

СЛАЙД 1

Здравствуйте. Меня зовут Новикова Ульяна, я ученица 7 класса школы №11 г.Сергиев Посад .

СЛАЙД 2

Я хочу представить Вам презентацию творческого проекта: лоскутная книжка «Забавный счет».

СЛАЙД 3

Цели проекта:

1. разработать и выполнить проект
- 2.изготовить книжку из лоскутов
- 3.оценить проделанную работу

СЛАЙД 4

Скоро новый год и хочется всем подарить подарки, особенно своему брату.

Но покупать подарок на деньги родителей не интересно, поэтому решила смастерить что-нибудь своими руками. На уроках технологии в 5 классе мы познакомились с такими видами рукоделия как лоскутное шитье и аппликация. В 6 классе для школьной столовой и кабинета технологии изготовили стеганые прихватки. Эта работа была очень интересной и мне в голову пришла идея: сшить лоскутную книжку, в которой можно соединить все эти виды рукоделия. Это будет очень забавная и необычная книжка, к тому же с этой работой можно выступить на олимпиаде. И работа закипела.

СЛАЙД 5

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Провести исследование и разработать эскиз изделия
2. Подобрать ткани
3. Выполнить шаблоны букв, цифр, фигурок и панно
4. Раскроить заготовки из ткани
5. Составить технологическую последовательность изготовления книжки и сшить ее.
6. Контролировать качество работы
7. Оценить качество проделанной работы

СЛАЙД 6

Среди современных увлечений лоскутное шитье занимает особое место – это не просто творчество, это способ выразить свой эмоциональный взгляд на мир.

Давно прошли те времена, когда лоскутное шитьё применялось только в изготовлении одеял и пледов. Сейчас лоскутные изделия используются в качестве настенных панно, а также ковриков, салфеток и скатертей, которыми можно украсить стол, Это не говоря уже о маленьких стильных аксессуарах для домашнего интерьера. Они создают в доме тёплую уютную атмосферу, а саду придают дополнительные цветовые акценты. Любая домашняя мелочь благодаря лоскутной интерпретации сможет преобразиться и будет радовать глаз.

Совмещая несколько различных материалов и техник, можно создать новый дизайн – например книг. Играя с формами и цветом – можно не ограничивать себя в фантазиях.

СЛАЙД 7

Вначале я выбрала формат книжки. Он будет с альбомный лист формата А4. На бумаге я зарисовала страницы книжки. Здесь присутствуют комбинированные техники. Каждая страница с цифрами двухцветная. На страничке расположены по две цифры. Для закрепления счета у каждой цифры фигурки в нужном количестве. Страница разделена

контрастной полосой. Есть в книжке странички с панно (черепашка в пустыне и дельфин в океане), есть странички с традиционным лоскутным шитьем.

СЛАЙД 8

Для работы я решила использовать хлопчатобумажные ткани, так как они натуральные и работать с ними очень удобно. Для аппликации использовала флис, он мягкий и совершенно не осыпается. Можно пришивать аппликации не обрабатывая края. В качестве прокладки – синтепон. Все ткани мне помогли собрать девочки с класса – это остатки от фартучков, поэтому книжка бесценна и в прямом, и обратном смысле. Для работы подготовили необходимые инструменты и приспособления: различные линейки, угольники и ножницы, мелки, карандаши, иголки и булавки, грузики, а также оборудование: швейная машинка с электроприводом, утюг с гладильной доской.

СЛАЙД 9

Предстояло выполнить огромное количество работы, поэтому я попросила помощи у одноклассниц. Девочки с удовольствием согласились. В интернете мы нашли красивый алфавит и цифры. Распечатали их и вырезали из картона. Это наши шаблоны. Забавные рисунки черепашки и дельфина тоже нашли в интернете. Заготовки – трафареты для счета нарисовали сами.

СЛАЙД 10

Когда все шаблоны были готовы, приступили к крою. Из ситца выкраивали странички для книжки, они будут служить фоном для букв, цифр и картинок. Цвета преднамеренно выбирали яркие в русских традициях. Все аппликации выкраивались из флиса маленькими ножницами. Для пэчворка нарезали полос разной ширины. Из синтепона вырезали заготовки формата А4. Для обрамления страниц – ситцевые полосы шириной 6 см.

СЛАЙД 11

Когда вся подготовительная работа была проведена, я приступила к пошиву. И здесь я не обошлась без помощи подружек, девочки накалывали буквы, цифры, аппликации, потом удаляли булавки, соединяли тканые странички будущей книжки с синтепоном, как сэндвич – панели при строительстве. Работа продвигалась как по конвейеру.

Первая страница с названием книги выполнена из полос в радужном цвете, соединенных стачным швом. Припуски на шов разутюжены. Сверху настроены буквы (название книжки) по контуру, максимально близко к краю. Основная задача книжки – научить малыша счету, поэтому в книжке цифры от 1 до 10. Цифры 1 и 2 с аппликациями из бабочек, соответственно одной большой и двух маленьких. Цифра 3 с тремя кольцами и 4 с четырьмя кружками, 5 грибков, 6 матрешек, 7 елочек, 8 – это цветик семицветик с серединкой – восьмой элемент, 9 кубиков и 10 треугольников. Сложнее всего было настрачивать бабочек, кольца и кружки, проще элементы с прямыми линиями, поэтому елочкам, квадратам, цветку и треугольникам отданы самые большие цифры 7, 8, 9 и 10. Сначала на тонкий слой синтепона накладываются два куска ткани встык, место соединения перекрывается контрастной полосой с подогнутыми краями, которая отстрачивается с двух сторон по краю. Далее нашиваются цифры и фигурки. Заготовки соединяются синтепоном во внутрь и обшивается тесьмой для укрепления и оформления открытого края.

Основа для заготовки с панно выполнялась чуть иначе. На один цвет ткани накладывался другой с волнистым подогнутым краем и настрачивался. А дальше принцип тот же. Теперь расскажу, как изготавливались странички в лоскутной технике. **К**Первая – совсем просто. Стачивались две трехцветные полосы, потом разрезались поперек на две части и

соединялись по две: вертикальная и горизонтальная, причем рисунок менялся. Дальше стачивались три полосы в целую страницу. А вот вторая – сложнее, но не так сложно, как кажется с виду. Шесть тонких полосок ткани соединяются между собой, а потом в кольцо. Кольцо разрезается поперек на трубочки одинаковой ширины. У каждой трубочки распарывается один шов, причем место распарывания всегда сдвигается на один цвет. Вновь образованные разноцветные полосы стачиваются между собой. Все швы всегда тщательно разутюживаются. Все страницы книжки готовы, осталось только прометать по две петли на каждой. Соединяется книжка с помощью тесьмы – выюнка и завязывается бантиком.

СЛАЙД 12

В целом, я довольна своей работой, я добилась желаемой цели – изготовила лоскутную книжку – отличный подарок. Конечно, в процессе работы я встретила со многими трудностями, но, как мне кажется, я справилась со всеми из них.

Бесспорно, существуют многие работы, которые выполнены аккуратнее и профессиональнее моей, но мое изделие мне дороже, потому что я вложила в него свои силы, душу и много времени. Мне очень нравится моя работа, и я считаю, что все задачи, которые я поставила перед собой, выполнила.