

Бахарева Татьяна Владимировна,  
учитель II квалификационной категории  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»  
г.Сергиев Посад Московской области.

## **« Семейный характер» современной школы.**

Школа даёт знания, воспитание – семья и школа ( не подменяя, а только дополняя семейное воспитание). От воспитания в семье и в школе зависит то, кем и каким будет ребёнок, став взрослым, какой будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребёнка сил и времени. Это всё только для блага ребёнка.

За годы обучения в начальных классах от 7 до 11 лет происходит становление человека. Конечно, этот процесс не заканчивается в начальных классах, но как раз на эти годы приходится наиболее важный отрезок человеческой жизни. Ребенок должен научиться не только трудиться, но и жить богатой духовной жизнью. Этот период, который наиболее благоприятен для развития и формирования той или иной функции, качества, свойства, психологи называют сенситивным. Если он упущен, то эти качества формируются с трудом. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности, и тем более в зрелом возрасте.

Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец не только любят друг друга, но любят и уважают детей, и находят на них время. У такого ребёнка мир и покой в душе, стойкое душевное здоровье, вера в добро, чуткость к людям.

Но часто можно слышать от родителей: «...Так заняты, так заняты – некогда заняться детьми». В семье всё меньше уделяется внимание общению детей с родителями, братьев с сёстрами. А значит, члены семьи всё меньше знают друг о друге, меньше переживают за близких.

В работе с семьей большое внимание я уделяю урокам « Семейного чтения» и чтению «семейного характера»

Идея «семейного характера современной школы» принадлежит К.Д. Ушинскому. Негативное явление в детской среде, усилившиеся в последние десятилетия, подтвердили необходимость тесного педагогического союза школы и семьи. Чтения «семейного характера» – непростая на сегодня методическая задача.

Фактически сейчас утрачены традиции семейного чтения. В какой- то мере они поддерживаются только в каждой десятой семье учащихся начальной школы.

Чаще участие родителей в детском чтении, которое сложилось в некоторых семьях, сводится к отработке навыка чтения и воспроизведения текста и оборачивается «назойливым контролем» над чтением детей, сказывается на развитии отношений младших школьников к современному чтению: « Когда я читаю, родители начинают исправлять, поэтому лучше читать одному».

На какие же методические положения может опереться учитель, решив прибегнуть к домашним заданиям « семейного характера»?

Главное, необходима ориентация родителей на диалог по поводу прочитанного: общей оценки произведения, отношение к героям, художественной идее. При этом должно обеспечиваться равноправие диалога с книгой и автором произведений: родительское участие в совместном чтении не должно основываться на позиции « проверяющего», а участие ребенка – на позиции « отчитывающего». Не менее важно, чтобы ученик оказался на перекрестке мнений автора, учителя, родителей, попадая тем самым в ситуацию выбора, определится в собственном отношении к прочитанному, активно выражать его.

Содержание домашнего задания « семейного характера» может включать в себя:

1. Перечитать дома с родителями то произведение, которое читали и обсуждали в классе, для выражения общего согласованного мнения в отношении того, что не получило однозначной оценки в классе.

Например, повесть А.М.Горького « Детство». Учитель предлагает поискать ответа у родителей : «Стоило ли наказывать Алешу? Если да, то как?»

В таком обмене мнениями, в заочном диалоге с родителями, учитель получает возможность корректировать родительское влияние на нравственное становление детей.

- 2.Выражение родителями своего отношения к прочитанному в позиции героя произведения или адресата сообщения:

К. Д. Ушинский «Сила не право»

...А отец сидел у окна и все видел...

Задание: «Что сказал Мите отец?»

Высказав свое мнение в классе, дети получили задание: подтвердить или опровергнуть свои предположения в разговоре со своими отцами.

Домашним заданием может быть и такое, как полное прочтение текстов тех произведений, которые даны «отрывочно» и нуждаются в полном ознакомлении с ними детей и родителей.

«Семейные» уроки - это уроки с участием родителей. Не стоит смешивать «семейные» уроки с открытыми. Основной целью урока - дать родителям возможность почувствовать царящую в классе атмосферу, понаблюдать за работой своих детей, сравнить с другими, понять уровень требований учителя.

На уроке родители активно включаются в ход урока, выполнения задания. При этом не заменяют учеников, а скорее они - посредники в достижении обучающих и воспитывающих целей. Зона посредничества не замыкается на собственном ребенке, а распространяется на других учащихся.

(Приложение: конспект урока «семейного» чтения)

Годы работы в школе меня убедили в том, что классный руководитель может и должен стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей, помочь родителям увидеть детей в различных ситуациях. Для детей, непосредственное участие родителей в их школьной жизни, не менее важно, чем в семье. Поднимается авторитет родителей в глазах ребенка. Авторитет родителей – важная составляющая успешности воспитания детей в семье.

Проект «Семейные классные часы».

«Счастлив тот, кто счастлив дома», - говорил великий русский писатель Лев Толстой, имея в виду ту атмосферу, которую создают в семье, прежде всего, взрослые, помогая детям стать увлеченными, деятельными, гармонично развитыми людьми.

Проблема.

Я задумалась над тем, как помочь родителям понять, что именно они закладывают основы счастья или несчастья в будущем своего ребенка, как помочь им в воспитании детей, как повернуть семью лицом к школе?

Не секрет, что сегодня многие родители самоустранились от воспитания своих детей. Большинство из них занято зарабатыванием денег, заботой лишь о материальном благополучии. Воспитание же детей они переложили на детский сад, школу, телевизор, компьютер.

Актуальность.

Актуальность и причина появления данной педагогической разработки состоит в том, что в современной общественной ситуации возникла необходимость повышения роли семьи в воспитании школьников. В последние годы мы наблюдаем отсутствие духовного общения родителей с детьми.

В связи с этим мне представилось важным создать такую форму сотрудничества семьи и школы, главной особенностью которой является подход, обеспечивающий тесную работу: классный руководитель – ученик – семья для привлечения родителей в воспитании своих детей.

Цель.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через внедрение проектной деятельности в воспитательную работу.

Задача.

1. Расширить педагогические знания родителей путем проведения тематических лекториев, бесед и диспутов.
2. Создать ситуации сотворчества и сотрудничества детей и родителей.

Данный проект направлен на обеспечение содружества детей и родителей в условиях современных социальных перемен.

Проект исходит из:

- признания ведущей роли семьи в воспитании личности ребёнка;
- понимания обеспечения содружества родителей и ребенка как условия социализации ребенка в семье;
- необходимости сохранения триединства поколений.

Цели и задачи проекта:

1. Определение условий, способствующих активному участию родителей в решении задач воспитания.
2. Создание условий для оперативного учета интересов и взглядов родителей и детей, формирования потребности в общении.
3. Привлечение родителей к процессу содружества с ребенком.
4. Оказание помощи родителям в решении воспитательных задач.

Координатор проекта: учитель.

Участники проекта: бабушки, дедушки, родители, дети, учитель.

Направление деятельности:

Повышение общественного значения содружества родителей и ребенка.

Классные часы:

- «В гостях у Мойдодыра».
- «Улица, на которой я живу».
- «Школьные годы чудесные».
- «Никто не забыт, ничто не забыто». (Приложение видеосюжет урок - проект)
- «Счастлив тот, кто счастлив дома». (Приложение видеосюжет)
- «Устами младенца»

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня воспитанности детей.
2. Укрепление союза триединства поколений.
3. Закрепление точек соприкосновения интересов, взглядов родителей и детей.
4. Положительные отклики родителей, детей об улучшении общественно полезной занятости, качества учебы детей.

Термин «проект» выходит далеко за пределы сферы образования. В повседневной жизни и в производственных процессах этот термин обозначает разные виды деятельности, имеющие общих признаков, делающие их проектами:

-они направлены на достижение конкретных целей;

-они включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;

-они имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;

-все они в определенной степени неповторимы и уникальны.

Основные этапы проектной деятельности:

1. Выбор темы.
2. Выбор проектов.
3. Сбор сведений.
4. Реализация проектов.
5. Презентации.

Выбор темы.

Работа над темой начинается с её выбора. Так как тема выбирается одна на всех, то она должна быть достаточно емкой, чтобы в ней можно было выделить много разных подтем по интересам детей, родителей.

Коллективный выбор единой на всех темы может и должен регулироваться учителем (наводками и подсказками).

Совершенно иная картина с выбором подтем – здесь уже дети и родители могут делать личный выбор того, что им интересно.

Тема и совокупность выбранных детьми и родителями подтем задают структуру будущих информационных проектов – буклетов.

Сбор сведений.

Дети и родители, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их и готовят к использованию в проектах. Основные виды представления информации – это записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений.

Основная задача учителя на этапе сбора сведений по теме – это направлять деятельность детей и родителей на самостоятельный поиск информации.

Выбор проектов.

На первом этапе следует, не озадачивая детей придумыванием своих проектов, предложить им на выбор доступные, реально выполнимые проекты. Составляя список проектов, рекомендуется ориентироваться на местные условия и предоставлять детям и родителям разнообразные виды деятельности.

Реализация проектов.

На этом этапе семья готовит выбранные ими проекты.

Презентации.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка и родителей ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель и родители помогают детям соизмерять свои желания и возможности.

После завершения работы над проектом семьям надо предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

Вывод:

Проектная деятельность ставит каждого члена семьи в позицию активного участника, дает возможность реализовать семейные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий. Это ведет к сплочению семьи, развитию коммуникативных навыков детей. Создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый член семьи вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности, а значит, берет на себя ответственность за производимое действие.

Таким образом, создается душевный контакт между родителями и детьми, положительный пример старших, здоровый психологический климат в семье, общая увлеченность полезным делом.

Родительское собрание - это действенная форма общения учителя и родителей. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. Зачастую собрания посещают только мамы, поэтому необходимо заинтересовать и привлечь к участию в родительском собрании и пап. Важное воздействие на развитие ребёнка оказывает отец. Изучая значение мужчины в современной семье, специалисты выделяют ряд основных позиций:

Основная ролевая позиция мужчины, как супруга состоит в том, чтобы быть достаточно профессионально подготовленным для обеспечения себя, жены, детей и других членов семьи, если они есть;

Как муж мужчина сегодня в большей мере, чем раньше, несёт ответственность за супружеский комфорт. Духовное общение между супругами, творческое и разнообразное, способствует гармоничному развитию личности обоих партнёров;

Мужчина принимает активное участие в хозяйственно-бытовой деятельности семьи и наравне с женой, другими членами семьи выполняет весь объём домашней работы;

Как родитель он несёт ответственность за воспитание детей. Ему необходимо владеть навыками психологического и педагогического воздействия, быть высоконравственным, компетентным, настойчивым и демократичным;

Все отмеченные позиции тесно взаимосвязаны между собой и оказывают влияние на развитие ребёнка (прямо и косвенно).

По мнению известного психолога Э. Фромма, отец представляет ребёнку мир мысли, созданные человеческим трудом вещи, закон и порядок, дисциплину, путешествия и приключения. Ребёнку всё время, на всех этапах развития, необходим отец, однако особенно он начинает нуждаться в отцовской любви, в его власти и руководстве после шести лет.

Таким образом, отец в семье даёт определённый образец поведения, является источником уверенности и авторитета, является олицетворением дисциплины и порядка.

Поэтому в первый год обучения детей я провожу уже традиционное мероприятие «Мой папа самый лучший». Практический опыт показывает, что результат превосходит все ожидания. В дальнейшем с ними легче работать, чем с мамами, - они активные и исполнительные.

Родительские собрания, проведённые совместно с учащимися, усиливают роль семьи в воспитательном процессе, сплачивают семьи, формируют уважительные отношения между всеми членами семьи, учат общаться.

Родительские собрания:

1. Как любить ребенка (презентация, конспект прилагаются).
2. Дорогие мои старики.
3. Что такое красота? (видеосюжет прилагается)

На 12 марта 2010 года (4 класс) было намечено очередное родительское собрание. Мы с ребятами решили, что поздравим мам и бабушек с Международным женским днем. Главное было в том, чтобы ВСЕ мамы и бабушки пришли на собрание, не зная о том, что их ожидает. Уж что они говорили им дома, как поддерживали папы, я не знаю, но результат был на

лицо – 100% присутствие. Пришедшие на собрание родители даже не догадывались, что ждет их после официальной части.

В обстановке строгой секретности были подготовлены поздравительные выступления, накрыт чайный стол, куплены розы (как говорили многие ребята, кто-то посвятил в секрет пап, а кто-то опорожнил копилку!). Самое приятное для мам было то, что дети самостоятельно сделали все: купили цветы, накрыли столы, отрепетировали номера (часть из них стала сюрпризом и для меня).

Сюрприз удался на славу. Слезы радости, удивления, говорили сами за себя. Апогеем всему были розы, врученные со словами любви к своим мамочкам и бабушкам! (Приложение – фотографии с родительского собрания)

Я взяла себе за правило заканчивать любое родительское собрание показом фотографий, которые были сделаны на всех прошедших мероприятиях. Такой своеобразный отчет о наших совместных делах, т.к. «привязанность к семье, дому создается, прежде всего, той атмосферой, которая царит в семье. Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много» (Д.С.Лихачёв).

Во многом все мероприятия, перечисленные выше, решают еще одну большую нравственную проблему. Эта проблема заключается в учебном соперничестве. Зачастую такое соперничество поощряется семьей, что приводит к конфликтным ситуациям между детьми, а так же между детьми и родителями. Творческие дела, совместная подготовка к школьным мероприятиям, совместные поездки, совместный труд позволяют детям наиболее полно проявить свои разнообразные способности, которые могут очень сильно отличаться от учебных.

Все это является залогом того, что в семьях будет меньше непонимания при общении детей и родителей. Значит, ценность человеческого общения в семьях не будет уходить в небытие. Главное – родители и дети вместе, взрослые видят достижения детей, радуются успехам друг друга. А это и есть залог дружной, крепкой семьи!

В своей педагогической деятельности я реализую современные здоровьесберегающие технологии. Моя цель – поддержать интерес к учебе, снять усталость, поднять эмоциональный настрой, повысить работоспособность учащихся на уроке, создать школьную семью, где всем хорошо.

И здесь я нашла отклик и поддержку своих родителей. Они помогли мне в оформлении класса, в приготовлении дидактического материала.

Для создания здоровьесберегающего пространства на уроке применяю индивидуальный подход с учётом психофизических возможностей ребёнка, проведение оздоровительно-профилактических мероприятий (пропаганда здорового образа жизни), отбор содержания материала учебных предметов, стимулирующих развитие познавательных процессов и сенсорной сферы, групповые и индивидуальные занятия.

Уроки провожу в режиме динамических поз по технологии В.Ф. Базарного. На уроках дети неоднократно переходят из одной позы в другую, как по просьбе учителя, так и по своему желанию. Применяется поза “стоя” при объяснении учителя, ответах учеников, при проведении устных и письменных упражнений. В классе использую настольные конторки, и письменные работы дети выполняют стоя за ними.

По методике В. Ф. Базарного провожу упражнения для глаз по специальной схеме “зрительно-двигательных траекторий”. Специально для этого родители изготовили офтальмотренажёр для зрения (нарисован на потолке класса), и упражнения выполняются стоя под музыку.

Организацию обучения осуществляю в условиях расширения зрительно-пространственной активности (режим “зрительных горизонтов”). Для снятия зрительного напряжения после работы с учебником или продолжительного письма в тетради и развития зрительно-пространственных образов даю задания на школьной доске на поиск решения учебной проблемы (проблемные, поисковые задания), развивающие задачи, которые служат средством для получения новых знаний и развития ряда психических процессов: зрительной памяти, внимания, мышления.

Для поддержания интереса к учебе и снижения утомляемости провожу физические упражнения с выполнением учебных заданий, с темой урока, но несущие минимальную нагрузку.

(Приложение - видеосюжет)

Почему в своей работе я использую технологии доктора медицинских наук В. Ф Базарного?

Восемнадцать лет назад я побывала на уроке, где учитель в своей работе использовала технологии В.Ф.Базарного.

Дети были очень активны на уроке, не боялись высказывать свое мнение, доказывать его. Они передвигались по классу и везде, где они делали остановку, их ждало новое открытие. И урок прошел интересно, а главное - быстро, незаметно для детей.

Я поняла: «Это то, что мне так не хватало в моей практике»

Сама я училась у учителя «старой закалки», была несадовым ребенком и, попав в коллектив детей, я никак не могла сдерживать своих эмоций. Открыв на уроке что-то новое, мне тут же хотелось поделиться своими впечатлениями, за что получала линейкой по рукам. И тогда я решила: «Буду учителем, но другим...»

Став учителем я придумывала уроки - сказки, но дети слушали меня и сидели, как «солдатики». Я называю таких детей «пассивными». Они не спорят, со всем соглашаются, не отстаивают свою точку зрения, у них нет своего мнения. Они не живут своей детской жизнью.

А дети должны быть подвижны. Их нельзя ограничивать в пространстве передвижения и в «пространстве» мысли, они должны быть живыми и жизнерадостными. Радоваться тому, что ходят в школу, общению со сверстниками, учителями, приобретению новых знаний, чувствовать в школе комфортно, спокойно, защищенными.

Технологии доктора В.Ф. Базарного позволили мне создать в классе «сознательную дисциплину»: когда что можно делать, а когда - нельзя.

Дети не ограничены в передвижении: выполнил задание - можешь отдохнуть на ковре, посмотреть, как выполнил работу товарищ, взять дополнительное задание, самому составить задание для товарищей или просто оказать помощь однокласснику. Чтобы выйти из класса (в туалет, высморкать нос, привести себя в порядок) не надо отвлекать своей просьбой одноклассников и учителя. А можно это сделать тихо, помня, что урок продолжается, и какие-то новые открытия могут произойти в классе без тебя.

Дети живут на уроке, сопереживают сказочным героям, которым приходится постоянно помогать, они движутся, танцуют... Им некогда болеть, ведь в школе их ждут новые открытия, доброжелательное

отношение одноклассников и учителя, которого не надо бояться, а можно доверить даже самые сокровенные тайны.

Мне не стыдно со своими учениками посещать музеи, театры, выставки. Я знаю, что мои ученики меня не подведут. Я горжусь своими выпускниками, когда вижу, как они активно участвуют во всех творческих конкурсах, побеждают на олимпиадах, играют в школьном театре...

И я рада, что в этом есть и моя заслуг: не загубила на корню то, чем наградила Бог моих детей. И родители спокойны за своих детей, отдавая их в школу. Они живут их успехами и победами, вместе с нами и на уроках, и внеклассной работе. (Приложение - видеосюжет).