

План-конспект урока французского языка в 11 классе

Автор: Борисова Александра Анатольевна

Место работы, должность: учитель французского языка МБОУ СОШ 11
г.Сергиев

Тема урока «La mode pour tous»

Цели урока:

Образовательные:

1. Продолжить формирование коммуникативной компетенции учащихся в различных аспектах языка.
2. Продолжить формирование социокультурных знаний и умений, познакомить с двумя направлениями моды: haute-couture и prete-a-reporter, с историей создания джинсов.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру речевого общения в процессе овладения принятыми правилами речевого этикета.
2. Формировать у учащихся уважительного отношения к национальным традициям, толерантности.

Развивающие:

1. Развивать навыки самостоятельной, коллективной и индивидуальной работы.
2. Побуждать учащихся к познавательно-поисковой деятельности, расширять кругозор учащихся.

Задачи урока.

1. Активизация лексического и грамматического материала.
2. Совершенствование речевых навыков и умений в монологических высказываниях и диалогической речи.
3. Контроль знаний и умений по теме.

Оборудование урока: компьютер, проектор, раздаточный материал по теме «Les celebres couturiers», компьютерная презентация, журнальные вырезки, видео-отрывок из рок-оперы «Юнона и Авось» (заключительная песня «Аллилуйя»).

Ход урока:

1. Организационный момент

Bonjour, les élèves. Je suis très heureuse de vous voir. Aujourd'hui nous travaillons sur le thème «La mode pour tous». Nous allons parler de la mode, de la manière de se vêtir, des couturiers français et russes, des Maisons de la haute couture aussi.

Le sous-titre de notre leçon est « La mode c'est le miroir de l'histoire ». Qu'en pensez-vous, c'est vrai ?

Je voudrais commencer aujourd'hui par la poésie. Soyez attentive!

2. Фонетическая зарядка

La mode

Depuis toujours elle existe,
Elle traverse le temps et persiste...
La mode crée la bonheur de certains,
Pour d' autres, elle est synonyme de chagrin.

La mode a traversée les époques,
De l' antiquité au style baroque,
Elle est présente tout le temps,
Dans notre vie, chaque instant.

Que ce soit à Paris, New-York ou Moscou,
La mode est inévitablement présente partout,
Dans n' importe quels secteurs,
Elle est toujours là, à toute heure.

3. Quels couturiers connaissez-vous? (работа с презентациями)

Depuis le milieu du XX e siècle, la mode s'est construite une image de phénomène de société. Les couturiers **Christian Dior, Yves Saint Laurent, Pierre Cardin, Gabrielle Chanel, Nina Ricci, Giorgio Armani, Gianni Versace, Christian Lacroix** sont devenus des personnages publics. La mode est présentée deux fois par an selon le système de saisons: Automne/Hiver et Printemps/Été.

Coco Chanel

Coco Chanel, styliste française, née à Saumur le 19 août 1883, décédée à Saumur le 10 janvier 1971.

Née Gabrielle Chanel, Coco Chanel vit sa jeunesse dans un orphelinat en Corrèze. Débarquée à Paris, elle débute dans la chanson française, puis aidant, elle se lance dans la couture et popularise le jersey. Ses liaisons sont pour elle le moyen de moderniser l'habillement féminin (création du pantalon, du fameux tailleur, de répandre le tweed et d'accompagner la mode garçonnette des années 20. En 1921, elle lance sa marque de parfum, inaugurée par le célèbre Numéro 5. Elle dit: « **Une femme sans parfum est une femme sans avenir** ». Parmi ses amis se trouvent Cocteau, Picasso et Diaguilev. Ses collections obtiennent un grand succès.

La Seconde Guerre mondiale met fin à ses activités textiles, elle revient à la couture en 1954.

La mode se démode, le style jamais. *Мода проходит, стиль остается.*
Coco Chanel

La mode de nos jours.

Christian Dior commence avec son propre style en 1947. La jupe est un vêtement presque exclusivement féminin. Il existe de nombreux types et variantes : la jupe droite, la jupe parapluie, la jupe soleil, la jupe plissé, la minijupe.

Coco Chanel se fonctionne de petits chapeaux originaux, des pantalons et des robes. La robe est un vêtement exclusivement féminin. En 1920 les petites robes noires commencent à apparaître.

Christian Lacroix dessine aussi des costumes de scène d'opéra et de théâtre, des uniformes d'Air France. Le pull-over est généralement en laine. Les types de pull-over: pull marin, pull irlandais, pull islandais.

Yves Saint Laurent est connu dans le monde entier par des beatniks, des costumes de tweed, des smokings, des pantalons grands et serrés.

Une veste est un vêtement classique qui se ferme avec des boutons. La veste comporte une poche sur le torse dans laquelle se glisse une pochette colorée assortie à la cravate ou à l'ensemble. Un mouchoir ou un petit foulard peuvent faire office de pochette.

Pierre Cardin est un couturier français, grand ami de l'URSS et de la Russie moderne. Dans les années 60 il a organisé le défilé sur la Place Rouge, on l'a surnommé "le couturier rouge". Il avait pour muse la danseuse russe Maïa Plissetskaïa. Pierre Cardin a créé les costumes pour les théâtres Bolchoï et de l'Armée Soviétique (l'opéra rock "Juno et Avos")

La haute couture et les défilés sont les concours d'élégance et de fantasia.

4. Работа с учебником: стр. 248

Il n'y a pas de mode si elle ne descend pas dans la rue. -

Это не мода, если она не выходит на улицу.

Comment s'appelle le vêtement le plus populaire chez nous? (le jean)

Les jeunes d'aujourd'hui cherchent à créer leur propre style. En ce moment c'est le port du jean dit «slim» ou «cigarette» qui est à la mode.

En 300 dans la ville française Nîmes on a fabriqué le tissu appelé "le serge de Nîmes" – саржа из Нима (деним). 1500 après on a commencé à coudre les pantalons qui sont entrés dans l'histoire de l'humanité sous le nom de "джинсы". Chaque personne les porte: la jeunesse, les professeurs, les musiciens, les présidents, les princes et les princesses.

En 1492 Christophe Colomb ont découvert l'Amérique à bord des bateaux "Pinta" et "Sainte-Marie". Les voiles pour les bateaux ont été faites avec le serge de Nîmes. Cette Amérique a donné au monde le célèbre pantalon.

En 1597 les Français appelaient la ville italienne à sa manière “Дженоа” et ses habitants étaient “Дженес” ou bien à la manière américaine “джинсы”.

Les créateurs du jean moderne sont Levi Strauss et Jacob Davis. C’était en 1873 avec le tissu de L. Strauss et l’idée de J. Davis.

5. Работа с лексикой.

А) Как оценить отдельную вещь или комплект одежды по-французски?

<p>C’est très bien- <i>Это очень хорошо.</i> joli - <i>мило,</i> beau - <i>красиво,</i> magnifique - <i>великолепно,</i> superbe - <i>превосходно,</i> ravissant - <i>восхитительно,</i> original - <i>оригинально</i> raffiné/ recherché -<i>изыскано,</i> chic- <i>шикарно,</i> discret - <i>сдержано, скромно.</i> Cette jupe est superbe, non ?- <i>Эта юбка прекрасна, не так ли?</i> As-tu aimé ce blouson ?- <i>Тебе нравится это блейзер.</i> J’adore ce pull.- <i>Я обожаю этот полуввер.</i> ça me plaît énormément.- <i>Это мне нравится невероятно.</i> C’est tout à fait ton style!- <i>Это асолютно твой стиль.</i> C’est la robe dont je revais.- <i>Это платье, о котором я мечтала.</i> Il est génial, ce ... <i>Он гениален, этот...</i> Elle est très belle cette...<i>Она очень красивая, эта...</i> Il est chouette, ce ... <i>Он хорош, этот...</i> C’est branché (très mode)... <i>Это очень модно.</i> Ça te/vous va très bien. -<i>Это тебе / Вам очень идет.</i> C’est élégant, ça a de la classe. - <i>Это элегантно, шикарно.</i> C’est très tendance.-<i>Это модно.</i></p>	<p>C’est moche (laid)- <i>Это ужасно, отвратительно</i> nul- <i>никакой</i> démodé- <i>вышедший из моды</i> bizarre- <i>нелепый</i> étrange- <i>странный</i> un peu particulier- <i>немного необычно (вычурно)</i> cher- <i>дорогой</i> bon marché- <i>по доступной цене</i> affreux/ horrible - <i>ужасно,</i> vilain -<i>скверно</i> ordinaire/ banal/ quelconque <i>обычно/банально, так себе</i> vulgaire/voyant - <i>вульгарно, вызывающее</i> Ça ne te/vous va pas (du tout). <i>Это тебе / Вам не идет (совсем).</i> Ça n’a aucune allure. - <i>Выглядит никак.</i> C’est ringard. - <i>Это старомодно.</i></p>
--	--

В) работа с антонимами

A la mode ≠ pas à la mode, démodé - *В моде ≠ не в моде, вышедший из моды, устарелый, устаревший*

être à la mode ≠ ne pas être à la mode - *быть в моде ≠ быть старомодным*

suivre la mode ≠ ne pas suivre la mode - *следовать моде ≠ не следовать моде*

s’habiller à la mode ≠ être/s’habiller classique, sport - *одеваться модно ≠ быть/одеваться классически, спортивно*

être branché, c'est «tendance» ≠ être ringard - *быть модным, в тренде ≠ быть старомодным, отставший от жизни*

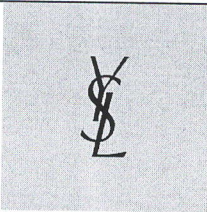
avoir un style banal, vieillot, traditionnel - *носить банальный, старомодный, устаревший стиль.*

6. Рефлексия.

1. Qui a su mettre en valeur le noir notamment grâce à la '**petite robe noire**' ?

- Chanel
- Christian Dior


2. De quelle maison est ce **logo** ?

	<ul style="list-style-type: none">• Chanel• Yves Saint Laurent
---	---

3. Qui est le créateur des vêtements pour le film '**Le Cinquième Élément**' ?

- Christian Dior
- Jean-Paul Gaultier

4. Qui a créé ce parfum ?

	<ul style="list-style-type: none">• Chanel• Yves Saint Laurent
---	---

5. Yves Saint Laurent a bouleversé la mode féminine avec...

- Le smoking
- La marinière

6. Christian Dior a été l'initiateur d'un mouvement de mode. Lequel ?

- Le style garçonne
- Le New look

7. Подведение итогов. Конец урока.

Nous finissons notre leçon par la chanson "Alléluia" d'Alexeï Rybnikov de l'opéra rock "Juno et Avos" et nous regardons les célèbres costumes du maître Pierre Cardin.

Merci beaucoup pour la leçon.