

# ПРОБА ПЕРА



Газета издаётся с декабря 2008 г.

Газета средней школы №11 г.Сергиев Посад октябрь 2010 г. №7 (3)

## ДЕНЬ И ГОД УЧИТЕЛЯ

### Новости 1 четверти:

**9 СЕНТЯБРЯ** во всех школах района проводился День здоровья. У нас прошли спортивные соревнования между учащимися 2-4, 5-11 классов. Программа состязания включала в себя: прыжки в длину, броски мяча в корзину, челночный бег, прыжки с места, подтягивание, отжимание, упражнения для пресса. Победителями были названы: 2 «А», 3 «А», 4 «А», 5 «В», 6 «В», 7 «А», 8 «Г», 9 «А», 9 «В», 10 «В».

**19 СЕНТЯБРЯ**, в рамках работы международного общественного движения «Добрые дети Мира» в Московском государственном театре эстрады, в торжественной обстановке, на официальном мероприятии, посвящённом году Учителя в России, нашей школе во главе с директором, **ВАРЕНОВОЙ** Валентиной Николаевной, и 10 учителям были вручены общественные награды «**Национальное достояние-2010**». Их были удостоены: **БАХАРЕВА** Татьяна Владимировна, **БАРДЕНКОВА** Светлана Вячеславовна, **БЕЛЯКОВ** Дмитрий Валерьевич, **БУРАЧЁНОК** Анна Владимировна, **КУТУКОВА** Наталия



Семёнова, ПЕСТОВА Ольга Викторовна, ПОЗДНЯКОВ Михаил Александрович, РЯБИНИНА Алла Николаевна, ЧЕСНОВА Евгения Юрьевна, ЧИНИНА Татьяна Алексеевна.

**5 ОКТЯБРЯ**, по случаю Дня Учителя, в нашей школе прошёл традиционный и всеми любимый День самоуправления. После окончания уроков, учителя и их дублёры посмотрели спектакль театральной студии «Балагурь» по пьесе Сергея Михалкова «Товарищи дети», а также услышали трогательное стихотворное поздравление учащихся 2 класса, подготовленное Ириной Фёдоровной ТРОШОВОЙ.

**С 11 ПО 15 ОКТЯБРЯ** проводилась областная профилактическая акция «День без наркотиков». Школьники участвовали в проведении классных часов, просмотре фильмов, встречались с сотрудниками отдела по делам несовершеннолетних, медицинскими работниками, в том числе и наркологом, представителями службы безопасности ЧС и пожарными.

**НА ПРОТЯЖЕНИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ** прошло несколько мероприятий в детской библиотеке, с участием ребят и учителей из 11-й школы: «Где живут книги» - знакомство первоклассников с детской библиотекой, «Праздник цветов» (кружок «Проба пера»); лекция по литературному краеведению о М.Пришвине и В.Бокове (10 «Б» класс); круглый стол, посвящённый детской книге (Д.БЕЛЯКОВ и О.ПЕСТОВА).



## ИМ ДАЛИ «ПОРУЛИТЬ»

**5 октября во всех школах России прошёл День Учителя. Мы решили заглянуть в классы родной школы – и что же мы увидели?**

Вместо наших педагогов, в каждом кабинете, за учительским столом сидели ребята из 10-11 классов. Ученики были рады корреспондентам, а учителя-дублёры охотно пропустили нас в класс и разрешили понаблюдать за их работой. Обойдя почти все классы, мы с «коллегой по перу», Светой Ильиной, пришли к выводу, что традиция – отдавать управление школой на один день в руки детей – хотя и старая, но всё же интересная. На перемене мы успели опросить учеников разных классов по поводу Дня самоуправления. Оказывается, многие ребята не столько интересовались темой урока, сколько задавались вопросом: «Как чувствуют себя старшеклассники в роли педагогов?» Ну ничего! Когда-нибудь и мы будем стоять у доски, тогда всё и узнаем!

Мария ПОПКОВА, 8 «Б» класс

## ПУТЕШЕСТВИЕ – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!..

**Отправляясь в другой город, где своя жизнь, свои принципы и свои привычки, Вы врываетесь во что-то другое, что открывает глаза на нечто непривычное. Отправляясь в другой город, Вы меняетесь и никогда не возвращаетесь оттуда прежними!..**

Самое странное, что это несколько раз. Приезжаешь туда, а понимаешь и осознаешь немногие, а всё знакомое и родное. Вспоминаешь прожитое. Победы, прогулки, знакомства с коллегами – в одиночку или с компанией. В путешествии чувствуешь свободу и из других уголков страны. За восторг от того, что ходишь по полгода успеваем побывать по городу, по музеям, приобщаешься к огромному количеству мест! Знакомимся с Россией, узнаём её историю, имеем возможность «пообщаться» с каждым городом лично. Занимаем призовые места в области тележурналистики и кинематографии – это было в Тольятти, Пензе, Чебоксарах!

Сергиев Посад – город, насыщенный разнообразными организациями для проведения молодёжного досуга. Я посещаю телестудию «Окно», во Дворце творчества детей и молодёжи «Истоки». Постоянные эфиры, репортажи, сюжеты – всё это чередуется со всевозможными поездками в другие города на фестивали и съёмки фильмов. Иногда мы посещаем какой-либо город по таким масштабным поездкам, нужны немалые организаторские способности и умение управлять коллективом. Поэтому огромное спасибо хочется сказать нашему преподавателю Михаилу Ходову, за то, что он не боится и решается на то, чтобы отправляться куда-то далеко, чтобы открывать глаза ребятам на красоту Матушки-Волги, старинных русских городов, их улиц и домов, давать ребятам шанс общаться с другими, такими же юными телевизионщиками. Уезжая в другой город, вы становитесь другими. Хотелось бы, чтобы если не у всех, то у многих была такая возможность: меняться, познавать что-то новое и открывать для себя неизведанное! Для этого нужно, в первую очередь, огромное желание! Дерзайте!

Александра КОЛБИНА, 9 «Б» класс

### НЕОБЫЧНОЕ ЗАДАНИЕ

## ПОВЕСТИ О ТРЁХ БОГАТЫРЬКАХ

(стилизация летописи)

В лето 2003 пошла я в школу, наукам учиться, и первым учителем моим была боярыня Елена Михайловна, и учила она нас до пятого класса. Да в пятом училась я с лентяями, и сильно мешали они нам, людям честным. И познакомилась я там с богатыркой русской, Вероницей Ананьевой, и сдружилась мы. В лето 2009, попали мы с ней в сословие знатное, по воле могучей княжны Валентины Николаевны. И учителем нашим стала боярыня Марина Владимировна. И в седьмом классе перешла в сословие знатное подружка наша старинная, богатырка Анастасия Курганова, и дружны мы стали втроём.

И шли мы однажды в Школу-град, и встретился нам Тренин-Змей, хан тренинский, и бранить нас стал, на чём свет стоит. Осерчали мы и молвили ему да таковы слова: «Тренин-Змей! Выходи на бой честный, испробуй силушку богатырской! Докажи, что не только браниться ты мастер!» И принял хан тренинский вызов, и долго бились мы сменкой булатной, портфелем-кладенцом, и одержали мы победу славную. А Тренин-Змей бежал с позором, и слава была нам на весь славный Школа-град!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА, 7 «В» класс,  
по заданию СЫРОВОЙ Марины Владимировны

# ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 70!



## ДОМ КНИГИ

Библиотека... Разве есть в нашей школе хоть один человек, который в ней не побывал? Там можно остаться наедине с книгой. Это дом, который объединяет людей с общими интересами, главный из которых – любовь к чтению.

Что же сегодня вытесняет литературу из нашей жизни? Многие считают, что Интернет может заменить книгу. Действительно, кажется, что во «всемирной паутине» можно найти любой текст, ответ

на любой вопрос. Но это не заменит общения с «живой» книгой.

В наше время интерес к чтению падает, лишь немногие понимают важность библиотек. Человек начитанный успешно учится, овладевает профессией, легко находит общий язык с другими людьми.

Полюбите читать!

Светлана ИЛЬИНА,  
7 «Б» класс СШ №11

## ЧТО ДЛЯ НАС ЗНАЧИТ БИБЛИОТЕКА?

Для меня библиотека – это место, которое можно посетить в своё свободное время. Да, появился Интернет, который в чём-то заменяет библиотеку. Компьютерная книга занимает намного меньше места, огромные тексты помещаются «в маленьком квадратике», а в библиотеке книги занимают целый зал, а то и не один. Но только в настоящих книгах живут чувства писателя. В Интернете же тексты бывают неточными или сокращёнными.

И вообще, библиотека – это уголок, который вдохновляет на чтение.

Дарья МАКСИМОВА, 6 «Б» класс СШ №11

## МОЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

С детской библиотекой я познакомилась, когда училась ещё в первом классе. Тогда она показалась мне целым миром. Я до сих пор помню ощущение чего-то яркого, нового и увлекательного. И до сих пор, заходя в библиотеку, я чувствую, что попала в другую среду – но разве это ненормально? Сколько миров в печатном виде хранит это место! Но детская библиотека для меня – не только хранилище книг, ведь в ней проводятся различные семинары, конкурсы и встречи. То есть библиотека – это очаг культуры, дарящий новые впечатления. Я думаю, таких мест должно быть больше, но первым из них для меня неизменно остаётся Сергиево-Посадская детская библиотека.

Ангелина ДЕМЬЯНОВА

## ПОЧИТАЕМ ВМЕСТЕ?

Разговор о книгах и библиотеке в целом, волею неволей наводят меня на воспоминания о том, как я впервые туда пришла за книгой, на заданную в школе тему. Моему восторгу не было границ: большое количество полок, забитых книгами на самые разные темы. Тогда я начала посещать библиотеку как можно чаще. Брала книги и для школы, и «для отдыха». Мои сверстники не понимали этого увлечения, но со временем их мнение стало меняться. Теперь я посещаю читальный зал не одна.

Мария ПОПКОВА, 8 «Б» класс СШ №11

## СОЛНЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

**Мне задали вопрос: «Что для Вас значит детская библиотека?» И сразу нахлынуло множество СОЛНЕЧНЫХ воспоминаний... Попробую рассказать всё по порядку:**

... Мне было года четыре... Маленькая комнатка на первом этаже пятиэтажки на Угличе, выставка рисунков на стене с бумажными обоями, где непременно были и мои «творения». Ёлка с самодельными игрушками, процесс украшения которой я ни за что не могла пропустить...

... Начальная школа... Шумная толпа наполнила читальный зал, уже в новом здании. Библиотекари проводят литературную викторину. Стремительно взмывают вверх синие рукавички и белые манжетки. Вспоминаем персонажей сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино», и т. д. Уносим с собой, как великие ценности, призы – блокнотики, заколочки, карандаши...



...Перехожу в седьмой класс. Весь август, вместо того, чтобы пропадать на улице, мы пропадали на репетициях в детской библиотеке. Заодно девчонки поглощали журналы по рукоделию в читальном зале. Наши любимые собаки Белки (две совершенно одинаковые белые дворняги) провожали нас туда и обратно, и, видимо, скучали без нас во дворе. Зато 1 сентября, к которому мы так тщательно готовились, Белки отважились зайти внутрь, и никто не мог выставить их обратно. Четвероногие зрители посмотрели наше представление, лёжа на полу в читальном зале, а мы импровизировали вовсю! В новый учебный год мы вступали «признанными актёрами» с чувством неподдельного счастья...



...Я – старшеклассница. Новые роли, порой самые неожиданные, к примеру, татарский хан в «Авдотье-рязаночке». Халат, усы, чалма – родная мама не узнает! Спектакль «Два клёна», поставленный школьным театром, пришлось играть в отсутствие режиссёра. Татьяна Юрьевна Смирнова заболела в самый неподходящий момент. Мы справились и сплотились ещё больше!

...Спустя годы, мне пришлось выступить на той же сцене уже в других ролях – как учитель и как поэт. Все наши встречи и литературно-музыкальные постановки не перечислить! Теперь я сама кому-то завязываю бантик, кому-то заправляю гимнастёрку... Смотрю в зал и думаю, как незнакомые дети воспримут мои стихи... И наконец, мои «птенцы» из кружка «Проба пера» представляют читателям школьную газету, участвуют в Рубцовском фестивале... Всё это происходит в тех же уютных стенах детской библиотеки.



...Жизнь продолжается. Совсем недавно в телепередаче «Колодец истории» здесь снималась новая четырёхлетняя читательница – моя дочь... Здесь всё так же СОЛНЕЧНО. Дай Бог, ещё на много-много лет!

Любовь ЛУКАШИНА

**Педагогический коллектив МОУ «СОШ№11», учащиеся и родители поздравляют детскую библиотеку с Юбилеем! Желаем творческих успехов и надеемся на дальнейшее сотрудничество в деле воспитания подрастающего поколения!**

## А Я – ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?

Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у школьников, вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми. Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, сколь-либо долго удерживать внимание при решении учебных задач. Увеличивается количество детей дошкольного и младшего школьного возраста с так называемым синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью.

Психология внимания — одна из классических областей психологии. Ее изучением занимались Н. Н. Ланге, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Добрынин и многие другие. В ее арсенале накоплено большое количество способов, позволяющих исследовать и проводить диагностику разных сторон внимания, множество общих рекомендаций и конкретных приемов для активного развития внимания детей разного возраста и взрослых.

Определенная сложность, встающая перед человеком, который хочет разобраться в психологии внимания, состоит в том, что, с одной стороны, ответ на вопрос, что такое внимание, внимательность и невнимательность, на практическом, бытовом уровне знает не только любой взрослый, но и почти каждый ребенок. С другой стороны, внимание — это весьма сложный раздел психологических знаний, который в последнее время привлекает все больший интерес психологов и рождает сложные и неоднозначные теории объяснения.

Проблема внимания нередко рассматривается лишь в связи с другими психическими функциями: памятью, мышлением, воображением, восприятием. Действительно, проявления внимания нельзя увидеть отдельно от них, в чистом виде. Поэтому во многих учебниках психологии внимание и трактуется как своего рода побочная, вспомогательная психическая функция. Однако

сегодня оно все чаще начинает рассматриваться учеными едва ли не как главная, принципиально важная для жизни и деятельности человека способность, без которой невозможно как его физическое выживание, так и достижение высот творческой деятельности. «Наличие у человека высших форм внимания, — пишет С. Л. Рубинштейн, — в конечном счете означает, что он как личность выделяет себя из окружающей среды, противопоставляет себя ей и получает возможность, мысленно включая наличную ситуацию в различные контексты, ее преобразовывать, выделяя в ней в качестве существенного то один, то другой момент. Внимание в этих высших своих формах характеризует своеобразие человеческого предметного сознания».

Без внимания как умения активно сосредоточиться на чем-то одном, главном, отбросив все случайное, в данный момент ненужное, жизнь невозможна.

*Чтобы проверить уровень внимания, можно воспользоваться простым тестом. Чтобы его пройти, Вам понадобятся лист бумаги и ручка. Вы сможете оценить уровень внимания и самоконтроля школьников. Тест предназначен для обследования учеников 3-5 классов. Учитель или кто-то из родителей предлагает ребёнку: «Прочитай этот текст. Проверь его. Если найдешь в нем ошибки (в том числе и смысловые), исправь их карандашом или ручкой». Нужно обратить внимание на время работы с текстом, особенности поведения ребенка (уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и прочее). Для нахождения и исправления ошибок не требуется знания правил, но необходимы внимательность и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок. Итак, начинаем:*

**Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дти толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.**

При обработке результатов теста подсчитывается количество пропущенных ошибок:

0-2 - высший уровень внимания,

3-4 - средний уровень внимания,

более 5 - низкий уровень внимания.

Исследователь должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом или др.

(Методика изучения уровня внимания (П.Я.Гальперин, С.Л.Кабылицкая))

## «В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

Есть ли у Вас увлечение, которому уделяете время не потому, что кто-то заставляет, а потому что Вам этого хочется? Есть ли компания, в которой можно просто побыть самим собой? Для кого-то это может быть спортивная секция, а для меня это – театральная группа в ДК им. Гагарина. Руководит им Людмила Николаевна Чистякова. Когда прихожу на кружок, чувствую себя, как говорится, «в своей тарелке».

Занятие начинается с того, что мы играем, каждый раз в разные игры. Мне нравится игра «Комплимент»: все делится на пары, и каждый, рассмотрев своего партнёра, должен придумать и сказать ему комплимент. Причём повторяться нельзя. Эта игра интересна тем, что мы можем лучше узнать друг друга, к тому же, каждый задумывается, что легче – сделать комплимент или обидеть человека?

Затем мы по ролям читаем пьесы, а потом делимся на группы и по памяти разыгрываем тот или иной отрывок. Наша цель – заинтересовать пьесой зрителя так же, как мы заинтересованы сами. Надеемся, что у нас это получится.

Для каждого человека важно найти такое дело и такой коллектив, где ему хорошо.

Светлана ИЛЬИНА, 7 «В» класс

## ТАМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ПОРТРЕТЫ

11 октября мы с кружком «Проба пера» посетили известную в нашем городе художницу-портретиста – Ольгу Шишкину. Недавно она переехала в новую мастерскую, куда и пригласила нас на беседу.

До этого я не бывала в мастерских художников, и, войдя к Ольге Вадимовне, сразу ощутила творческий дух. Было такое чувство, что мы все попали в другое время, и его атмосфера затягивала нас с головой.

В мастерской можно было увидеть работы Ольги Шишкиной и Бориса Крылова, которые делают мастерскую на двоих. Мы долго разглядывали их работы, задавали вопросы.

После, в беседе, за чаепитием, читали свои стихи и

общались на разные темы. Потом Ольга Вадимовна показывала некоторые работы других художников, подаренные ей авторами, много рассказывала о Борисе Крылове и его творчестве. Он много лет работал над произведением «Слово о полку Игореве» - изучал текст и писал иллюстрации. Увлечение художника стариной выразилось

ещё и в том, что он восста-

навливает древнюю технику создания красок – из растёртых камней. От произведений Крылова веет сказочностью.

Сама Ольга Шишкина на вопрос: «Почему Вы пишете именно портреты?» - ответила, что ей интереснее всего работать с людьми. Иногда, увидев что-то необычное в образе прохожего, она может остановить его и попросить попозировать, причём реакция людей бывает разная.

Мы посмотрели много работ Ольги Вадимовны. У каждого художника свой стиль, так вот у Шишкиной я отметила одну удивительную деталь – глаза. У всех её героев они блестят и светятся, как бы показывая всё самое лучшее, что есть в душе. И, кажется, именно через глаза она передаёт настроение, характер и состояние героя.

После общения с художницей я поняла, что творческие личности лучше других понимают внутренний мир человека.

Инесса МАКАРОВА, 8 «В» класс



## С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!

В этом номере мы решили объединить две постоянные рубрики нашей газеты: «поздравления» и «творчество земляков». К этому подтолкнули нас ДЕНЬ И ГОД УЧИТЕЛЯ. Мы представляем вниманию читателей поздравительную подборку стихотворений Сергеево-Посадских авторов, посвящённых школе и учителям.

### ВЛАДИМИР СОСИН

\* \* \*

Былое лето не вернётся вспять.  
Учебный год приходит вместе с осенью,  
И в школу возвращаются опять  
Ученики, учительницы с проседью.

Опять звучат задорные звонки,  
Веща о начавшихся занятиях;  
И ученицы в новых школьных платьях  
Не сводят глаз задумчивых с доски.

Учебники привычно шелестят  
Под шелест листьев, падающих с клёнов...  
Умы вникают в формулы законов,  
Открытых сотни лет тому назад.

Привет тебе, учебный новый год,  
Задорный, по-мальчишески вихрастый!  
Тебе мы говорим сегодня: «Здравствуй!»  
И чествуем, как праздник, твой приход!

### ВЕРА ЕВДОКИМОВА

#### ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

...Я помню голос напряжённый,  
Худую шею, скорбный рот.  
И как ходила устремлённо  
Она по классу взад – вперёд,  
Как терпеливо наклонялась  
К тетрадкам на зачин строки,  
И перья вразнобой вонзали  
В чернильницы ученики.  
Заполнив палочками строки,  
Я наблюдала, как она,  
Вздыхнув тревожно и глубоко,  
Вдруг замирала у окна.  
Почти на каждой перемене  
(Как ревность поднималась в нас!)  
Чужая рыженькая Женя  
Несмело заходила в класс,  
Но шла к учительнице смело  
И молча прижималась к ней...  
В ту пору я не разумеала,  
Что их беда была больней.

*Фото на 1 странице: директор школы Валентина Николаевна Варенова со своим дублёром Ольгой Акимовой и учителя-дублёры; Татьяна Григорьевна Шишкина; Даша Бузова. Фото на 2 странице: ученики 2 «В» класса; театральная студия «Балагурь»; урок в день самоуправления.*

"Эвакуированы"... Слово  
С войною в нашу жизнь вошло.  
Им в Солигаличе суровом  
Нашлись и крыша, и тепло.  
Когда же лето отзвучало,  
Другой был класс, другой этаж,  
Другая женщина сказала,  
Что ей второй достался наш.  
Мы и растеряны, и рады:  
"Домой вернулись!" В этот час  
В какой-то школе Ленинграда  
Она с волнением входит в класс...  
...Лицо учительницы первой  
Бессильна память проявить.  
Но бережет зарубку в нервах,  
Как голод мог на всё давить.  
И вместо черт ее лица –  
Мечты о хлебе. Без конца...

### НАТАЛЬЯ МАРТИШИНА

#### УЧИТЕЛЬ

Учитель! Прекрасное слово, старинное слово!  
Звучит в этом слове народного счастья основа,  
Надежда на лучшую долю, на светлую участь -  
Ведь умного учит наставник, а глупого — случай.  
Учитель! Всех дел начинатель, дарящий участие,  
Сердца молодых направляющий к поиску счастья,  
Он держит в ладонях судеб тайнозримые нити...  
За правильность жизней людских отвечает учитель!  
Учитель! Упорный строитель грядущего мира!  
Твоим соучастьем, сочувствием полнится лира.  
И пусть прозвучит для тебя величальная песня -  
В успехах моих, мой учитель, с тобою мы вместе.  
Себя не вини в неудачах твоих подопечных:  
Порою так хочется быть недотёпой беспечным!  
Порою мы путь пролагаем к высокой вершине  
Ценой испытаний, падений, ушибов, ошибок...  
Но вновь мы стремимся к полету, как вольные птицы.  
Как будто урок твой заветный все длится и длится...  
О, славен учитель, чья участь — сгореть не напрасно,  
А в памяти юных остаться страницей прекрасной!  
Учитель... Сердец просветитель, он выведет к свету  
Во тьму мироздания готовую рухнуть планету.  
Учитель, учтите — Вы можете всё, ибо снова  
Мы скажем: «Учитель! Учитель — великое слово!»

### П Р О Б А П Е Р А

*Редколлегия: ВАРЕНОВА Валентина Николаевна, ЛУКАШИНА Любовь Викторовна, НИКЕРОВА Лариса Юрьевна, ДЕМЬЯНОВА Ангелина, ПОПКОВА Мария, МАКАРОВА Инесса, МАКСИ-*

*МОВА Дарья, КОЛБИНА Александра, ИЛЬИНА Светлана.  
Вёрстка: Л.ЛУКАШИНА  
Фото: А.ЖУРАВЛЁВ, М.ПОЗДНЯКОВ,  
Л.НИКЕРОВА, Л.ЛУКАШИНА,  
М.ПОПКОВА, А.КОЛБИНА. Газета*

*выходит в конце каждой учебной четверти.*

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография»  
«Загорская типография». 141300, М.О., г. Сергиев Посад, пр-т Красной  
Армии, д.212 «Б», тел. 8(496)540-25-70. Печать офсетная. Подписано в  
печать 01.11.2010 г. Объём 1 п.л. Тираж 100 экз. Заказ № 2118