

# ПРОБА ПЕРА



Газета издаётся с декабря 2008 г

Газета средней школы №11 г. Сергиев Посад март 2011 г. №9  
НОВОСТИ ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ

## ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ...

В каждой школе проходят соревнования и конкурсы, в которых учащиеся с удовольствием принимают участие. И наша школа не исключение. Особо яркими и запоминающимися конкурсами были «Девичий переполох» и «Мисс очарование».



«Девичий переполох» проходит в нашей школе вот уже на протяжении нескольких лет. Ученики с нетерпением ждут весны, так как «переполох» проходит именно в начале этого сезона. В этом году в конкурсе участвовали даже учащиеся 1-4 классов.

«Девичий переполох» - это танцевальный конкурс, когда от каждого класса выступает команда, которая включает в себя и мальчиков, и девочек. Команда должна иметь свой индивидуальный костюм, по которому можно отличить команду. Помимо этого, она должна придумать название и показать свой выход. Участникам дается достаточное время до выступления на репетиции, на которых

они должны продумать движения и отработать синхронность. Впервые командам помогали учащиеся старших классов. Несколько раз в неделю они организовывали тренировки, на которых показывали детям новые движения.

Все танцы на конкурсе отличались по своей тематике. Они включали в себя такие жанры: зарядка, танец с руками, танец с ногами, танец с хлопками, модный и народный, современный танец и другие.

Также лидерам предложили поработать с командами-соперниками, и все справились с этим заданием. Помимо этого



в перерывах между танцами проходили нетанцевальные конкурсы. Например, от каждой команды отбирают мальчика и девочку: и тому мальчику, у которого самый маленький размер ноги, и той девочке, у которой самые длинные волосы, дают дополнительные жетоны. Во время танцев по «танцполу» ходят судьи, и понравившейся команде дают эти жетоны. Выигрывает та команда, у которой наберется больше всего жетонов.

В этом году в конкурсе «Девичий переполох» принимали учащиеся до 7 класса.

Поздравляем команду 5 «Б» класса, которая поразила своими оригинальными движениями. Благодарим все команды за участие и всех болеющих за активную поддержку. Ребята получили море удовольствий и бодрый заряд до конца третьей четверти.

участие и всех болеющих за активную поддержку. Ребята получили море удовольствий и бодрый заряд до конца третьей четверти.

(Продолжение на 2 странице)

(начало на 1 странице)

Для 8-11 классов прошел конкурс «Мисс очарования».

От каждого класса отбиралась одна девушка, которая должна представить свой класс на конкурсе. Это



было очень волнительно, так как каждая девушка достойна этого титула. Им также давалось время на подготовку. За это время они должны были успеть подготовить свою визитную карточку и показать свой талант. Все это готовилось вместе с группой поддержки. Обязательным атрибутом каждой мисс было платье, сделанное своими руками из подручных материалов.

На конкурсе были представлены платья из мусорных мешков, занавесок, бантов, денежных купюр, страниц дневника и даже из зонта. Девушки должны были продефилировать в своем платье. В день проведения конкурса были вывешены плакаты с фотографиями

участниц. В этот раз выиграл плакат **Колбиной Александры (9 «Б»)**.

Неожиданностью для участниц было дополнительное задание, о котором сообщили за день до конкурса, - воспроизвести картину с группой поддержки.

У судей была очень сложная роль. Ведь из всех девушек надо было выбрать лишь одну, а это не так-то просто. Посоветовавшись, судьи пришли к следующему решению:

Мисс Артистичность – *Дерягина Александра (8 «А»)*

Мисс Привлекательность – *Есакова Ольга (10 «А»)*

Мисс Нежность – *Колбина Александра (9 «Б»)*

Мисс Стройность – *Гуляева Светлана (11 класс)*

Мисс Доброта – *Кириллова Екатерина (8 «В»)*

Мисс Творчество – *Ходзицкая Софья (8 «Б»)*

Мисс Кокетство – *Константинова Анастасия (9 «А»)*

Мисс Обаяние – *Синешина Людмила (9 «Д»)*

Мисс Улыбка – *Петрова Валерия (8 «Г»)*



А титул Мисс Очарования получила **Городкова Наталия (10 «А»)**, которая продефилировала в платье из денежных купюр.

Поздравляем всех девушек, принимавших участие в этом «очаровательном» конкурсе.

*Мальцева Кристина, 8 «В» класс.*

### «Как перекрасить «серых мышек» или о грядущем празднике?»

Зима. Кто-то мёрзнет, добираясь до школы мелкими перебежками, волоча за собой ранец с не малым количеством учебников, а кто-то, не спеша, прогулочным шагом идёт в компании молодого человека или подруги. Во втором случае более ли менее терпимо.

Мне всегда было интересно: А для чего вообще создан этот День Святого Валентина? Все кругом дарят друг другу улыбки, маленькие открытки в виде сердечка, какие-то пары образуются, и в последствии из окон школы мы можем наблюдать, как они, не спеша, направляются в нашу сторону. А что же делать тем, на кого не обращают внимания? Тем, кто в школе считается чёрной мышкой или изгоем? Ведь в каждом классе найдутся такие, не правда ли?

14 февраля не за горами. Я считаю, что стоит провести в каждом классе собрание (классный час) с многочисленными конкурсами. Их сюжет должен включать в себя активное участие ВСЕХ ребят класса, в том числе и вышеназванных «серых мышек» и «изгоев». Никто не имеет права так относиться к членам своего класса. Никто не имеет права так относиться к учащимся нашей общей школы! Так давай те же сделаем этот праздник – общим праздником! Давайте сделаем нашу школу лучше!

*Попкова Мария, 8 «Б» класс*

ПОРАЗМЫШЛЯЕМ**Это сладкое слово «СВОБОДА».**

Свобода... Что это такое? На протяжении многих веков человечество стремилось ответить на этот вопрос. Философы давали определения, поэты воспевали. И несмотря ни на что, никому не удалось дать точного толкования. Для каждого свобода своя.

В наше время грань между свободой и рабством размыта. Каждый от кого-то зависит. Каждый кому-то что-то должен. С самого раннего детства человек становится заложником стереотипов, общественного мнения.

Делая, на первый взгляд, свой собственный выбор, он все равно оглядывается на то, как его оценят окружающие. Таким образом, может показаться, что свобода – просто видимость. Полагаю, что нет абсолютно свободного человека. Точно также, как нет абсолютно зависимого. «Воля» и «рабство» – слишком общие понятия для нашего сложного мира.

Отсюда следует, что с разных точек зрения один и тот же человек может быть свободным и зависимым одновременно. Чем это вызвано? На мой взгляд, тем, что свобода и ответственность неразделимы. Ведь свобода вовсе не подразумевает вседозволенность. Большая свобода влечет за собой большую ответственность, которая сама по себе является неким ограничением.

Свобода вовсе не дает возможность делать все, что угодно. Она ни в коем случае не позволяет совершать что-то неприемлемое законами или моралью. Свобода – это возможность выбора, способность регулировать свою жизнь, не причиняя вреда окружающим.

**Левицкая Екатерина, 11 класс.**

**СВОБОДА – ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ...**

*Я согласна с этим высказыванием, потому что быть свободным от всего полностью нельзя. Человек должен соблюдать законы. Ограничения есть во всем и везде, как в школе, так и дома. Поэтому свободным человеком быть очень трудно, ведь для этого нужна большая ответственность.*

**Блошкина Елена, 10 «А» класс.**

**КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ СВОБОДА СЛОВА? ЦЕНзуРА – «ПЛЮСЫ» И «МИНУСЫ».**

Свобода слова – это явление современного демократического общества. Но какой она должна быть в наше время? Следует ли говорить все, о чем думаешь, и пропускать это в общественные массы.

Мы живем в постиндустриальном обществе, которое характеризуется высокой концентрацией в информационной сфере. И при нашей жизни свобода слова необходима. Но я думаю, что стоит ввести какие-либо ограничения, так как сейчас в СМИ проходят все волеизъявления граждан, которые не всем обходимо знать. И это несравненный «плюс». Но главный «минус» – это ущемление прав граждан. В связи с этим можно заметить, что цензура нужна, но умеренная.

**Захарова Анастасия, 10 «А» класс.**

**БЕРЕГИТЕ СВОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК!**

17 января нас посетил поэт, член союза писателей России Николай Николаевич Храмов.

Его деятельность необычна тем, что с 18 лет он собирает синонимы к слову «СКАЗАЛ» - и в его личном словаре накопилось уже 4,5 тыс. слов! Он пытается сохранить древний исторический русский язык и восстанавливает смысл слов, заложенных в них изначально, так как он сильно искажен. Например, слово «вежливый» произошло от слова «вежа», что означает «ведающий жизнь». Николай Николаевич прочитал нам небольшую лекцию и призывает всех не коверкать слова, а пытаться сохранить родной язык



**Макарова Инесса, 8 «В» класс.**

Сегодня мы побеседовали с Толстых Ольгой Александровной – новым учителем нашей школы по русскому языку и литературе.

- *Здравствуйте, Ольга Александровна. Можно задать Вам несколько вопросов?*

- Да, конечно.

- *Отлично. Тогда первый вопрос: почему Вы выбрали именно эту профессию, и всегда ли вы мечтали быть учителем?*

- Да, мечтала быть учителем с детства и выбрала эту профессию, потому что моя бабушка была учителем, и любимая учительница в школе была словесником.

- *Есть ли у Вас хобби, которое Вы любите больше своей работы?*

- Да, я вышиваю бисером иконы...

- *Ваши впечатления от нашей школы?*

- Впечатления очень светлые, потому что здесь царит гармоничная атмосфера. Очень комфортно себя почувствовала: учителя и дети меня тепло встретили.

- *А всегда ли Вам было легко находить общий язык с учениками?*

-В основном, да.

-*Отличаются ли наши дети от тех детей, с которыми Вы раньше работали?*

- Нет. Такие же дети. Обычные современные дети, с которыми приятно работать.

- *Вы никогда не жалели о том, что стали учителем?*

- Никогда... Ведь чего хотела добиться, то и получила в своей жизни.

Беседовала Макарова Инесса и Силова М.В.



#### ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР вокруг нас.

##### **Окапи.**

В повседневных заботах мы редко замечаем красоту мира, особенно животного. Кто-нибудь слышал о таком редком и красивом животном, как окапи?

Окапи – парнокопытное животное. У него длинная шея, бархатная коричневая шкурка, полосатые ножки – как у зебры, небольшие рожки на голове, язык – длинный и тонкий, синеватого цвета. Рост- 2 метра, а весит он 230-250 килограмм.

На самом деле он сильно похож на зебру, лошадь и антилопу. Но никто и не мог предположить, что окапи – близкий родственник жирафа. Когда в джунглях начинается сезон дождей, у окапи появляются детеныши. Первое время малыши не умеют ходить, лежат в густой траве и ждут маму. Находят они друг друга по голосу. Мама-окапи тихонько покашливает, и малыш также ей отвечает. А если кто-нибудь попытается обидеть малютку, мама всегда встанет на его защиту.



Как и жираф, окапи питается листьями, обрывая их с ветвей с помощью длинного языка. Окапи объедает кустарники и низкие деревца, потому что у них не очень длинная шея, как у жирафа, и ростом они поменьше. Причем ест иногда такие растения, которые для других животных и человека ядовиты, а еще очень любит древесный уголь и глину. Окапи — звери, живущие в одиночку. Изредка их можно встретить и в небольших группах, но по каким причинам они их образуют, до сих пор не исследовано.

## БОРИС КАЛЕНТЬЕВ



## СТОРОЖЕВОЙ КОТ

Не хотят мне родители собаку завести, сколько ни прошу. А все оттого, что вся наша семья страшно кошками увлечена.

У папы - котик здоровенный. Настоящий лев. Грива такая, что если он на диван уляжется, так рядом и не сесть - места не хватает. Один папа кое-как с краешку умещается. Морда тоже как у льва, правда нос приплюснут побольше, и не рычит по-львиному, да и хвост пушистый - поленом, а не шнурок с кисточкой.

Мамина кошка - редкая какая-то. Мама говорит, что такие кошки еще древнем Египте в домах жили и что когда они умирали, то египтяне их в мумии превращали и па специальных кошачьих кладбищах пачками хоронили. Мумии эти археологи потом откопали и по музеям разным рассовали - это чтобы потом люди, которым такие кошки нравятся, своих знакомых в музей приводили и хвастались: «Вы только посмотрите, это нашей кошечки родственнички лежат. Вот какая она у нас породистая да знаменитая».

Сестра старшая - тоже на свою Маркизку не надышится, целыми днями её расчесывает да гладит, целуется с ней - смотреть противно.

А недавно даже и братишке моему младшему котикшу откуда-то приволокли. Маленький такой, хвост еще морковкой торчит, а мне уже родители да сестра из-за него жить спокойно не дают.

Одно и то же раз сто в день скажут: «Гляди, - говорят, - себе под ноги, чтобы на котёночка не наступить, по квартире не носись, да дверью его смотри не прищепи». Надоело ужасно. А тут еще братишка - даром что от горшка два вершка, а туда же - за мной следом ходит да все это за ними и повторяет.

А котёнок-то слышит видно, что все его защищают, и под ногами еще больше путается, весь в своего хозяина пошёл, такой же вреднючий.

Так что... один я из всей семьи исключение. Упорно о собаке служебной мечтаю. Я им всем говорю: «Вон, даже Вовке родители собаку купили всё-таки, а я чем хуже?»

А они: «Да мы бы тебе с удовольствием собаку купили, но ты же сам понимать должен, не маленький - каково ей среди четырёх кошек жить будет. Сплошное унижение собачьего достоинства».

Попросить, что ли, родителей - пусть они и мне тогда кота купят, только серьёзной какой-нибудь породы. Чтобы никаких там «мур-мур», «мяу-мяу», а только зубы и когти.

Буду его дрессировать как собаку служебную. Чтобы все команды знал, какие полагается, и дом охранял, и хозяина своего.

Ведь если разобраться кот, если он сторожевой, даже лучше собаки оказаться может. У собаки служебной что? Одни клыки громадные. А у кота, если он, скажем, размером с папиного будет - клыки не меньше, да ещё когтищи здоровенные. Такой, если вцепится - мало не покажется. Зубами кусает, когтями шкуру рвет.

Да, заведу я, пожалуй, сторожевого кота. Надо же семейные традиции поддерживать.

\*\*\*

*Папин кот и кошка мамы,  
котик у братишки Славы,  
кошка у сестры моей –  
восемь преданных друзей.*

*Как мне быть? Моя семья,  
кошками увлечена, ну, а я  
всегда мечтал, чтобы пес  
мне другом стал.*

*Пес служебный, а не кот  
снится мне который год...  
Но у всех в моей семье –  
только кошки на уме.*

*Не хотят меня понять,  
что я... щенка хочу обнять.  
Говорят: Всегда готовы  
завести лишь кошек новых.*

*Говорят: А вдруг собака  
учинит с котами драку?  
И что традиции нужны,  
и что традиции важны...*

*Ну, ... раз традиции в семье  
заведу кота себе...  
Только не простого -  
кота сторожевого.*

## ОТКУДА БЕРЕТСЯ ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ?

Одной из главных целей школьного образования является создание и поддержание психологических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка. Большое значение для развития личности имеет психическое здоровье, то есть состояние душевного, физического и социального благополучия. Если человек находится в ситуации дискомфорта, то в первую очередь меняется эмоциональная сфера, что в свою очередь вызывает тревожность как ответную реакцию на стрессовую ситуацию. Тревожностью обычно называют повышенную склонность испытывать опасения и беспокойство. В каких-то ситуациях тревога оправдана и даже полезна: она мобилизует человека, позволяет избежать опасности или решить проблему. Это так называемая ситуативная тревожность.

Но бывает, что тревога сопровождает человека во всех жизненных обстоятельствах, даже объективно благополучных. То есть становится устойчивой чертой личности.

Такая личность испытывает постоянный безотчетный страх, неопределенное ощущение угрозы. Любое событие воспринимается как неблагоприятное и опасное. Тревожный ребенок постоянно подавлен, находится настороже, ему трудно устанавливать контакты с окружающими. Мир воспринимается как пугающий и враждебный. Постепенно закрепляется заниженная самооценка и мрачный взгляд на свое будущее. В этом случае речь идет о повышенной тревожности.

Существует мнение, что в пятых классах число детей с высоким уровнем тревожности несколько выше, чем в других классах школы, и связан этот факт с особенностями переходного периода из начальной школы в основную.

### ЭКСПРЕСС-МЕТОДИКА

#### ВЫЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ПЯТИКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Детям предлагается оценить изменения в своем самочувствии, произошедшие **в последнее время**. Положительное утверждение принимается только в том случае, если произошло изменение. Например, ребенок быстро уставал и так же быстро или меньше устает сейчас, в этом случае ответ будет отрицательным.

Каждое из предложенных утверждений следует начинать с фразы «**В последнее время...**»

1. Я быстро устаю (*да, нет*).
2. Думаю, что у меня дела лучше, чем у некоторых ребят (*да, нет*).
3. Я чувствую себя свободнее (*да, нет*).
4. У меня появились головокружения/слабость/тошнота (*да, нет*).
5. Учителя недовольны мной (больше замечаний) (*да, нет*).
6. Мне не хватает уверенности в себе (*да, нет*).
7. Я чувствую себя в безопасности (*да, нет*).
8. Я избегаю трудностей (*да, нет*).
9. Я могу легко расстроиться и даже заплакать (*да, нет*).
10. У меня стало больше конфликтов (*да, нет*).
11. Домашние задания стали интереснее (*да, нет*).
12. Я хуже понимаю объяснения учителей (*да, нет*).
13. Я долго переживаю неприятности (*да, нет*).
14. Я не высыпаюсь (*да, нет*).
15. Хочу, чтобы в 5-м классе учили прошлогодние учителя (*да, нет*).

#### Подсчет баллов:

Начисляется по 1 баллу за каждый ответ «да» на вопросы — 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 и «нет» на вопросы — 2, 3, 7, 11.

#### Оценка уровня тревожности:

1–4 балла — низкий уровень.

5–7 баллов — средний уровень.

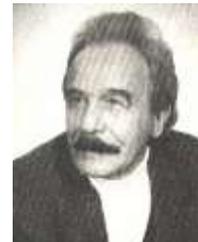
8–10 баллов — повышенный уровень.

11–15 баллов — высокий уровень.

## С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Весна пришла, а вместе с ней женский праздник 8 марта. Мы представляем вниманию читателей поздравительную подборку стихотворений Сергеево-Посадских авторов, посвящённых ЛЮБИМОЙ, МАМЕ И БАБУШКЕ.

**Леонид Чашечников** (09.03.1933 г. - 17.12.1999 г.) Член Союза писателей России. Автор поэтических сборников: "Я боюсь тишины" (Волгоград, 1969), "Краски осени" (М.: Сов. Россия, 1981) и др. Леонид Чашечников вошел в круг Сергеево-Посадских литераторов, будучи уже известным российским поэтом.



### ВСТРЕЧА

Ничего-то не было тем летом —  
Просто в поле таволга цвела,  
Просто мимо девочка с букетом  
Шла межой и глаз не отвела.  
Просто посмотрели друг на друга  
И застыли враз — глаза в глаза.  
Просто вдруг на грудь её упругую  
Отдохнуть присела стрекоза.  
Ничего-то не было меж нами —  
Просто в поле таволга цвела,  
Просто мимо девочка смешная  
Шла межой и глаз не отвела.

\* \* \*

От женщин всё, ещё — от Бога:  
От них берут своё начало  
Заботы наши и тревоги,  
Аэродромы и причалы.  
От них всё сущее на свете,  
На них сошлись Земля и Небо,  
Любовь и грусть, цветы и дети,  
Вкус молока и запах Хлеба.  
За всё, что в жизни мне завещано,  
Спасибо Господу и Женщине!

**Тамара Александрова**. Родилась в 1954 году, член Союза писателей России, член литературного объединения "Свиток", автор поэтических сборников "Тихая осень", "Песня о доме" и "Мелодии любви". Учитель русского языка и литературы средней школы дер. Самоговино Сергеево-Посадского района.



### ПАМЯТИ БАБУШКИ МАРФЫ

Свеча оплыла и погасла.  
Звезда загляделась в окно,  
Калина стучалась напрасно,  
А бабушки нет уж давно.

Она здесь за прялкой сидела,  
Ткала и ткала полотно.  
«Сронила колечко...» - все пела...  
Ах, как это было давно!

Гостей величала-встречала  
В узорочье светлом, как Русь,

Сама у печи хлопотала  
И пела, и пела про грусть.

И людям узоры дарила —  
Мол, пусть украшают жильё...  
Лицо моей бабушки милой  
Я помню, как детство мое...

И шаньги с калиной - горчиной  
С тех пор никогда не забыть.  
В них радость и боль, и кручина,  
Как привкус нелегкой судьбы.

**Любовь Бакулина** родилась в 1946г. Руководитель поэтического клуба "Вдохновение" в Шеметовской средней школе. Член Союза писателей России, член литературного объединения "Свиток". Автор нескольких поэтических сборников. Автор идеи и организатор открытого поэтического фестиваля "Светлый миг", фестиваля "Сосинские чтения" и "Зимняя фантазия".



### БОЛЬ

За окном мелкий дождь. Неуютно, прохладно.  
Я в постели лежу, плохо мне, ну да ладно.  
Потихоньку лечусь, всё таблетки глотаю,  
А дождинки стучат, я под них засыпаю.

Как в тумане, бреду по какой-то дорожке,  
Вдруг увидела свет от родного окошка.  
Я, как в детстве, стою возле нашей калитки,  
Но никто не встречает, промокла до нитки.

Палисад на меня смотрит так сиротливо,  
Здесь теперь не цветы, здесь растёт лишь  
крапива,  
И наличник резной кое-где отвалился,  
И закрылся бурьяном, как будто стыдился.

Покосился наш дом, а стоял раньше прямо...  
Слышу, скрипнула дверь, и зовёт тихо мама.  
Как всегда, в ослепительно-белом платочке:  
«Как давно мы с тобою не виделись, дочка.

Я пекла пироги с нашей вишнею спелой,  
А крапиву скосить извини, не успела».

**Светлана Кузьмина** родилась в 1976 г. Работает секретарём в компании "ПРО АГРО".  
Член литературного объединения "Свиток", член Союза писателей России. Автор  
поэтических сборников "Кленовая мозаика"(2003г.), "Неправильный соловей"(2004г.),  
"Два Я"(2005г.), "Между двух зим"(2006г.) "По кромке Млечного пути"(2008г.),  
"Вопреки" (2009).

\* \* \*

Что в имени твоём, АНАСТАСИЯ,  
Чья тихая мелодия, скажи?  
Наверно в нём звучит сама Россия,  
Её покосы и колосья ржи.  
А свет в нём так по-ангельски спокоен.  
Наверно, в нём берез российских свет,  
А, может быть, церковей и колоколен,  
Хранящих Русь десятки сотен лет.  
А сколько в нём любви, добра и счастья!  
Я все озвучить даже не берусь.  
НАСТАСЬЯ, СТАСЯ, АСЯ, просто НАСТЯ-  
Моя дочурка, светлая, как Русь.

А эти поздравления написали ученицы 4 класса.

\*\*\*

Мам, я так тебя люблю,  
В твоей душе сияет солнце!  
И если станет грустно мне -  
Ты в душу отопрёшь оконце -  
И весь твой свет летит в меня,  
Глаза мои огнём сияют,  
Читаешь ты в этих глазах,  
С 8 я марта поздравляю!!

Васильева Мария, Губина Виктория, 4 «Б» класс.

И ведёт меня в дом, где натоплена печка,  
Где горят у божницы лампада и свечка.

На столе пироги пышут жаром румяным.  
Как мне здесь хорошо! Улыбается мама.  
Я к ней руки тяну, я её обнимаю,  
Только нечем дышать, я огнём вся пылаю.

Открываю глаза, вечер небо латает.  
Мама, мама моя, как тебя не хватает.  
Жаль, что даже и в снах мы встречаемся мало...  
Мне без мамы моей снова холодно стало.



\* \* \*

Не нужен грачиный гам,  
И ландыш, расцветший дружно.  
Не нужно миров к ногам,  
Пойми, ничего не нужно.  
И славу прогонишь прочь,  
Не нужно её дурмана,  
Когда просыпаясь, дочь  
Тихонечко шепчет: "МАМА".

\*\*\*

В 8 марта, день для женщин,  
Я дарю тебе цветы!  
8 марта - день чудесный,  
И главная - в нём ты!

Карпутина Варвара 4 «А» класс.

## П Р О Б А П Е Р А

*Редколлегия:* ВАРЕНОВА Валентина  
Николаевна, НИКЕРОВА Лариса  
Юрьевна, СИЛОВА Марина  
Владимировна, ПОПКОВА Мария,  
ИЛЬИНА Светлана, МАКАРОВА  
Инесса, МАКСИМОВА Дарья.

*Особая благодарность за помощь в  
подготовке номера –*

Михаилу Александровичу ПОЗДНЯ-  
КОВУ  
Газета выходит в конце каждой  
учебной четверти.  
Газета набрана и отпечатана при  
помощи оргтехники средней школы  
№11.

*Вёрстка:* СИЛОВА М.В.

*Фото:* Л.НИКЕРОВА, Л. ЛУКАШИНА,  
СИЛОВА М.В.

Отпечатано в филиале ГУП МО  
«Мытищинская типография» «Загорская  
типография». 141300, М.О., г. Сергиев  
Посад, пр-т Красной Армии, д.212 «Б», тел.  
8(496)540-25-70. Печать офсетная.  
Подписано в печать \_\_\_\_\_ Объём 1 п.л.  
Тираж 100 экз. Заказ № \_\_\_\_\_