



# Проба пера!

ГАЗЕТА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №11 г. СЕРГИЕВ ПОСАД АПРЕЛЬ 2019 г.

## НАШЕЙ ШКОЛЕ 45!

Родная школа — светлая моя!  
С тобой делюсь я радостью и грустью...  
Какой бы ни был день календаря,  
Тебя воспоминанья не отпустят.  
Вокруг бушует жизни океан,  
И ветер сумасшедствует ревущий...  
Тебе не страшен этот ураган,  
Ты — как корабль, торжественно плывущий.  
Все тем же светом ты озарена,  
Каким сияла в детстве невозвратном,  
И с новой жизнью делишься сполна  
Своим теплом и духом благодатным.

*Александр Ананичев*



В апреле 1972 года постановлением Загорского Бюро горкома партии было определено место и подготовлен проект строительства новой школы в микрорайоне Углич на 620 учебных мест, что должно было составить 25 классов. А уже через полтора года, 1 сентября 1973-го, школа №11 распахнула двери для своих учеников...

Очередной номер школьной газеты «Проба пера» мы посвящаем славной дате — 45-летию школы! С праздником!!! Желаем родной 11-ой долголетия и успехов! Пусть для каждого из нас, взрослого и юного, школа на всю жизнь станет источником чарующего света и тепла.

Нашей школе повезло. Она красивая, большая, современная. У школы богатая история — ее прославили многие блистательные учителя и выпускники, среди которых созидатели, молитвенники, Герои Отечества. Дети в нашей школе, работающей по программе личностно-ориентированного обучения, получают образование в классах опережающего развития, классах возрастной нормы и классах педагогической поддержки... Повезло нашей школе еще и в том, что директор трудится в ее стенах с первого дня основания.

Говорить о школе, ее истории, достижениях и новых целях можно много. Но глубже и точнее это сделает сама Валентина Николаевна Варенова...

## «В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ШКОЛУ ПОМНЮ Я...»

Эта строчка А.С. Пушкина определяет, на мой взгляд, для каждого человека место и роль школы в его жизни. Нашей школе 45 лет и редкий день школа не встречает своих выпускников. По любым вопросам сюда, в родные стены, забегают мамы, папы, дедушки, бабушки, совсем юные студенты — недавние ученики школы №11. Да и клуб молодых учителей практически состоит из наших выпускников: Евгений Молоствин (учитель физики), Ольга Рославлева, Полина Шаркова, Ольга Забара (учителя английского), а также уже корифеи: Михаил Поздняков, Татьяна Чигина, Татьяна Ермакова — все они выпускники школы №11! Приходят работать, потому что помнят, любят и знают — их здесь всегда ждут.

За годы работы в школе (я в школе с самого начала, за исключением 10 лет, когда в 1985-м уехала работать за границу) я видела тысячи детей, и очень многие не позволяют себя за-

быть и прошлым, и настоящим: Назаров Юра (первый секретарь комсомольской организации), Полухина Марина (первый председатель Совета дружины), Агафина (Гусякова) Лариса (известный невропатолог района и области), Папулова Маргарита (уважаемый пульмонолог), Калмыков Юра (предприниматель и

политик), Чукалов Веня (один из самых преданных школе выпускников), Кузнецов Дима (священник, посвятивший жизнь служению людям), Никольцев Саша (директор Бужаниновской школы)...

Помню практически всех, хотя выпусков было уже 43! Помню первых и последних...



Основное в школе — учеба. И именно поэтому многие выпускники запомнились своим отношением к учебе, победами в муниципальных, региональных и Российских олимпиадах.

Помимо учебы всегда активно велась в стенах школы и внеклассная работа. В наше время это студия игры на фортепиано, танцевальные, театральные, спортивные секции по флорболу, фехтованию, каратэ, игровым видам спорта. Ну а творческие конкурсы, фестивали, Дни самоуправления — без них трудно представить школьную жизнь!

Наши выпускники — известные спортсмены области, России, приносят в школу своих детей и уже — как быстро летит время! — внуков. У Саши Семенова, прославленного тренера-самбиста, в школе учится внучка.

Все это помогает жить активно, интересно, творчески. Педагогический состав силен, но главное, в нем нет ни одного равнодушного учителя. Мы разные по возрасту, взглядам, характеру, но мы объединены пониманием места школы в жизни каждого. Я не хотела бы выделять кого-то из учителей, самые высокие оценки нам ставят выпускники, часто и с удовольствием возвращающиеся в родные стены.

Я иногда задаю себе вопрос: а что мы называем Успехом! Ведь школа успешна, дает стабильные качественные знания, побеждает в конкурсах, олимпиадах и различных соревнованиях... И однажды я поняла, Успех — это умение успевать и делать все, что нужно для достижения цели. Сегодня скажу так: Успех — это лестница, ведущая к счастью.

Что касается сложностей в работе... Никогда не было сложно, было очень любимо и интересно. А без трудностей нет развития, нет движения вперед. Больше всего мне хотелось бы сейчас организовать предпрофильные классы (профильные уже давно есть), построить актовый зал на территории школы...

*В.Н. Варенова,  
директор МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
школа №11»*

## ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

В 11-й школе немало выпускников, вернувшихся в родные классы работать учителями: Евгений Владимирович Молостин, Ольга Вячеславовна Рославлева, Татьяна Александровна Чигина, Ольга Викторовна Пестова, Светлана Павловна Смирнова, Елена Вячеславовна Ермакова, Михаил Александрович Поздняков, Татьяна Андреевна Гришина, Юлия Сергеевна Пронина, Полина Юрьевна Шаркова. Корреспонденты «Пробы пера» решили задать бывшим выпускникам-нынешним педагогам 7 вопросов, позволяющих побольше узнать о них...

1. Все мы когда-то были первоклассниками. Вы помните свой первый день в 11 школе? Расскажите о нем...

2. Вспомните какой-нибудь яркий эпизод из вашей школьной жизни.

3. Вы повзрослели, сдали экзамены, стали выпускниками и... вернулись в родную школу. Так птица возвращается к своему гнезду. Но птица торопится домой, налетавшись вдоволь... Чем объясните ваш выбор?

4. Школа вашей юности и школа современная. Что, на ваш взгляд, утеряно за эти годы, а что удалось сохранить?

5. Что отличает нынешних школьников от ваших современников?

6. Чем, по вашему мнению, школа №11 выгодно отличается от других в нашем городе?

7. Представьте, вам снова 17 лет. Вы не раздумали быть учителем в родной школе?



**Ольга Викторовна Пестова**  
(библиотекарь)

1. Первый день не помню абсолютно. Была очень удивлена, что школа совсем рядом с домом, при этом школа большая, красивая...

2. Все время что-то происходило яркое. Трудно что-либо отметить конкретное. Были и досады, и радости.

3. Так получилось, что там, где работала в другом месте, было сокращение штатов. Пришла за справкой в родную школу, и мне предложили работу. Я согласилась с удовольствием!

4. Наверное, больше говорить нужно о том, что приобретено. Школа ничего не теряет, школа развивается,

улучшается образовательный процесс. Другое дело, она стала перегруженной, детям от этого сложнее.

5. Мы были гораздо искреннее, дружнее, добрее друг к другу. Мы больше времени общались, больше внимания уделяли друг другу. Мы были интересны друг другу! Нынешние дети более виртуальны, мало общаются визуально, глаза в глаза. Сейчас больше грубости и равнодушия. С другой стороны, это другое поколение, они другие, и среди них есть дети, которые откликаются, слышат и понимают тебя. У этих детей больше возможности реализовать себя в жизни.

6. Отличается школа нашим руководителем. Валентина Николаевна по-настоящему любит школу, дело, которым занимается. С ней интересно. В нашей школе, даже родители это отмечают, сложилась домашняя обстановка — нет условных барьеров между директором, учителем и школьниками. Мне кажется, любой специалист, который приходит, замечает дружелюбность коллектива. А из этого складывается отношения учителя и ученика.

7. Никогда не задумывалась. Это случилось, и я рада, что это случилось — я работаю в родной школе. Самое глупое жалеть о том, что не сделано или упущено.



**Юлия Сергеевна Пронина**  
(учитель русского языка  
и литературы)

1. Тот день был очень волнительным. С самого утра весь дом буквально стоял на ушах: собирали первоклашку. Мама купила мне красивый букет — маленькие красные розочки, на мне была новая форма, белые колготочки и бантик. А главное — на лице была широкая улыбка, ведь я так давно хотела пойти в школу. Наша учительница Галина Алексеевна встретила нас возле школы, мы постояли на линейке рядом со старшеклассниками (тогда мне не верилось, что и я такой стану), затем пошли в школу. После классного часа мы с родителями пошли гулять в центр города. Так вот шла я самой счастливой — теперь я настоящая ученица!

2. Чуркина Галина Алексеевна. Не могу сказать, что она повлияла на мою судьбу, но на становление характера — точно. Её спокойствие, улыбка и добрый взгляд всегда меня воодушевляли, в класс каждый день я приходила с удовольствием, ведь я знала, что мне там рады. Уже потом, когда я пришла к Галине Алексеевне на практику во время обучения в университете, я получила много уроков и по своей профессии. Общение уже немного отличалось (учительница сразу дала понять, что она видит и во мне теперь учителя, пусть и неопытного), но всё тот же добрый взгляд и забота помогали мне и делали пребывание в школе абсолютно комфортным.

3. Мне всегда нравилось быть «массовиком-затейником»: и во дворе с друзьями, и среди одноклассников. Но, при этом, не могу сказать, что единственной, которая мне нравилась, была профессия учителя — мне хотелось быть и актрисой, и дизайнером, и экскурсоводом. Тогда я поняла, что учитель — нечто объединяющее мои желания. Да и к тому же, мне очень нравится работать с детьми. А уж то, что я выбрала именно 11-ую школу, по-моему, было очевидным: здесь всё такое родное и знакомое, что не хотелось искать чего-либо другого.

4. Когда я вернулась в школу в качестве учителя, была немного удивлена отношениям между старшеклассниками и малышами. Помню, учась в начальной школе, да и класса до 7, мы боялись этих взрослых учеников. Они казались нам не менее уважаемыми и строгими, чем учителя. Сейчас же, эти шалуны могут совершенно спокойно пошутить, похулиганить в сторону старших. Может, это и не плохо — нет некоего барьера. Но мне почему-то этого не хватает. Ну а сохранилась, на мой взгляд, сама школьная атмосфера (что не может не радовать): шумные перемены, «кто быстрее до столовой», бесконечные шпаргалки, первые влюблённости, очереди перед учителями в конце четверти и «потеряшки», которые «забыли, где урок».

5. Поначалу я думала, что мы вообще были другими. Но проработав некоторое время, чуть больше изучив своих учеников, я понимаю, что в принципе-то всё осталось на своих местах — есть и хулиганы, и примерные ученики. Может, они все стали только чуть смелее, стали позволять себе немного больше.

6. Как мне кажется, в нашей школе очень высокий уровень подготовки учащихся к экзаменам — обе этом говорит и количество медалистов, и названия тех учебных заведений, куда поступают выпускники. Кроме того, в нашей школе какая-то особенная атмосфера заботы и любви друг к другу.

7. Ни за что! Ведь школа стала мне буквально вторым домом. Не зря говорят: «Где родился, там и пригодился». Мне кажется, это как раз мой случай.



**Татьяна Гришина**  
(учитель информатики)

1. В первый класс я пошла в школу №1. В нашу школу перевелась только в середине пятого класса. Помню, как до школьных дверей меня проводила мама... А первым был урок математики.

2. Если не путаю, случилось это в 6 классе. Пришла на математику. В тот день мы должны были писать контрольную, а я математику всегда любила и всякий раз боялась её пропустить. Но забыла взять на урок новую тетрадку, за что меня выгнали с контрольной. Я сидела на первом этаже и плакала. К счастью, мимо шла Лариса Юрьевна Никерова — обо всем меня расспросила и дала мне новую тетрадь. Она вернула меня в класс, и я с радостью начала писать контрольную.

3. Тут все просто. У меня от города было целевое направление в институт, и как только отучилась, пошла в Управление образования. Там мне дали совет сходить в свою школу и узнать, нужны ли им информатики. Оказались нужны. И вот теперь я учитель в родной школе.

4. Утерян бумажный журнал... А вот учебные планы сохранить удалось в бумажном формате. Хотя о электронном журнале я не жалею, но вот как учитель информатики, с удовольствием сдавала бы все документы в электронном виде. Хватит бумажной работы! Ну а если серьезно, то даже не знаю, что ответить...

5. Возможность все найти в интернете, а как следствие — меньше внимания учебе и нежелание работать.

6. В нашей школе есть КМС (клуб молодых специалистов)...

7. Нет, меня вполне устраивает эта профессия.

## ИМЕНИТЫЕ ВЫПУСКНИКИ

Из нашей школы вышло немало выпускников, которыми мы по праву гордимся. С некоторыми из них, несмотря на загруженный график, удалось взять интервью для школьной газеты. Итак, начнем...



**БЕЛЯКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,** старший инспектор отделения по делам несовершеннолетних и по делам несовершеннолетних УМВД России по Сергиево-Посадскому району, майор полиции — выпускница школы №11 в 1997 году.

— Елена Александровна, Вы помните свой первый день в школе? Кто был Ваш первый учитель?

— Конечно, спустя 31 год многое стерлось из памяти. Но я помню солнечный день, целое море цветов, большие банты на голове, ощущение большого праздника. И, конечно же, улыбающуюся Надежду Ивановну Кузнецову, мою первую учительницу.

— Учились Вы, судя по всему, неплохо?

— Да, я закончила школу на «4» и «5». Большинство предметов давалось мне легко. Разве что, некоторые трудности испытывала с математикой, но всегда стремилась их преодолеть.

— Быть может, вспомните смешной или поучительный случай в школьной жизни...

— Какого-то конкретного случая вспомнить не могу. Но у нас был замечательный, веселый и дружный класс. Мы постоянно придумывали какие-то розыгрыши. И, вообще, школьную жизнь я вспоминаю с большой теплотой. Не только уроки, но и походы, КВНы, дискотеки. Практически каждый день в школе был по-своему веселым и немножко поучительным.

— Вы уже 11 лет в полиции. С детства мечтали работать в полиции или все вышло спонтанно?

— В детстве я мечтала стать художником, занималась музыкой. После школы поступила в педагогический университет, а потом закончила и юридический институт. Так что с таким образованием мне был прямой путь в отдел по делам несовершеннолетних. И я ни разу не пожалела о сделанном выборе.

— Любая профессия сложна, если к ней относиться добросовестно. И все же, трудно быть полицейским? Тем более, совсем молодой женщине.

— Действительно, профессия полицейского сложна и опасна. И не только для женщин, но и для мужчин. Некоторые не выдерживают. Но кто остается, это профессионалы, влюбленные в свое дело. Конечно, женщинам не просто заниматься такими «мужскими» делами как стрельба, изучение приемов боевого самбо, но мы справляемся с этим, и часто не хуже мужчин. Кроме того, современный полицейский это еще и психолог, и дипломат, и педагог. А это уже, мне кажется, больше по силам женщине.

— Что хорошего и плохого в Вашей профессии?

— Как и в любой профессии у нас есть свои плюсы и минусы. К минусам можно отнести ненормированный рабочий день, работа в праздники и выходные. Ну а к «плюсам» я бы отнесла осознание того, что мы делаем большое доброе дело. Благодаря нам многие дети обретают не только новые семьи, но и уверенность в завтрашнем дне.

— В какой школе Сергиево Посада хуже всего обстоят дела с детской преступностью? На Ваш взгляд, с чем это связано?

— Особо выделить какую-то школу я не могу. Статистика детских правонарушений

в школе примерно везде одинакова. Хочется отметить, что показатели в нашем городе достаточно неплохие. И в этом, я считаю, большая заслуга наших инспекторов, которые ведут в школах огромную профилактическую работу, тесно взаимодействуя с администрациями школ и педагогическими коллективами.

— Чем, на Ваш взгляд, 11 школа отличается от других школ города?

— Благодаря замечательному педагогическому коллективу, в школе сложилась благоприятная дружеская атмосфера. Мне кажется, что детям достаточно комфортно находиться в такой прекрасной среде. Спасибо директору школы Вареновой Валентине Николаевне, которая не просто сумела собрать такой коллектив, но и благодаря своей неукротимой энергии и творческому подходу, способствует дальнейшему развитию школы и ее процветанию.

— Как часто Вы возвращаетесь в родные стены?

— В школе я бываю регулярно и по работе (я являюсь инспектором этой школы) и как мама (моя дочь учится в 4 классе). Поэтому я внимательно слежу за жизнью школы и радуюсь ее успехам.

— Что бы Вы хотели пожелать сегодняшним ученикам?

— Желаю любить свою школу, уважать и ценить труд учителей. Помните, за вами наше будущее. Будущее наших детей и внуков, нашей школы,



нашего города, нашей страны. Поэтому старайтесь успешно учиться, чтобы в дальнейшем принести как можно больше пользы на благо России.

В заключении хочу поздравить родную школу с этой замечательной датой, пожелать педагогическому коллективу новых творческих идей, громких замечательных побед, прекрасных учеников, а школе дальнейшего процветания!



**НИКУЛЬЦЕВ  
АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ —  
выпускник школы 1984 года.**

Долгое время работал в школе заместителем директора по воспитательной работе, по его инициативе в стенах школы появился досуговый клуб для старшеклассников «Бумеранг». В 2007 году стал директором школы в селе Бужаниново...

— Наверное, на ваш выбор стать учителем повлиял отец, учитель истории в школе №4 Никул'tцев Борис Павлович...

— Все шло само собой. Такие преподаватели как Регентова Евдокия Николаевна, Коган Лия Прокопьевна, Варенова Валентина Николаевна (она была завучем, когда я учился), несомненно, повлияли на то, чтобы я стал учителем, организатором, директором. В 8 классе я стал секретарем комсомольской организации школы, комиссаром ЛТО (лагеря трудового отдыха), то есть организаторские способности закладывались во мне. В армии я оказался на комсомольской работе. Ну и конечно, отец повлиял.

— Почему вы вернулись после окончания института в родную школу? Что повлияло тогда на такое решение?

— Вернулся в школу... Просто позвала Валентина Николаевна, видимо, зная мои способности.

— Почему в 90-годы родилась идея создания досугового клуба в стенах школы? Чем занимались дети в вашем клубе? Каковы результаты работы?

— 90-е годы они не обычные. Нужно было, в первую очередь, отвлечь подростков от улицы. Клуб — это подготовка актива школы. Члены клуба становились организаторами всех внеурочных дел школы и за ее пределами, я имею в виду работу и отдых в загородных лагерях. Многие из активистов клуба стали педагогами или выбрали потом родственные профессии: Поздняков Михаил, Шиманова Елена, Грибова Юлия, Степанова Татьяна, Севастьянова Валентина (Грибова и Севастьянова работают сегодня со мной в Бужаниновской школе учителями).

— Вы так же инициатор создания в Сергиевом Посаде движения «Стартинейджер». Что это за движение такое, поясните...

— Стартинейджер — это отдельная песня. О ней я могу говорить много. Во-первых, это все же игра. Суть ее — в соревновании молодежных компаний. Прежде, чем войти в эту игру, ребята должны осознать — они в ней главные действующие лица. По форме игра близка к карнавалу, а по существу — к КВН на основе дискотеки. Именно на дискотеке хочется посмеяться, пошуметь, поучаствовать в творческих конкурсах и викторинах — все это делает музыкальный вечер настоящим праздником. Эти конкурсы проводятся как на фоне музыки,

так и в паузах. Создается положительная эмоциональная и доброжелательная атмосфера, ребята раскрываются, раскрепощаются, не бояться казаться смешными...

Участники конкурсов и творческих заданий могут проявить себя не только как артисты, певцы, но как художники, поэты, фотографы, дизайнеры...

В Стартинейджере есть свои заповеди: «учиться не стыдно! Стыдно не учиться»; насмехаться над неумеющим — самый большой грех!» и «тем, кто на сцене, прощается все»...

Мы проводили подобные игры в родной школе, потом участвовали в районных соревнованиях, в съемках Первого канала и местной телекомпании «Тонус. Была создана целая авторская программа детского оздоровительного лагеря, реализованная на базе лагеря «Дубна» в деревне Трехселище (1998-2002 годы).

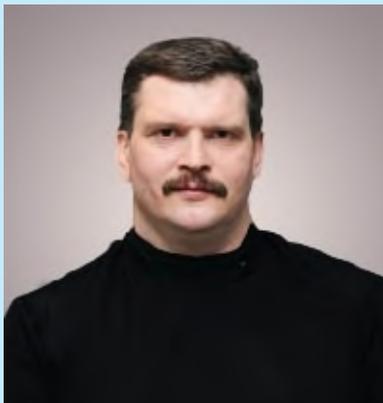
— Валентина Николаевна Варенова любит повторять: «ученики не должны бояться директора. Наоборот, должны знать — в кабинете директора их всегда выслушают и поймут»... Вы согласны с ней?

— Согласен. Многому у нее учился, искренне ей благодарен. С детьми у меня всегда получалось, с ними легче, чем со взрослыми.

— Чем, по вашему мнению, школа №11 выгодно отличается от других в нашем городе?

— Для меня она просто родная и любимая, она дала мне путевку в жизнь, я провел в ней счастливое детство. Спасибо всем учителям!





**СУХАНОВ  
ОЛЕГ АНАТОЛЬЕВИЧ —  
выпускник школы 1988 года**

Заведовал пресс-службой Владыки Евгения в Московской Духовной Академии, а до этого учился в Нахимовском военно-морском училище Санкт-Петербурга, Киевском военно-морском училище, закончил Московский экстерный гуманитарный университет по специальности «Правоведение», работал юристом... В 1997 году поступил в Московскую Духовную Семинарию, в 2003 году — в Академию...

— Олег Анатольевич, Вы один из тех, кто прославляет нашу школу. Кто был Ваш первый учитель? По влиял ли он на Вашу судьбу?

— В начальной школе меня учила Нина Сергеевна Анисимова. Потом моим классным руководителем была Нина Павловна Бурова. Уже многое забылось, но то состояние, в котором я пребывал, можно назвать абсолютной защищённостью. Думаю, что это заслуга моих учителей.

— Какой предмет был особенно любим? Почему?

— Тут всё просто: история, литература и рисование. Я очень любил (и сейчас люблю) читать и рисовать. Конечно, физкультура вне конкуренции.

— В то время, когда Вы учились, не было ЕГЭ. Как Вы относитесь к такому новшеству в отечественном образовании? Трудно представить, что в Духовную Семинарию и Академию принимали бы студентов по тем правилам, которые существуют в современной школе...

— Нам всегда кажется, что раньше было лучше. Бывает, мы ошибаемся. Редко кому нравятся экзамены, и поругать их дело святое. Одно могу сказать совершенно точно: пока я учил-

ся, я постоянно отвечал у доски или писал тексты достаточно большого объёма. Эти два навыка пригодились мне в жизни даже больше, чем знания. Были дни, когда я отвечал у доски по 4–5 раз. Сейчас это невозможно. Расплата придёт потом в виде нечётких формулировок, слабых аргументов, несвязанной речи.

— Почему Вы выбрали Нахимовское училище? Кто-то из Вашей семьи был моряком?

— Нет, моряков не было. Наверное, книги виноваты, но и желание служить Родине.

— Трудно было учиться? Расскажите, как строился день в училище...

— Учиться было трудно. Подъём в 7 утра. Зарядка минут 40, всегда на улице при любой погоде. Завтрак. Уроки. Обед. Физические упражнения, библиотека или труд. Самостоятельные занятия в классе (обязательные для всех). Ужин. Просмотр программы «Время» (представляете, мы вели конспект этой передачи). Прогулка строем и отбой в 22:00.

— Вы, наверное, много увидели на корабле разных стран... Что Вам особенно запомнилось в далеких краях?

— Есть такая поговорка: красиво море с берега, а корабль на картинке. Всегда хотелось домой. Хотя было много интересного. Люди везде по-разному живут, но у нас лучше.

— «Не мы выбираем Бога, Он выбирает нас...» И все-таки, как Вы оказались в стенах Духовных школ? Был внутренний, а быть может, сначала внешний позыв?

— Это очень личный момент. Тогда время было сложное и беспокойное. Многие вещи пришлось переоценивать заново. И как-то так всё сложилось, что сейчас, кажется — иначе и быть не могло. Но тогда весь этот путь был очень болезненным.

— При каких условиях, по Вашему мнению, у России будет великое будущее?

— При любых. Бог Россию любит.

— С кем из учителей нашей школы Вы поддерживаете связь?

— У меня младшая дочка учится, поэтому связь живая. Очень признателен Валентине Николаевне Вареновой за её труды на благо детишек и школы.

— Как Вы думаете, что выгодно отличает родную школу от других?

— Я не знаю, как обстоят дела в других школах, но в 11 школе сложился хороший учительский коллектив. Это очень важно, это видят дети, это видят родители.

— Что бы Вы пожелали современным ученикам?

Не надо бояться трудностей и ошибок. Всегда помните, что вас любят не за результаты, а просто так.



**КАЛМЫКОВ  
ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ —  
выпускник школы 1977 года.**

Начинал работу наладчиком вентиляционных систем, а вскоре был назначен заместителем директора городского производственного объединения бытового обслуживания населения г. Загорска. Неоднократно избирался депутатом городского Совета Сергиева Посада... Награжден почетным знаком Московской областной думы «За трудовую доблесть» в 2010 году.

— Юрий Александрович, в 11-ю школу Вы пришли в 8 классе?

— Да. Я учился два класса в 21-й школе. Потом, когда родители переехали на Углич, пошел в 4-ю. А затем, в 1973 году, перешел в 11-ю. Причем сюда меня отправили в качестве неблагонадежного ученика...

— Вы разве плохо учились? Родителей за оценки или поведение в школу вызывали?

— Вызывали. С детства меня интересовала только музыка. Я был весь в музыке, учеба не очень клеилась. Носил волосы до плеч, брюки клеш — возле щиколоток брюки достигали ширины 40 сантиметров!

— И какую музыку Вы любили?

— В основном мы пели «Машину времени»...

— Мы?

— В 11-й школе впервые в городе создалась своя школьная рок-группа. И называлась она «Дилижанс».

— То есть, руководство школы было не против создания рок-группы?

— Более того, школа помогала, чем могла: предоставляла помещение для репетиций, обеспечивала усилителями, которые временно снимались с киноустановок и «крутыми» колонками, взятыми напрокат из школьных кабинетов. Гитары и ударные покупали за свои кровные у «барыг» на Неглинке». В группе нас было трое: Алексей Говердовский (гитара), Александр Шадров (бас-гитара) и я (ударные). Чтобы обеспечить себя инструментами, отказывали себе во всем: не пили вина, не курили сигарет, не ходили в кино... И нас заметили в городе! Начали приглашать в Парк культуры и отдыха на Келарке. А ведь в то время танцплощадка на Келарке была главной сценой в городе...

— Придя в 11-ю школу, Вы уже могли сравнить нашу школу с теми, где учились. Что Вам сразу понравилось?

— Замечательные молодые пионервожатые и завучи, многие из которых пришли работать сразу после института. Часто наши интересы и взгляды с педагогами сходились, ведь мы были почти ровесниками. Валентина Николаевна Варенова тогда тоже была совсем молодой...

— Кого из учителей вы особенно тепло вспоминаете?

— Нину Васильевну Будилову. Она преподавала математику. Очень добрая женщина. Андрея Варенова — в то время он только закончил институт физкультуры. Вспоминаю учителя труда Ивана Васильевича Семенова и неординарного преподавателя по русскому Сергея Ивановича Бурова.

— В Дилижансе Вы играли на ударных...

— Да, причем я был всегда левшой. Мои барабаны стояли всегда слева направо, не так как у обычных музыкантов...

— Левша, значит больше развито творческое. Но Вы ушли в политику, бизнес. Не убили в себе творческое начало?

— Нет, не убил. Сейчас уже не выступаю, чисто для себя. Но есть планы



написать песни к своему 60-летию. А в 2005 году участвовал в создании диска «Новый день», в котором звучат три моих песни. Кроме меня в этом диске музыканты Сергеева Посада: Сергей Дмитриенко, Анатолий Митькин, Михаил Мень... Сергей Боков часто крутит презентацию нашего диска на «Тонусе».

— Валентина Николаевна Варенова среди тех, кто когда-то учился в школе, первым вспомнила вас. А как бы вы оценили ее многолетнюю деятельность в школе и в политической жизни нашего города?

— Везде она на передовой. И в политике, и в школе. Несмотря на то, что во время моей учебы она была завучем, с Валентиной Николаевной всегда было взаимопонимание. А уж когда мы стали депутатами городского Совета, и политические взгляды у нас сошлись. Короче, мы закадычные товарищи.

— Занимая такие высокие должности, чем помогли Вы родной школе?

— Когда я был директором ООО Торговый дом «Щедруха», на школьном стадионе появилась площадка для паркура, хоккейная коробка покрылась асфальтом. Во время ремонта помогал школе рабочими и строительным материалом...

— Когда-то пионерские и комсомольские структуры формировали молодые личности. Чем сейчас, какой высокой мечтой, целью, идеей можно увлечь и вдохновить детей, чтобы они стали достойными гражданами своей страны?

— Они все сейчас в интернете. Чем их увлечешь? Пыталась «Единая

Россия» своим движением «Молодая гвардия» увлечь, но и это заглохло. Считаю, у каждого должно быть дело, хобби, к которому он проявляет стремление, интерес. Вот я сейчас получаю большое удовольствие в своем саду, выращивая розы...

— Что выгодно отличает школу №11 от других в нашем городе?

— Хотя и собрали сюда не вундеркиндов, но благодаря хорошему подбору учителей, в школе в мое время была создана теплая и конструктивная обстановка. Мы засиживались в школе допоздна... А летом уезжали в трудовые лагеря, помогали убирать урожай. То есть жили одной семьей — учителя, ученики.

— Ваша последняя прочитанная книга?

— Люблю перечитывать Маяковского. Особенно нравятся «Стихи о советском паспорте». Их и теперь помню наизусть.

— Что бы вы пожелали современным школьникам?

— Учиться. В наше время без знаний никуда. Желаю постоянного стремления и жажды жизни. Быть увлеченными и достигать своих целей. Эти пожелания обращены и к моей внучке, которая пойдет в первый класс в 11 школу на следующий год. А пока она занимается здесь в подготовительной группе.

Вопросы задавали:  
 Анна Черепанова 8-а,  
 Анна Бычкова 8-а,  
 Алена Денисова 8-а



## С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Сергиев Посад. Одиннадцатая школа. Островок детства, с которым связано многое.

Надо бы начать с моего первого Дня знаний, огромного букета из гладиолусов, астр и георгинов, красного драпового пальтишка в клеточку, из-под которого — ах, досада — почти не видно новенькой школьной формы... Но вдруг понимаю, что это не первая страница моих воспоминаний. А начинать надо с новогодней ёлки в классе старшего брата, на которой пятилетняя Люба поучаствовала во всех возможных конкурсах и, вернувшись домой, заявила: «Бабушка, у меня для подарков рук не хватает!» Больше всех почему-то запомнился пластмассовый кот в сапогах, который до сих пор хранится у мамы. Но было тогда кое-что, ещё более желанное, чем подарки. Не знаю, вспомнит ли Светлана Станиславовна Шевчук как я — «Филиппок в юбке» — осмелилась подойти к ней и заявить: «Возьмите меня в школу. Я читать умею, как взрослая»...

### УЧЕБА И ПОЭЗИЯ

Два года до школы я прошагала, мысленно вычёркивая дни в календаре. Частенько рассаживала на полу своих многочисленных кукол, писала мелом на игрушечной доске, заводила тетради, классный журнал, ставила оценки.

И вот, наконец, настал тот вечер, когда белые колготки висят на спинке стула, к коричневому платью пришиты кружевные воротничок и манжеты, а на полу в эмалированном ведре стоят два букета. Для брата — астры, ну а для меня, как для первоклассницы — осеннее ассорти. Те самые гладиолусы, астры, георгины...

В этом году, собирая младшую дочку в первый класс, с удивлением обнаружила, что букеты из гладиолусов снова в моде. И некоторые дети двадцать первого века идут в школу почти с такими же букетами, как их мамы и папы когда-то.

Выражение «школа — это второй дом» была для меня не расхожей фразой, а образом жизни. Мы с подружками бегали сюда в каникулы — что-то рисовать, оформлять, репетировать. Не было ни одного утренника, на котором я бы не читала стихи. А потом стала их сочинять.

\* \* \*

*Татьяне Александровне Ерохиной,  
учителю биологии Сергиево-Посадской  
средней школы №11*

Последний листочек покинул озябшую ветку,  
А ветер прижался к земле и листвою шелестит...  
Мне память вернула простую тетрадочку в клетку.  
В ней — школьное детство, просящее тихо: впусти.

И ветер шепнул: «Что стоишь? Не теряйся, попробуй,  
За парту вернись хоть на несколько кратких минут».  
...Вот я вдохновенно рисую в тетради амёбу,  
Как будто бы завтра её в Третьяковку возьмут!

Урок биологии — песня о чуде природы,  
Которую вместе с учителем хочется спеть.  
Должно быть, поэтому многое помню. И годы  
Из памяти эти уроки не смогут стереть.

Однажды, я помню, отчаянно руку тянула,  
Но Вы наотрез отказались меня вызывать.  
И только когда я слезинку обиды смахнула,  
Сказали: «Тебе ведь сегодня в спектакле играть!»

Ценитель искусства — везде Вы — в ДК и в театре.  
Смущённо здороваюсь, прячу цветы за спиной.  
Ведь рядом — похожий на Пьера Безухова парень...  
Я делаю вид, что, конечно же, он не со мной!

Вы всё понимали. В Вас мудрость, и такт, и участие...  
Теперь и ко мне устремляется множество глаз.  
Стою у доски. В нашей школе. И в этом же классе.  
И очень хочу быть хоть в чём-то похожей на Вас!

### СТОЮ У ДОСКИ

Более десяти лет я стояла у доски. В нашей школе. Иногда даже в этом же классе. В одиннадцатой школе дорожат выпускниками, которые вернулись работать в родные пенаты. Возможно, поэтому мне доверили писать сценарий и быть ведущей Юбилейного вечера, когда школе исполнилось тридцать пять. Это была удивительная творческая работа в команде с Дмитрием Валерьевичем Беляковым, Михаилом Александровичем Поздняковым под чутким руководством Александра Борисовича Никульцева. И хватало же нам времени и сил сочинять не только тексты для КВНа, но и подшучивать друг над другом. Да простит меня добрый друг нашей семьи, но я вспомню несколько строчек «в духе Шекспира», чтобы читатели представили, какая атмосфера царила тогда, при подготовке к Юбилею.

«Валерич, помоги мне со стихами!» —  
Я с воплем чуть не падаю с балкона.  
Он отвечает, как всегда галантно:  
«Как можно, мне ли даму превзойти!»

«...Но юбилей — ты сможешь это лучше.  
Пойду домой, а то уже зеваю,  
А завтра репетиция, ты знаешь,  
Я буду в роли Белого Орла».

Уходит. О, презренный автор гимна!  
Я тут пишу без ужина сценарий,  
А час назад последнюю конфету  
Мы с Поздняковым разделили здесь!  
Что скажет завтра Александр Борисыч!

Нет повестей на свете веселее,  
Чем повести о школьном юбилее!

Стихи помогали в работе. Разрядиться и снять напряжение. Переключиться и не стать сухарём, твердящим только о правилах и дисциплине. Заинтересовать темой урока, начав его с художественного чтения. Утешить ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации. Вывести на камерную сцену библиотеки неуспешного ученика, который боится аудитории. Взахлёб говорить с детьми о том, что мы прочитали вместе.

Василий Макарович Шукшин писал в своих воспоминаниях: «Одно время я был учителем сельской школы для взрослых. Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно... Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье».

Именно такие моменты счастья щедро дарила мне работа в одиннадцатой школе. Одним из них был случай на репетиции литературно-музыкальной композиции «Город мой старинный». Мои пятиклашки благополучно «прогнозили» весь сценарий, и я сказала им: «Молодцы! Все по домам!» А они стоят, смотрят на меня и не уходят. «Вы почему домой не идёте?» — спрашиваю. «Любовь Викторовна, а давайте ещё раз про Россию споём».

Через раз попадая в ноты, мои ребята одухотворённо выводят строки Александра Ананичева: «Сторона моя



Россия, не ищу страны иной...» А я разглядываю их лица, букеты из кленовых листьев и веток рябины, деревянные игрушки на вышитом полотенце и думаю о том, что лучшего способа воспитать патриотические чувства я не знаю.

Стихи помогали не только в работе. Пришло время, когда вторая заветная мечта, облечённая в поэтические строчки, стала реальностью. И вот в моей жизни есть, как говорится, всё для полноты счастья: семья и школа.

## ДРУЖБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Жизнь идёт вперёд, а порой и несётся вскачь. Даже в Дмитрове, на 22-м открытом фестивале телекомпаний «Братина» мой телефон не умолкает. «Что это?» — спрашивают новые коллеги — журналисты. «День учителя» — говорю я. Летят ко мне слова поздравлений, открытки, видеоролики... Потому что бывших учителей не бывает. Потому что помнят о празднике и моём десятилетнем учительском стаже коллеги, ученики, и даже друзья, не имеющие отношение к педагогике. Читаю поздравления в гостиничном номере до трёх часов ночи и радуюсь, что дружба с родной школой продолжается. Вспоминаю, сколько раз за год работы журналистом приходилось брать интервью у своих учеников, которые добились успеха. Вспоминаю свой первый стендап на фоне одиннадцатой школы. Сюжет о выпускном вечере 2018 года, озвученный моим голосом.

На момент написания этих строк, я всего несколько дней работаю в должности редактора новостной программы «День города» на телеканале «Тонус».

А с чего же всё-таки всё начиналось? Поиски ответа на этот вопрос снова приводят в одиннадцатую школу. Ведь по её поручению в девятом классе я написала свою первую статью в газету. В её красноречивом названии — «Мы сделаем мир цветущим!» — моё жизненное кредо, которому стараюсь следовать по сей день.

*Любовь Лукашина,  
член Союза писателей России,  
редактор новостной программы «День города»,  
телеканал «Тонус»*



## «ПУСТЬ НАША ШКОЛА С ГОДАМИ РАСЦВЕТАЕТ!»

В жизни каждого человека случаются встречи, способные повлиять на судьбу в той или иной степени. Но бывают особенные пересечения, которые оставляют неизгладимый след. Вот так, в 1993 году мне довелось начать работу в школе, которой руководила Валентина Николаевна Варенова. Что подкупило — интерес руководителя ко всему новому, готовность поддержать инициативу, принятие ситуаций, требующих нестандартного решения.

Когда Валентине Николаевне предложили перейти руководителем из 23-й школы в 11-ую, вместе с ней перешла в новый дом большая группа единомышленников, среди которых была и я. Параллельно с работой Школьной психологической службы я всегда занималась с детьми авторской песней, учила их играть на гитаре, петь, читать стихи. Вообще трудно переоценить роль музыки и поэзии в душевном становлении человека. «А душа, уж это точно, ежели обожжена, справедливой, милосерднее и праведней она...» — писал Булат Окуджава.

Когда у нашей студии «Журавлиная родина» наступили трудные времена, и нам пришлось уйти из-под крыла Комитета культуры, нас с радостью приютила Валентина Николаевна. Уче-

никами студии авторской песни были ребята из разных школ города и района, и конечно, учащиеся одиннадцатой школы. В классных комнатах проходили занятия, а рекреации в вечернее время и выходные превращались то в репетиционные, то в концертные залы. Именно там мы готовили музыкальный спектакль «Чайка по имени Джонатан Левингстон» по мотивам повести Р.Баха, который потом с успехом был показан в нескольких городах России.

Каждые весенние каникулы здание школы превращалось в песенный улей — школа принимала участников Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Журавлиная родина». Со всей страны собирались студии, клубы. Сотни ребят с гитарами старались насладиться тем самым общением, которое можно назвать «роскошью».

Через наш коллектив прошло много ребят: кто-то был совсем недолго, а с кем-то мы задружились так близко, что общение вышло за рамки студии и возникло «родство по духу».

Одними из самых ярких были Матвей Кравцов, Максим Макаров, Анастасия Балашова Инна Макарова, Мария Коняева, Денис Бурьнин, Ксения Пирогова, Виктория Клёсова, Дмитрий Разуваев.



Все они в разные годы стали лауреатами много численных фестивалей авторской песни, среди них Лауреаты Президентских грантов по поддержке талантливой молодежи.

Мы поставили с ними несколько музыкально-поэтических спектаклей «И помнит мир спасенный», «Диалог у новогодней елки», «Рождение крыла», а летом каждый год с удовольствием выезжали на Летнюю школу авторской песни, где кроме интересных занятий, ночью у костра можно было петь и слушать. И это создавало необыкновенное чувство общности.

Все они выбрали профессию, не связанную с музыкой и театром, да у нас никогда и не стояло такой задачи. Но я надеюсь и верю в то, что хороших людей на Земле будет немного больше.

*Светлана Цывкина,  
директор Детско-юношеского  
центра авторской песни  
«Журавлиная родина»*



## «НАША ШКОЛА САМАЯ ЛУЧШАЯ И ПРЕКРАСНАЯ САМАЯ...»

Корреспонденты школьной газеты «Пробы пера» задали своим сверстникам вопросы, которые, на наш взгляд, помогут выяснить почему, все-таки, наша школа «самая лучшая и прекрасная самая»...

1. Скоро нашей школе исполнится 45 лет. Что бы вы хотели ей пожелать?
2. За что вы любите свою школу? И что хотелось бы в ней изменить...
3. Кто из педагогов нравится тебе больше других? Почему?
4. Хочешь ли ты, чтобы твои дети и внуки учились в 11 школе?
5. Есть ли желание связать свою судьбу с работой в родной школе?

1. Желаю школе всегда оставалась такой же. Пусть учителя с позитивом передают свой опыт детям!

2. Наша школа очень хорошая, и я не знаю, что в ней изменить. Люблю своих учителей, которые стараются подготовить нас к будущей жизни. Мне нравятся праздники, концерты, проводимые в школе. Недавно был организован театральный кружок. Наша школа пытается во всем быть первой...

3. Учитель по географии Ольга Сергеевна Хреновская. Очень понимающий человек. Если стараешься выполнить ее требования, ты можешь стать ей другом.

4. Да. Я хочу пойти в кадетское училище после 9-го класса. Надеюсь, мои дети и внуки будут учиться здесь.

5. В 5-м классе такое желание было — я хотел стать учителем биологии или географии. А теперь я хочу быть военным летчиком. Даже папа меня поддерживает и знает, куда отправить учиться — в Московское или Санкт-Петербургское военное училище.

*Максим Сахаров 7-б*

1. Мои пожелания — чтобы учителя помогали ученикам по предметам, а ученики не кричали на уроках, а лучше слушали учителя.

2. Хочется, чтобы обучение, включая дополнительные уроки, кружки и т.д., было полностью бесплатным.

3. Сергей Викторович Сериков, он преподает алгебру и геометрию. У него хорошее чувство юмора.

4. Да.

5. Я хочу работать в другом месте.

*Никита Глинчиков 8-б*



1. Спокойствия школе. Чтобы на переменах не было бурности, то есть чтобы ученики не шалили и не дрались....

2. Еще больше спортивных площадок, так как эти всегда заняты.

3. Сергей Викторович Сериков! У него хорошее чувство юмора и он хорошо объясняет материал.

4. Да!

5. Я хочу работать в другой специальности.

*Павел Герасимов 8-б*



1. Хочу, чтобы школа не сломалась. Пусть стоит так же, как сейчас.

2. Нравится учителя Сергей Викторович Сериков, Анна Геннадьевна Смолякова — преподает русский язык. Она хорошая.

3. Было бы здорово, если бы все учились в первую смену.

4. Если я не перееду, конечно, отправлю своих детей сюда.

5. Не получится. Я хочу быть поваром.

*Олимпиев Роман 8-б*

1. Пусть школа будет всегда красивой и ухоженной.

2. Люблю за хороших учителей — доходчиво объясняют уроки. Надеюсь, ученики будут относиться к своим преподавателям более серьезно и уважительно. А еще — хотелось бы расширить и улучшить спортивные площадки.

3. Анна Геннадьевна Смелякова — преподаватель русского языка. Она может быть веселой, хорошо подает материал, разрешает исправлять оценки, Сергей Викторович Сериков....



4. Я бы хотела, но пока не знаю. Вдруг перееду учиться и работать в Москву.

5. Наверное, нет.

*Анна Бычкова 8-а*

1. Пусть наша школа всегда остаётся такой же, и в нее приходят каждый год новые ученики.

2. Она самая классная, можно побегать в ней, учителя добрые и заботливые. Признаюсь, люблю свою школу хотя бы за то, что здесь Сергей Викторович.

3. Нина Николаевна (русский язык и литература) Она хорошая, не ругается, позитивная.

4. Сергей Викторович Сериков — вне конкуренции. Очень хороший, классный, хорошо объясняет уроки, Ольга Павловна (история, наша классная руководительница) — добрая, смешная. Мы с ней ходили в поход, она помогала строить шалаши.

5. Да. Хочу дружить с учителями.

*Лиза Баранова 5-д*

1. Чтобы она простояла еще столько же лет, чтобы у всех были золотые медали и красные дипломы, чтобы учителя были счастливы.

2. Очень сильно люблю. Хотелось, чтобы для младшеклассников сделали



отдельное помещение для раздевалки.

3. Дмитрий Валерьевич Беляков — он интересно объясняет, с ним весело.

4. Пока не знаю.

5. Нет.

*Марьям Погосян 8-б*

### МАЛЬЧИК ДЛЯ БИТЬЯ

Выражение имеет литературные корни. Мы его можем встретить в романе Марка Твена «Принц и нищий». В XV—XVIII вв. при маленьких принцах находились специальные мальчики-пажи для побоев, которых ругали за провинности и плохую учёбу будущего короля. В чём был смысл такого наказания? Дело в том, что принц был очень привязан к своему папу, и подразумевалось, что при каждом ударе, наносимом мальчику, принц должен был испытывать чувство вины. Это выражение употребляют, когда хотят подчеркнуть, что злость срывают на другом человеке.

### И ЕЖУ ПОНЯТНО

Есть две версии. Первая говорит о том, что выражение выдернуто из стихотворения Маяковского («Ясно даже и ежу — /этот Петя был буржуй»). Сло-

во «еж» было использовано поэтом для соблюдения рифмы. Народную популярность эта фраза получила после её использования братьями Стругацкими в повести «Страна багровых туч».

## «ЕЖУ ПОНЯТНО!»

ЕЖЕДНЕВНО В СВОЕЙ РЕЧИ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ДАЖЕ НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ О ТОМ, КАК ПОЯВИЛИСЬ УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ОНИ ОЗНАЧАЮТ.



Вторая версия отсылает к середине прошлого века, когда в СССР были популярны физико-математические школы-интернаты. Из-за большого ко-

личества учеников классы имели литеры от А до И. Но в классы с литерами Е, Ж, И попадали ученики, которые позже присоединялись к основной программе. Поэтому их ученики постарше называли «ежами» и говорили, хоть программа и сложна, она и «ежу понятна».

### СКЕЛЕТ В ШКАФУ

Из-за того что в Британии до 1832 г. не было разрешено препарировать тела мёртвых даже в медицинских целях, врачи могли иметь доступ лишь к телам казнённых преступников. И зачастую оставляли скелет бывшего заключённого... себе, чтобы проводить опыты и дальше. Естественно, это было незаконно и хранилось в строжайшей тайне. Единственным местом, где можно было спрятать скелет, был шкаф. Поэтому сейчас, когда говорят «скелет в шкафу», подразумевают что-либо тайное, секретное.