

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
города Сергиева Посада Московской области**

**Творческий проект
«Подарок маме
ко дню рождения»**

**Ученица СОШ № 11
Балашова Анастасия
Учитель: Милякова
Ирина Анатольевна**

2010 год.

Слайд 2

1.Проблемная ситуация

У моей мамы скоро день рождения, но т.к. я всегда готовлю маме подарки, сделанные своими руками, то и в этом году встала проблема - что дарить?

Вышить картину? Но я уже дарила маме вышивку.

Сшить наряд? Но придется снимать мерки, проводить примерку. Пропадет эффект сюрприза.

Сумочку! Это идеальный вариант.

Слайд 3

Где взять сумочку?

1. Украсить старую (банально, муторно, не ново)
2. Сшить новую самой (оригинально, не требует больших затрат, это самый лучший вариант)

Решение: буду шить!

Слайд 4

2.Цель проекта

Разработать модель сумочки и сшить ее ко дню рождения мамы

Слайд 5

3.Задачи

- 1)Провести исследование и разработать эскиз моего изделия
- 2)Организовать рабочее место
- 3)Подготовить инструменты и приспособления для различных операций
- 4)Изготовить выкройку сумки
- 5)Подобрать ткань и сопутствующие элементы
- 6)Раскроить ткань
- 7)Сшить сумочку
- 8)Контролировать качество своей работы
- 9)Оценить качество готовой сумочки

Слайд 6

4.Исследование

Дамская сумочка, без преувеличения, - главный аксессуар в гардеробе женщины. Одна подчеркнет ваш безупречно деловой стиль, другая станет изюминкой вечернего наряда. Изысканно-вычурная или простая, с металлической отделкой или вышивкой, украшенная бусинками или вставками из меха •- для каждого случая мы выбираем свою. Например, с маленькой сумочкой из шелка или бусинок можно пойти в театр. Практичную сумку из джинсовой ткани удобно взять с собой в дорогу. А универсальная модель - с ремешком через плечо - подойдет для любого случая. Расцветки сумочек могут быть самыми разнообразными -от классических спокойных тонов до авангардно ярких оттенков

Я просмотрела огромное кол-во журналов и книг. В результате исследования я остановилась на нескольких моделях сумочек. Они все показались мне привлекательными и выполнимыми.

1. Леняная сумочка – мешочек с вышивкой
2. Сумочка, украшенная медными монетами.
3. Мини – сумочки украшенные бисером и стразами.
4. Джинсовая сумочка.
5. Сумочка в этностиле с оригинальной драпировкой.

Слайд 7

5.Критерии выбора идеи сумки

- 1)Технология изготовления соответствует программе 8 класса
- 2)Экономичный расход ткани
- 3)Простая конструкция
- 4)Модная
- 5)Вместительная
- 6)Недорогая ткань из химических волокон
- 7)Красивая яркая расцветка
- 8)Несложная в уходе

Слайд 8

6.Выбор лучшей идеи

Я проанализировала все модели на соответствие критериям выбора.

Решение: победила модель 5.

Слайд 9

7.Выбор выкройки



Я прочитала инструкцию с условными надписями и обозначениями, сняла выкройки из журнала «BURDA».

- а) основная часть сумки длиной 112 см и шириной 80 см;
- б) 2 детали подкладки в форме трапеции: высота — 40 см, длина верхнего среза — 40 см, длина нижнего среза — 70см;
- с) 2 полосы для ручек длиной по 30 см и шириной по 8 см.

Слайд 10

8.Выбор нужной ткани

1. Вискоза – сильно мнется, непрочная.
2. Креп-сатин. Те же качества.
3. Лен – мнется, плохо драпируется.
4. Тафта «Креш» - хорошо драпируется, не мнется.

Решение: выбираю тафту яркого рыжего цвета. Он яркий, солнечный, соответствует летнему настроению, выбранной модели.

Слайд 11

9. Затраты на материалы для изготовления сумки.

| № п/п | Наименование материала | Условная цена за ед. измерения, руб. | Расход материала на изделие | Затраты на материал, руб. |
|-------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. | Ткань тафта | 140 | 1,60 м. | 224 |
| 2. | Бусины крупные | 2 | 21 шт. | 42 |
| 3. | Бусины мелкие | 1 | 6 шт. | 6 |
| 4. | Шнур | 10 | 3 м. | 30 |
| 5. | Нитки мулине | 12 | 1 моток | 12 |
| 6. | Нитки катушечные | 10 | 1 шт. | 10 |
| | | | Итого: | 324 |

Слайд 12

10. План изготовления изделия



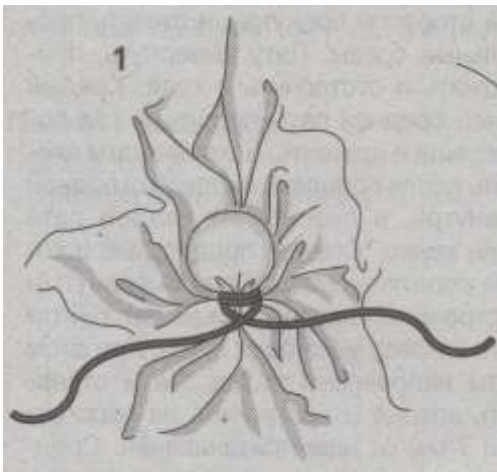
Вся технология изготовления будет описана дальше в моем проекте.

А сейчас я хочу остановиться на самом интересном, на декорировании оригинальной драпировкой.

Слайд 13

1. В начале я выполнила «Ягодки»:

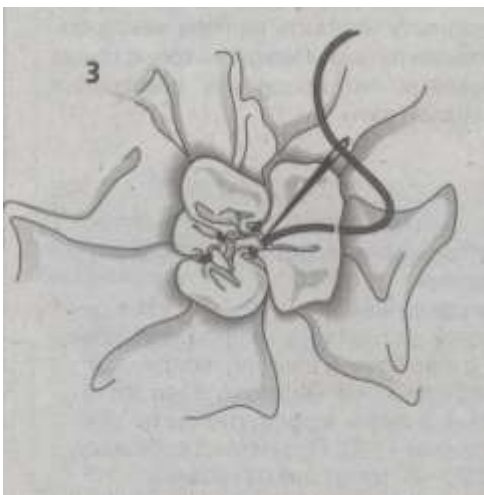
Подложить под ткань с изнаночной стороны пластиковый шарик, с лицевой стороны детали туго обмотать ткань прочной ниткой у основания шарика, концы нитки вытянуть на изнаночную сторону и хорошо закрепить. Выполнить «ягодки» разной величины — из 3 маленьких шариков и из 5 больших шариков



Слайд 14

2. потом - драпировку в форме цветка

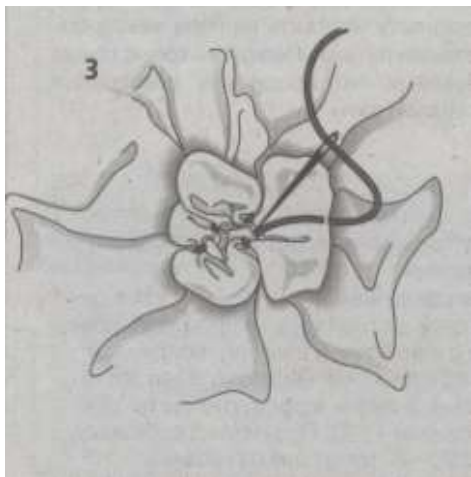
Деталь сложить лицевой стороной вовнутрь, сформировать из ткани цветок и зафиксировать его форму ручными" стежками. Всего выполнить на передней части сумки 3—4 цветка.



Слайд 15

3. Цветок с шариком:

Выполнить «ягодку» из одного шарика и задрапировать его тканью в виде цветка. Форму цветка зафиксировать мелкими стежками «вперед иголку» и слегка стянуть ткань на нитку



Слайд 16

4. Жгутики

На лицевой стороне передней и задней частей сумки вычертить «волшебным» портновским мелком линии жгутиков. Шнур подложить под ткань с изнаночной стороны по вычерченным линиям, плотно обернуть шнур тканью как чехлом и проложить у основания шнура мелкие ручные стежки «вперед иголку». Затем обшить шнур краеобметочными стежками



А теперь инструкция по шитью:

Складки заметать. Сумку сложить по линии нижнего края, лицевой стороной вовнутрь, и стачать боковые срезы, оставив в каждом шве сверху открытым разрез длиной ок. 10 см. Припуски вдоль боковых разрезов заутюжить на изнаночную сторону. На полосах (с) заутюжить на изнаночную сторону концы на ширину по 1,5 см и настроить. Полосы обернуть вокруг круглых ручек, лицевой стороной наружу, сметать открытые срезы и притачать их к верхним срезам передней и задней частей сумки, используя лапку швейной машины для притачивания застежек-молний (кантов). На подкладке заложить складками верхние срезы так, чтобы длина верхнего среза составила 30 см. Складки заметать. Стачать боковые срезы обеих деталей подкладки, оставив в каждом шве сверху открытым разрез длиной ок. 10 см. Подкладку натянуть на сумку лицевой стороной к лицевой стороне и стачать верхние срезы, прихватывая полосы ручек. Припуск по нижнему срезу подкладки заутюжить на изнаночную сторону. Подкладку отвернуть вверх и стачать нижние края в край, изнаночная сторона к изнаночной стороне. Подкладку вложить в сумку. Края боковых разрезов сумки и подкладки стачать в край ниже ручек

Слайд 17

11.Изготовление изделия и проверка его качества

Я шью изделие в соответствии с составленным планом изготовления, выполняю каждую операцию, проверяю качество работы, если что-то не получится – переделаю.

Слайд 18

12.Самооценка и оценка

Оцениваю изделие по разработанным критериям качества:

- 1)Технология изготовления соответствует программе 8 класса**
- 2)Расход ткани небольшой**
- 3)Простая конструкция**
- 4)Модная, эффектная, удобная**
- 5)Вместительная**
- 6)На изготовление моего изделия ушло немного времени**

Слайд 19

13 Литература, использованная при выполнении проекта

1. Журнал «Вискоза»
2. Книга «Оригинальные сумочки»
3. Учебник «Технология. Обслуживающий труд.» 8кл.
4. Журнал «BURDA»