруг из-под земли вылез крот.

- Здравствуй, - обратился он к зайцу. – Меня зовут кот Раскопаев.

- Беляк, - представился удивленный кролик, - в жизни не видел кротов.

- Раньше не видел, а теперь дружишь.

- Верно!- сказал уже повеселевший Беляк.

Раскопаев помахал ему рукой и скрылся под землей. Беляк посмотрел в нору. Там было темно.

Потом он поскакал к себе домой. Беляк только добрал до своего дома, как вдруг увидел, что крыша его дома рухнула. А вместе с ней еще кто-то. Беляк чуть не умер от страха.

- Извини, что сломал тебе крышу, сказал кто-то, вставая и отряхиваясь.

- А т-ты к-кто?- с испугом сказал Беляк.

- Я енот. Зовут меня Сёма. А тебя?

- А меня зовут Беляк. Но как ты попал сюда?

- Я просто видел, как попугай учил цыпленка летать, и мне тоже захотелось. Я залез на дерево, потом хотел взлететь, но полетел вниз. А это дерево стояло рядом с твоим домиком.

- А-а! Понятно, - сказал Беляк, - давай лучше крышу ремонтировать.

*Продолжение в след. номере.*



### Самый волнительный момент...

**Выпускной** - это большое событие в жизни каждого ученика. Это торжественный яркий, музыкальный праздник для учителя, детей и родителей.

Мы решили побеседовать не только с учениками, покидающими в этом году школу, но и с теми, кто заканчивает в этом году начальную школу.

Учащиеся 4-х классов были немного удивлены, когда мы пришли побеседовать с ними, узнать, что они испытывают с переходом в среднюю школу и что ждут от выпускного и перехода в пятый класс.

Ребята, с одной стороны, очень рады, что переходят во «взрослую жизнь», но, с другой, – они осознают, что им придется расстаться со своей первой учительницей. Некоторые переживают из-за новых учителей, которые «больше требуют и спрашивают», а некоторые не хотят разойтись по разным классам со своими друзьями. Но самое главное, что все ученики 4х классов готовы к пятому классу, и хотят получить больше знаний, и узнать много нового.

Беседу проводили учитель русского языка и литературы **Силова М.В.**  
и ученицы 5 «Б» класса – **Коваль Анастасия** и **Корючева Милана**.

Своими мыслями поделились и учащиеся 11 класса.



*Теплая погода все чаще радует нас, листья на деревьях совсем распустились и это значит, что учебный год подходит к концу. Ученики последние деньки сидят на уроках, предвкушая окончание учебы. Портфели уже готовы отправятся на дальние полки, а учебники обратно в школьную библиотеку. Но есть и те, для кого этот год окажется последним в школе.*

*Эта неделя особенно радостна и одновременно грустна для одиннадцатиклассников. Замечтавшись о лете, они осознают, что оно перелистнёт страницу жизни под названием «школа». Впереди последний звонок, экзамены и, конечно же, выпускной.*

*Не передать словами, что происходит в голове одиннадцатиклассника.*

*Последний звонок совсем близко, репетиции идут одна за другой, но это не значит, что переживаний по поводу него не остается. Все известно заранее. На все же будет совсем не как на репетиции. Будут родители, учителя, первоклашки с цветами, выпущенные в небо шарики и «традиционные» слёзы одноклассниц. Но школьная форма уже готова, а все стихи выучены. Остается ждать совсем немного.*

*Сразу после последнего звонка начинаются экзамены. Вот это настоящая проверка на прочность! Рано утром, впопыхах ещё раз проверив, всё ли необходимое собрано, бежишь в школу, стараясь прийти пораньше. Потом идёшь в совершенно незнакомую школу, где тебя сажает в класс с совершенно незнакомыми учениками под присмотром совершенно незнакомого учителя. Со стороны, может быть, и похоже на обычный класс, но атмосфера совсем не та. Нет той поддержки, которую обычно чувствуешь, находясь рядом с теми, с кем проучился всю жизнь. Конечно, было несметное количество пробных экзаменов, но тут-то все по-другому! Тут всё по-настоящему. Все надеются сдать ЕГЭ, набрав приличные баллы, и поступить именно в тот вуз, в который планировали. Пожелаем все удач на экзамене!*

*Когда же все экзамены останутся позади, начнется не менее, а может быть и более, волнительное. Выпускной, с одной стороны, очень радостное событие. Много веселья, все счастливые и красивые, полные решимости в планах на будущее, которое вот-вот наступит. Но, с другой стороны, это событие ещё и очень грустное. Все-таки, школу заканчиваешь раз в жизни. Не будет больше уроков, учителей, полюбившихся нам, и второй семьи – класса. Лето пролетит незаметно, и на следующий учебный год одиннадцатиклассники станут студентами. Многое из школьной жизни позабудется, но выпускной – это то, что запомнится абсолютно каждому.*

**Левицкая Екатерина, 11 класс.**

СОШ №11:

1. Диплом команде «ПДС» за лучшее выступление в конкурсе «Приветствие».
2. Диплом команде «ПДС» - призёру за 2 место в конкурсе «Приветствие».
3. Грамота команде «ПДС», занявшей 1 место в районном мероприятии для детей «Клуб Веселых и Находчивых», посвященный 75-ой годовщине образования ГАИ – ГИБДД.
4. Грамота отряду ЮИД «Светофор» за активное участие и стремление к победе в районном Слёте юных инспекторов движения, посвященный 75-ой годовщине образования ГАИ – ГИБДД.
5. Диплом команде «Восток», руководитель Ксенофонтова Г.В., за активное участие в районной интеллектуально-творческой программы «Цветоклуб».
6. Дипломы в номинации «КЛИПМЕЙКЕР» победителю финальной игры команде «Пилигрим 11» в школьной лиге «Юморок».
7. Диплом театральному коллективу «БАЛАГУРЫ» в номинации за актёрское мастерство и за участие в районном фестивале театральных коллективов.
8. Диплом 1 степени команде школы №11, руководитель Никерова Л.Ю., за активное участие в районном фестивале импровизированного кино «Взгляд», посвященного году Учителя.
9. Диплом 1 степени Колбиной А. 9 «Б» класса за 1 место в районном фестивале импровизированного кино «Взгляд», посвященного году Учителя.
10. Грамота команде школы №11 за фильм «Душа моя – мой город древний» в номинации «За утверждение духовно-нравственных ценностей» в рамках VII районных Рождественских образовательных чтений.
11. Грамота коллективу школьной газеты «Проба пера» за 3 место в конкурсе молодежных СМИ в рамках VII районных Рождественских образовательных чтений.
12. Диплом команде 8 «Б» класса за 2 место в районной познавательно - развлекательной игре «Кинопараллель».

**Никеровой Л.Ю.**

1. Благодарственность за подготовку учащейся в литературном этапе районного фестиваля импровизированного кино «Взгляд», посвященного году Учителя.
2. Благодарственное письмо за помощь в организации проведения школьных лиг «Юморок».

*А также благодарности:*

**Шишкиной Т.Г.** за подготовку выступления команды 8 «Б» класса в районной познавательно - развлекательной игре «Кинопараллель».

**Ксенофонтовой Г.В.** за подготовку выступления команды «Восток» в районной интеллектуально-творческой программе «Цветоклуб».

**Белякову Д.В.** за подготовку выступления Колбиной А. в районном фестивале импровизированного кино «Взгляд», посвященного году Учителя.

**Чининой Т.А.** за помощь в организации проведения школьных лиг «Юморок» и за подготовку в выступлении в районном мероприятии для детей «Клуб Веселых и Находчивых», посвященный 75-ой годовщине образования ГАИ – ГИБДД.

**Смоляковой А.Г.** за подготовку выступления команды «Светофор» в районном Слёте юных инспекторов движения, посвященный 75-ой годовщине образования ГАИ – ГИБДД.

**Костюковой М.Н.** за подготовку фильма в рамках VII районных Рождественских образовательных чтений.

**Лукашиной Л.В.** за подготовку выпуска номеров школьной газеты «Проба пера».

---

**ПРОВА ПЕРА**

*Редколлегия:* ВАРЕНОВА Валентина Николаевна, НИКЕРОВА Лариса Юрьевна, СИЛОВА Марина Владимировна, ПОПКОВА Мария, ИЛЬИНА Светлана, МАКАРОВА Инесса, МАКСИМОВА Дарья.

*Особая благодарность за помощь в подготовке номера –*

Михаилу Александровичу ПОЗДНЯКОВУ  
Газета выходит в конце каждой учебной четверти.  
Газета набрана и отпечатана при помощи оргтехники средней школы №11.

*Вёрстка:* СИЛОВА М.В.  
*Фото:* Л.НИКЕРОВА, Л. ЛУКАШИНА, СИЛОВА М.В.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография». 141300, М.О., г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д.212 «Б», тел. 8(496)540-25-70. Печать офсетная.  
Подписано в печать \_\_\_\_\_ Объем 1 п.л.  
Тираж 100 экз. Заказ №\_\_