

ПРОБА ПЕРА



Газета издаётся с декабря 2008 г.

Газета средней школы №11 г.Сергиев Посад декабрь 2010 г. №8 (4)

С НОВЫМ 2011 ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Что для нас значат новогодние и рождественские дни? Всем нам было когда-то четыре года, именно в таком возрасте, я считаю, ребёнок начинает осознавать всё волшебство этих сказочных праздников.

31 декабря... Пока взрослые готовятся и суетятся, ты крутишься у них под ногами, чтобы хоть чем-то помочь. Не раз тебя отправляют со словами: «Не мешайся под ногами!» И ты в отчаянье плетёшься в свою комнату. Мама, увидев твоё расстройство, отправляет помочь нарядить ёлку старшему брату. Глаза засверкали! В первый раз доверили нарядить ёлку!

И вот, вы всей семьёй сидите за большим праздничным столом, стрелка часов близится к двенадцати. Кто-то писал письмо Деду Морозу, кто-то

просто загадывал желание – в эти моменты над всеми витал дух сказки.

Проснувшись утром, вскочив с постели, сразу же бежишь к ёлке. И находишь там подарок, предназначенный именно для тебя.

Кто из нас не разглядывал морозные рисунки на оконных стёклах, особенно в эти праздничные дни! Родители рассказывали, что это Дед Мороз своим посохом украсил наши окна.

С каждым годом волшебство праздника становится всё меньше... Однако, новогоднее и рождественское чувство чего-то светлого и доброго – не пропадает. «Умом растём, но в ночь на Новый год, волнуясь, ждём особенное что-то» (Владимир Цывкин).

Инесса МАКАРОВА, 8 «В» класс

КТО КАК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЕТ?

Новый год – праздник, который отмечают почти все народы. Обычай праздновать Новый год существовал уже в Месопотамии в третьем тысячелетии до н.э. В разных странах Мира существуют различные традиции.

В Англии помимо ёлки, дом украшают веточками омелы. По обычаю, любой может поцеловать человека, стоящего в середине комнаты под букетиком омелы.

В Италии под Новый год принято избавляться от старых вещей.

Во Франции Дед Мороз – Пэр Ноэль – приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достанется боб, запечённый в новогодний пирог, получит титул «бобового короля» и в праздничную ночь все подчиняются его приказам. А ещё здесь ставят возле ёлки деревянные или глиняные фигурки – сантоны.

В Швеции перед Новым годом дети выбирают королеву Люцию. Её наряжают в белое платье, а на голову надевают корону с зажжёнными свечами. Люция делает подарки детям и домашним животным: собаке – сахарную косточку, кошке – сливки, ослику – морковку.

В Болгарии Новый год встречают тоже весело. Когда люди собираются у праздничного стола, во всех домах на три минуты гасится свет. Эти минуты называют «минутами новогодних поцелуев», тайну которых сохраняет темнота.

В Колумбии главный герой новогоднего карнавала – Старый год – разгуливает на высоких ходулях и рассказывает детям смешные истории. Папа Паскуаль – колумбийский Дед

Мороз – устраивает фейерверки на Кубе. Перед наступлением Нового года наполняют все вёдра, тазы, миски водой, в полночь воду выливают из окон. Так уходящему году желают светлого, как вода, пути. Пока часы бьют 12 раз, нужно съесть 12 виноградинок, и тогда добро, согласие и процветание будут сопровождать человека весь год.

В Японии в новогоднюю ночь звонят в колокола. Каждый удар соответствует одному из пороков. Японцы считают, что всего их шесть: жадность, глупость, злость, легкомыслие, нерешительность и зависть. Однако, у каждого из них есть 18 различных оттенков, что в сумме и составляет 108 ударов. В Турции несмотря на то, что это мусульманская страна, многие семьи отмечают Новый год по христианскому календарю. Хотя мусульманское духовенство критически относится к таким празднованиям, некоторые турки веселятся вместе с турецким аналогом Санты Клауса – Ноэль Баба.

В Мьянме Новый год наступает в самое жаркое время года, поэтому его приход отмечается так называемым «фестивалем воды», когда люди при встрече поливают друг друга водой. Традиция обливания водой – это своего рода пожелание счастья в Новом году.

В Мексике Новый год встречают огнём праздничных фейерверков, стрельбой из ракетниц, звоном особых новогодних бубенчиков. А детям в полночь вручают вкусных пряничных кукол.

Светлана ИЛЬИНА, 7 «В» класс



САЛЮТ, ФРАНЦИЯ!

Как можно общаться друг с другом, если не знаешь язык собеседника? Каким образом удастся друг друга понять? Может быть, нужно говорить жестами? Или рисовать на бумаге? А Вы не пробовали сыграть с человеком, говорящим на другом языке, в шахматы? Сможете ли тогда найти контакт?

Школа №11 уже на протяжении многих лет дружит с учениками из Франции. Ежегодно они ездят в Россию, а мы – к ним, во Францию. Ребята в течение двух недель живут в другой стране, где свои традиции и обычаи, другой ритм жизни и, конечно же, иной язык! В такой ситуации вспоминаешь всё, что знаешь и чего не знаешь! Поэтому и начинаешь более свободно говорить на неродном языке.

В этом году ребята, приехавшие из Франции по обмену, хотели не только

улучшить своё знание русского языка, но и сыграть в шахматы с учениками нашей школы! Но получилось так, что среди тех, кто учит французский, не оказалось ребят, умеющих играть в шахматы, поэтому в игру пришлось вступить ученикам, которые ни слова не понимают по-французски! Шахматисты объяснялись жестами и улыбками! Хорошее настроение, безусловно, помогло преодолеть любые трудности! Можно сказать, что победила дружба, так как и среди выигравших, и среди проигравших были и наши ребята, и гости! Затем все уселись за большим круглым столом и тогда началась интереснейшая беседа! Ученики нашей школы, изучающие французский язык, вдоволь пообщались с ребятами-иностранцами! Мы узнали о системе обучения во французской школе, чем они

увлекаются и занимают свободное время, какие у них семьи и вообще, как они живут. Жаль, что времени у нас было очень мало, так как французы торопились на самолёт. Но ребята обменялись e-мэйлами и пообещали друг другу писать в Интернете, а некоторые даже дали друг другу адреса и будут писать письма. Расстояние разъединяет людей, но не их дружбу!

Подобные встречи вызывают у учеников огромный интерес, и способствуют успешному изучению языка. Следующая встреча должна состояться весной, когда уже наши ребята поедут в гости во Францию. Уверена, что эта дружба между учениками двух разных стран будет длиться ещё очень долго!

Александра КОЛБИНА, 9 «Б» класс

КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СМИ



Десятого декабря нынешнего года наша школа во второй раз участвовала в конкурсе школьных СМИ, проводившемся в рамках районных Рождественских чтений. Выступление конкурсантов проходило в гимназии №5. Одиннадцатую школу представлял кружок «Проба Пера», где ребята занимаются журналистикой и поэзией и выпускают школьную газету.

На конкурс приехали представители четырех школ: гимназии №5, средней школы №16, Краснозаводской школы №7, средней школы №11; а также студенты Кино-видео-колледжа, и это далеко не все конкурсанты, жюри рассматривало значительно больше изданий. Перед началом конкурса мы могли познакомиться с ними на небольшой выставке школьных СМИ.

получила Гран-При конкурса. Жюри обратило внимание на то, что в этой школе есть целый комплекс школьных СМИ: газета «Слово», альманах «Родники» и школьное радио.

Первое место присудили газете «Юный карбышевец» средней школы №16, второе – газете «ГОНГ» - «газета о нашей гимназии» – гимназии №5. С дебютом на конкурсе можно поздравить и Кино-видео-колледж (газета «Колледж-экспресс»), который разделил с нашей «Пробой пера» призовое третье место. Стоит отметить, что издания оценивались по различным критериям, за каждый из них выставлялось определённое количество баллов. Это и литературно-художественный уровень материалов, и использование фотографий, и периодичность, и полиграфия, и многое другое. Результаты призёров отличались всего на 1-3 балла, а значит, все они держатся на примерно одинаковом, высоком уровне.

Все редколлегии школьных изданий ведут активную жизнь – печатаются в местных газетах, участвуют в различных конкурсах, проводят благотворительные акции и т. д.

Многие ребята, пришедшие на этот конкурс - интересные личности, а знакомства с творческими коллективами из других школ и обмен опытом очень поможет нам в работе по выпуску школьной газеты и в продолжении творческого пути.

Инееса МАКАРОВА, 8 «В» класс





ВЛАДИМИР СОСИН

(30.12.1950 - 12.03.2005)

* * *

На ёлке новогодней шар лиловый.
Зеркальный шар. И я в него гляжусь.
Нелепый, несуразный, бестолковый.
Ну, разве я на что-нибудь гожусь?
Лиловый шар, всю правду отражая,
мне обо мне так много сочинит.
Душа моя, печальная, смешная,
на ниточке бессмертия висит.
Мечта моя всегда была лилова.
Я с детства верил волшебству небес.
Зеркальный шар на веточке еловой,
не знаю сам, как я в него залез.
Нелепый, несусветный, бестолковый
я Вам дарю свою смешную грусть.
На Вас гляжу я с веточки еловой...
А больше ни на что я не гожусь.

Стихи Ильина Света и 4 Г

ПЕСЕНКА О ЗИМНЕМ ПОСАДЕ

Снег то вьется по крыльцу,
то крадется вдоль фасадов...
Как бывает шарф к лицу,
снегопад к лицу Посаду.
Снег крадется вдоль фасадов...
Мой Посад, в разгар зимы,-
франт, гулена, симпатяга.
Как белы его овраги!
Как чисты его холмы!
Город - франт в разгар зимы.
Ощувив любви полет,
он застыл, от счастья жмурясь.
Позабыл названья улиц.
И не помнит, где живет,
ощувив любви полет.
Он забыл, откуда шел,
где ступал его ботинок.
В мельтешении снежинок
шепчет: "Боже... Хорошо..." -
позабыв, откуда шел.
Пусть в карманах ни шиша,
стал - и грезит мой повеса.
У него душа поэта.
Очень светлая душа.
А в карманах - ни шиша.
Снег то вьется по крыльцу,
то крадется вдоль фасадов...
Как бывает шарф к лицу,
снегопад к лицу Посаду.
Снег крадется вдоль фасадов...

МУЗЫКА МУЗЫ

Неводом слуха в ночи я ловлю
музыку музы за нотую ноту.
Из ничего вам театр сотворю:
Вот она – сцена. И занавес – вот он.

Минул антракт. И взмахнул дирижер
палочкой дерзкой над вашей судьбою.
Замер в смущенье партер: ведь актер
в каждую душу зашел со свечою.

Разве так можно? Да что ж он творит!
Это – игра, но – игра против правил!
Роль отзвучала, а свечка горит.
В каждой душе он по свечке поставил.

Кончен спектакль. К гардеробной
спеша,
зритель извлек номерок из кармана.
Поздно спешить: ведь от свечки душа
вспыхнет вот-вот. Но тушить – еще
рано.

Зал опустел. За кулисы актер
тайну унес. Стало тихо и грустно.
Грузно по снегу идет дирижер...
Но нескончаема музыка музы.

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

Сегодня в этой рубрике мы дали слово не психологу, а ученице 9 класса, которая мечтает стать журналисткой и пишет стихи. Предлагаем вашему вниманию её размышления о творчестве.

ТРИ КИТА САМОВЫРАЖЕНИЯ

Человек - не рыба. Он не может жить без эмоций. Для него недостаточно только питаться, расти и размножаться. В нём есть душа, которая требует самовыражения! Как Земля, по древнему учению, стоит на черепахе и трёх китах, так и человек! Душа – черепаха, на которой всё держится, а три кита - это три дороги самовыражения: танец; музыка и слово – то, что можно услышать или прочесть; и изобразительное искусство.



ТАНЕЦ. Если бы можно было проследить за «жизнью души» и вывести её диаграмму, то стало бы понятно, что это ритм! То есть все наши эмоции, как громкость в музыке. Злимся – кричим – значит, диаграмма вверху, счастливы, диаграмма посередине, грустим, она ползёт вниз. В экономике существует такое понятие, как цикличность, в жизни бывает сначала подъём, потом спад, это можно назвать зброй – сначала белая полоса, потом чёрная, и так всё время. Мы то радуемся, то огорчаемся, получается, что и диаграмма скачет – то вверх, то вниз. Если наша душа живёт с определенным ритмом, то почему мы не можем танцевать под этот ритм? Зачем включать музыку и улавливать чужую диктовку нашим движениям? Стоит только прислушаться к своему внутреннему «я», поймать волну и начать двигаться в такт! Если не получается сразу двигаться от себя самого, можно включить музыку, начать танцевать а затем увлекаешься, забываешь всё вокруг и слушаешь только себя, свой ритм! Это один из способов самовыражения, то есть с помощью танца мы даём душе раскрыться.

МУЗЫКА И СЛОВО. Почему я говорю об этом, как о том, что можно услышать и прочесть? Потому что музыка, стихотворения, повести, рассказы, поэмы, пьесы, драмы и многое-многое другое – всё это пишется! Музыка – нотами, литературные произведения – словами. Первое можно сыграть, второе – прочесть. Почему же эти виды искусства вместе являются одним из китов? Потому что когда мы всё это слышим, эмоции могут вырваться наружу! Только послушайте классическую музыку, или как люди читают стихи. Сколько там эмоций! Какие всплески и бури! Всё, что тревожит человека или чем он наслаждается, можно выразить через музыку и слово! А лирические произведения? Некоторые могут вызвать даже слёзы. Слушая их, сам переживаешь то, что наполняет душу человека, который это написал. Безусловно, музыка и литература – это один из китов самовыражения, причём единый, который даёт прочувствовать всё то, что на душе у автора.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Когда не умеешь танцевать, не умеешь слушать ритм, не можешь изъясняться, в дело вступают руки! Разве не хочется всё рушить, колотить, вносить в мир хаос? Всё это делают руки! Но если им дать кисти и краски или бумагу и карандаш, они перестают творить зло! Все эмоции воплощаются в изображение! Можно даже нарисовать свою душу! Какой будет она у вас? Старая пожилая женщина или молодой парень? Скорее всего, это будет зависеть от того, какое сейчас у вас настроение, какие эмоции вы сейчас переживаете. Конечно, таким способом вы самовыражаетесь, вы показываете, что у вас внутри!

Без души человек – не человек, не давая душе раскрыться, он лишает свою жизнь смысла! Конечно, есть люди, которые не считают себя творческими натурами, они живут математикой, химией, физикой. Их душа не танцует, выбивает спокойный ритм и вряд ли может вырисовываться на холсте. Но в моменты гениальных открытий или когда они решают сложные задачи, свои эмоции они выражают очень ярко! Это их отдельный мир и самостоятельные способы выразить себя самого! Их душа наполнена чувствами, а жизнь имеет смысл! Фантазию они выплёскивают в формулы, зачастую и сумасшедшие решения приводят к открытиям! Но если вы не математик, тем более, если творчество – ваше второе имя, давайте душе себя показать! Попробуйте открыть для себя что-то новое и неизданное!

Александра КОЛБИНА, 9 «Б» класс

10 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

В нашей школе по случаю Дня прав человека прошёл открытый классный час в 10 «А» классе, на котором присутствовал и выступал представитель Уполномоченного по правам человека в Московской области Анатолий Николаевич АНДРЕЕВ. Об истории праздника и его актуальности в наше время рассказывает организатор мероприятия, Уполномоченный по защите прав участников образовательного процесса в МОУ «СОШ №11» Любовь Викторовна ЛУКАШИНА:

62 года назад, 10 декабря 1948 года, была принята Всеобщая декларация прав человека. Этот документ был принят на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН во Дворце Шайо в Париже. 48 государств проголосовали «за», 8 – воздержались, против – не выступило ни одно государство. Белорусская ССР, Украинская ССР, Союз ССР, Чехословакия, Польша, Югославия, ЮАР и Саудовская Аравия воздержались при голосовании. Декларация была рекомендована для всех стран-членов ООН.

Спустя 2 года, в 1950 году, в честь Декларации, ООН учредила праздник – День прав человека.

В праздновании Дня прав человека принимают участие люди, различные сообщества и религиозные группы, парламенты, правительства и, разумеется, сама Организация Объединенных Наций. Каждые десять лет предпринимаются кампании по продвижению Декларации и непосредственно прав человека.

Всеобщая декларация прав человека является частью Международного билля о правах человека, наравне с Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах, Международным пактом о гражданских и политических правах, двумя Факультативными Протоколами.

Само слово ДЕКЛАРАЦИЯ переводится с латинского как «провозглашение», «объявление», она не имеет обязательной силы, это рекомендация.

Почему Всеобщая декларация прав человека была принята именно в 1948 году?

Ещё во время Эпохи Просвещения стали появляться идеи о Естественном праве. На основе этих идей были созданы и приняты Билль о правах в Великобритании, Билль о правах в США и Декларация прав человека и гражданина во Франции.

Вторая мировая война явно продемонстрировала необходимость всеобщего договора о правах человека. В 1941 году Франклин Рузвельт в своём обращении «О положении страны» призвал поддержать четыре необходимые свободы: свободу слова, свободу совести, свободу от нужды и свободу от страха. Это дало новый толчок развитию человеческих прав как необходимому условию мира и окончанию войны.

Когда общественности стало известно о зверствах, которые совершала нацистская Германия, стало очевидно, что Устав ООН недостаточно точно определяет права человека. Всеобщий договор, который бы перечислял и описывал права личности, был необходим.

Текст Декларации был переведен на 375 языков и диалектов и являлся первым глобальным определением прав, которыми обладают все люди.

Только в январе 1989 года, в соответствии с Итоговым документом Венской встречи, Россия признала приоритет международного права над внутренним законодательством. В связи с этим в нашей стране Декларация впервые была опубликована только в том же 1989 году, тиражом 300 тыс. экземпляров. Прошло более 40 лет после её принятия. Почему же так долго?

Слишком много было противоречий в положениях Декларации с советской действительностью: жёсткая цензура, смертная казнь, единственная политическая партия, запрет на свободу мысли, слова, религии и т. д. Конечно, в советском обществе соблюдались социальные и культурные права – надёжно обеспечивалась поддержка детей, пенсионеров, инвалидов; а также право на бесплатное образование и т. д. В этом наши внутренние законы соответствовали положениям Декларации. Гораздо хуже дело обстояло с гражданскими и политическими правами. Поэтому Всеобщая декларация прав человека, став общедоступной, спровоцировала бы требования народа к властям по поводу грандиозных перемен в жизни общества.

Сегодня РФ признаёт и характеризует права и свободы, свойственные цивилизованному обществу. Заявляя о своей приверженности к общепризнанным принципам и нормам международного права, Конституция РФ возлагает на государство обязанность по обеспечению прав и свобод.

В современной Конституции РФ правам человека посвящена ст.2., которая гласит: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства». Главный признак правового государства как раз и состоит в том, что высшей ценностью являются права человека и гражданина.

При осуществлении прав каждый должен помнить следующее: мои права не должны ограничивать прав других членов общества; права не существуют отдельно от обязанностей, они неразрывны; любой договор, в котором не признаются конституционные права, считается недействительным. В практической жизни чаще всего это касается трудовых отношений. Не секрет, что многие граждане работают без записи в трудовой книжке, без оплачиваемых отпусков, в случае травмы, полученной на работе – никто за это не отвечает. А те работники, которые оформлены должным образом, нередко получают «чёрную» и «белую» зарплату, а значит – отчисления в пенсионный фонд идут просто мизерные. Насколько обеспеченная старость их ожидает – остаётся только с грустью догадываться.

Права и свободы мало провозгласить – их надо обеспечить. Перед современной российской молодёжью стоит множество проблем, которые предстоит решить. Это и коррупция, и межнациональные конфликты, и кризис традиционной семьи, и многое другое.

Николай Васильевич Гоголь ещё в 1844 г. написал замечательные строки, вдумайтесь, как его слова актуальны сегодня: «...Вы еще не любите Россию: вы умеете только печалиться да раздражаться слухами обо всём дурном, что в ней ни делается, в вас всё это производит только одну чёрствую досаду да уныние. Нет, это ещё не любовь, далеко вам до любви, это разве только одно слишком ещё отдаленное её предвестие. Нет, если вы действительно полюбите Россию, у вас пропадёт тогда сама собой та близорукая мысль, которая зародилась теперь у многих честных и даже весьма умных людей, то есть, будто в теперешнее время

они уже ничего не могут сделать для России, и будто они ей уже не нужны совсем; напротив, тогда только во всей силе вы почувствуете, что любовь всемогуща и что с ней возможно всё сделать. Нет, если вы действительно полюбите Россию, вы будете рваться служить ей; не в губернаторы, но в капитан-исправники пойдёте, — последнее место, какое ни отыщется в ней, возьмёте, предпочитая одну крупицу деятельности на нём всей вашей нынешней бездейственной и праздною жизни. Нет, вы ещё не любите России.

А не полюбивши России, не полюбивши своих братьев, а не полюбивши своих братьев, не возгоревшись вам любовью к Богу, а не возгоревшись любовью к Богу, не спаслись вам».

Как хотелось бы, чтобы нынешние школьники и студенты, видя все недостатки нашего общества, стремились честно послужить России – каждый на своём месте, какую бы профессию они не выбрали.

П РА В А Р Е Б Ё Н К А



В наше время очень остро стоит вопрос об охране прав детей.

При рождении ребенка между ним и родителями возникают определенные отношения, которые регулируются не только нормами морали, но и нормами права. Перечень прав отражен в Конвенции о правах ребенка. В первую очередь хочется пояснить читателю, какую смысловую нагрузку несет в себе этот документ. Конвенция о правах ребенка - это международный правовой акт, определяющий права детей на образование, пользование достижениями культуры, право на отдых и досуг. При этом ребенком считается любой гражданин, не достигший возраста восемнадцати лет.

Конвенция включает в себя 54 статьи. Хотелось бы рассмотреть положения некоторых из них. Статья 37 гласит: "Все дети имеют право не быть подвергнутыми жестоким или болезненным наказаниям". Обратимся к реальности и постараемся дать оценку исполнению данного закона. Пусть каждый из нас спросит себя, разве не были мы свидетелем жестокого обращения с детьми? Разве не были у нас на слуху сведения о том, как, предположим, соседский сорванец вынужден был ночевать у

одноклассника из-за непреклонного обращения с ним его родителей? Разве газеты и телевизионные СМИ не пестрят примерами нарушения данного закона? - Да, безусловно. И с этим нужно бороться, и не пускать все на самотек. Ребенок, каким бы он не был в любой жизненной ситуации, всегда будет и останется им, независимо от того, что он натворил. На мировоззрение людей на самом раннем этапе их жизни влияют родители, и это влияние может быть как плохим, так и хорошим. В семье впервые происходит зарождение индивидуальности человека и его мировосприятие. Соответственно родители служат примером своим детям. Они обязаны воспитывать их и учить жизни. Если ребенок в той или иной ситуации ведет себя неподобающим образом - это прежде всего оплошность родителей, которую нужно немедленно исправить. Но делать это нужно, не прибегая к насилию, так как оно не только противоречит данной статье, но и пробуждает в ребенке агрессию. Поэтому нужно находить более гуманный выход.

Еще одна статья, о которой хотелось бы упомянуть - это статья 12. "Все дети имеют право свободно выражать мнение, ребёнок имеет право на то, чтобы

его мнение было услышано и принято во внимание." Действительно, взрослые должны прислушиваться к тому, что хочет сказать им ребенок. Быть может, он хочет высказать свои недовольства или попросить совета. Но зачастую бывает так, что детей либо не слушают, либо не хотят слушать, ссылаясь на то, что взрослые больше знают, что они опытнее и лучше разбираются в жизни. Чаще всего именно эта проблема и служит первопричиной недопонимания в семье. И ребенок начинает чувствовать себя ущемленным, неуслышанным, и непонятым.

Каждый ребенок должен знать свои обязанности, чтобы с легкостью ими оперировать в нужной для него ситуации. Поэтому образовательным учреждениям необходимо позаботиться о том, чтобы дети были в курсе своих прав. Недавно в школах была введена должность уполномоченного по защите прав участников образовательного процесса. Взрослым также необходимо знать положения конвенции о правах ребенка, чтобы они не преступали законы и понимали, что каждый ребенок находится не только под родительской, но и под государственной опекой.

Ксения ЕФИМОВА, 10 "А" класс



Новогодние загадки

ПР О Б А П Е Р А

Редколлегия: ВАРЕНОВА Валентина Николаевна, ЛУКАШИНА Любовь Викторовна, НИКЕРОВА Лариса Юрьевна, ПОПКОВА Мария, МАКАРОВА Инесса, МАКСИ-МОВА Дарья, КОЛБИНА Александра, ИЛЬИНА Светлана.
Вёрстка: Л.ЛУКАШИНА

Особая благодарность за помощь в подготовке номера – Михаилу Александровичу ПОЗДНЯКОВУ и Валентине Дмитриевне ЧЕСНОКОВОЙ

Газета выходит в конце каждой учебной четверти.

Вёрстка: Л.ЛУКАШИНА

Фото: А.ЖУРАВЛЁВ, М.ПОЗДНЯКОВ, Л.ЛУКАШИНА, Л.НИКЕРОВА, М.ПОПКОВА.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Отпечатано в филиале ГУП МО «Митишинская типография»
«Загорская типография». 141300, М.О., г. Сергиев Посад, пр-т Красной
Армии, д.212 «Б», тел. 8(496)540-25-70. Печать офсетная. Подписано в
печать _____2010 г. Объем 1 п.л. Тираж 100 экз. Заказ ___№___