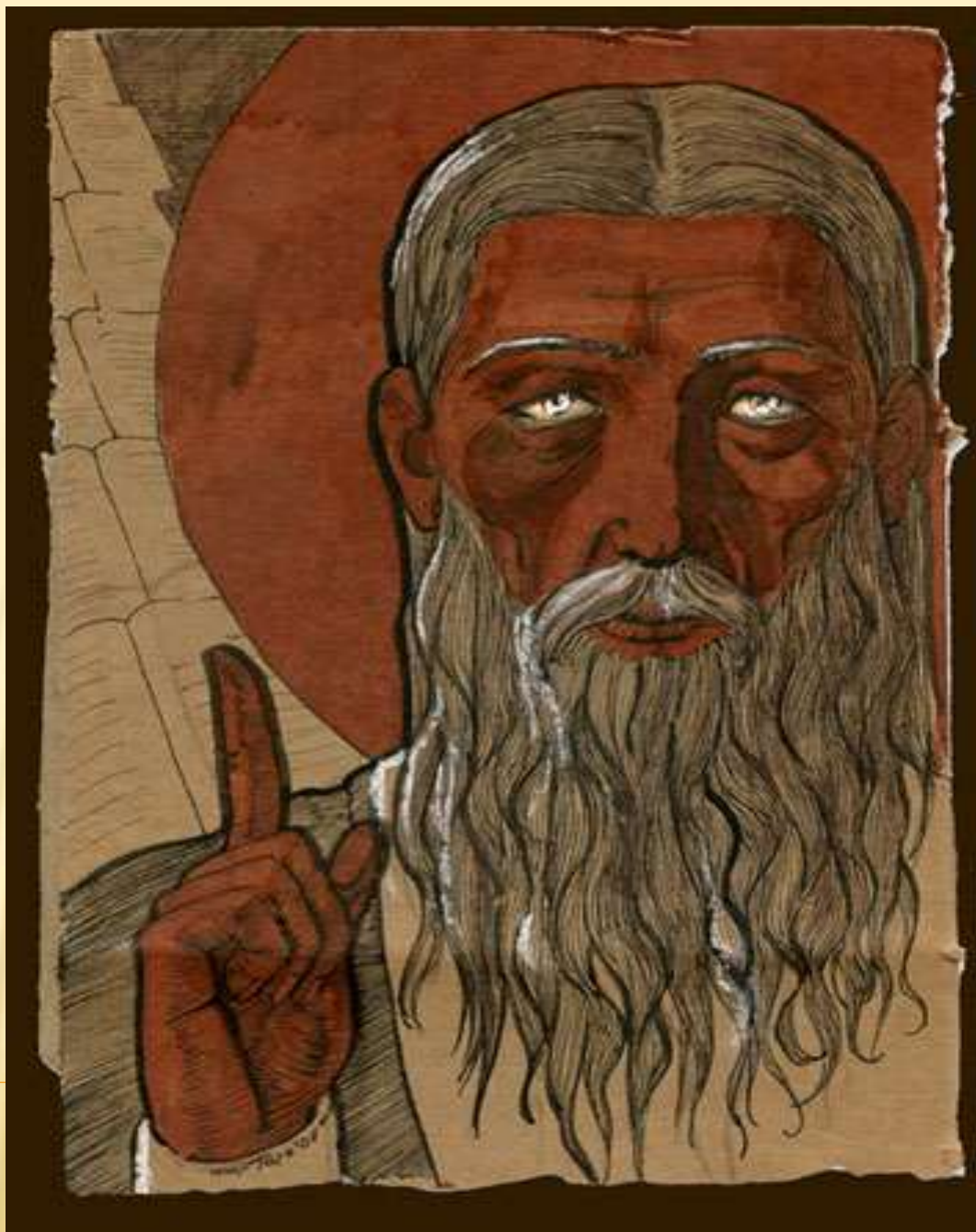


Урок русского языка в 4 классе.

Упражнения в
правописании
окончаний имен
существительных во
множественном числе.

СОСТАВИТЕЛЬ УЧИТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ
СМИРНОВА С.П. Г. СЕРГИЕВ ПОСАД

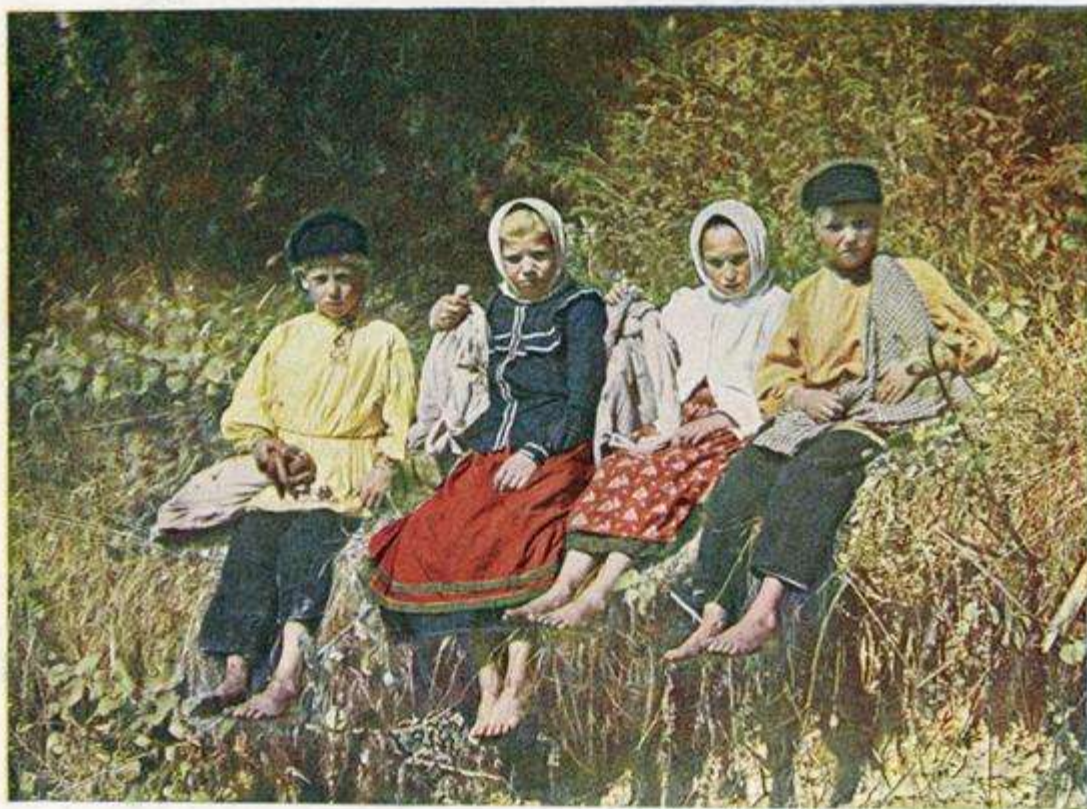




Виртуальный Телемост

«Гости из прошлого» - «Дети из настоящего»

У каждого народа есть своя история. Мы бережно храним милую сердцу культуру, язык своих предков.



С НАМИ ГОВОРIT СЛОВАРЬ

МОЛОЧНЫЕ РЕКИ И КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА

*Привольная, обеспеченная жизнь;
что-либо несбыточное, невероятное или недостижимое*

В русских народных сказках часто встречаются сюжеты про молочные реки и кисельные берега. Вынужденный в постоянном тяжелом труде добывать свой хлеб, народ воплотил в фольклоре свою мечту о беззаботной и богатой жизни. Молочные или медовые реки встречаются и в легендах многих народов. В Ветхом Завете Бог обещает пророку Моисею вывести израильский народ из Египта и привести «в землю хорошую и просторную, где течет молоко и мед».

Позже выражение «молочные реки и кисельные берега» стало употребляться как синоним чего-либо несбыточного или недостижимого.

Безземельных голодных людей манила мечта о молочных реках и кисельных берегах, столь свойственная каждому человеку.

И. С. Соколов-Микитов, «В горах Тянь-Шаня. Могила путешественника»



ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ

*Совместное дружное житье, дружба и лад;
житейские истории и смешные пустяки*

Это присловье возникло в старину. В крестьянской избе у дома занимала печь, а лавки наглухо приделывались к стенам обычно четырехстенного жилого сруба. Гостю «дилось» самое почетное место за столом — в красном углу. Тол гостеприимные хозяева выставляли все, что было чи, а отдыхать гостя укладывали на лавке, которая от коника — хозяйского угла. Если гость сильно «ерзал, то ему предлагали место на самой печи.

Со временем значение выражения «печки-лавочки» стало более широким: так стали называть ашние дела и житейские грустные, смешные и ительные истории.

Полежать на печи да крепко выпасться, за л залезть да из печи сытно поесть, на лавке и деть, покалякать, да хоть и опять на печь и ка за стол. Это ли не житье, не блаженство?
С. В. Максимов, «Крылатые слова»



Детям нужно было работать, помогая родителям. Ребятишек с малых лет приучали к труду. К занятиям с молитвами приступали лишь в декабре.



БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ (упр.264)



«Хотим мы о будущих школах российских знать, о потомках наших, о том, как они будут
пожинать лавр... в учении. Сидеть сложа рук... не будем - до учительницы дойдем,
поклон.... бить начнем, пусть об этом обо всем нам поведает.»



ОТВЕТ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

Прасковья Ильинична :

«Не буду вам зуб... заговаривать
да мозг... пудрить ,сразу берем
быка за рог... Заглянем в
будущее , в 21 век-
о себе поведаем, обо всем
разузнаем.»



УЧЕНИЦА АГАФЬЯ



«Я намедни каравай спекла-
пальчик... оближешь, да меньшие
братишки мои как начали слез...
лить крокодиловы, еле уняла, все
нерв... вымотали, пока ляс...
точила . В няньках сижу- так по
ночам с открытыми глаз... спать
приходиться. Но в школу ног...
сами несут...»

УЧЕНИК ПЕТР

«Моим учением Прасковья Ильинична довольна - смысленный я. А вот на тятку моего барин осерчал дюже, на Рождество к столу барскому раков ловить послал. **Узнал** тятя , где рак... зимуют. Захворал , лежит да бранится так , что **всех свят... выноси, уш... вянут, волос... дыбом встают.**»



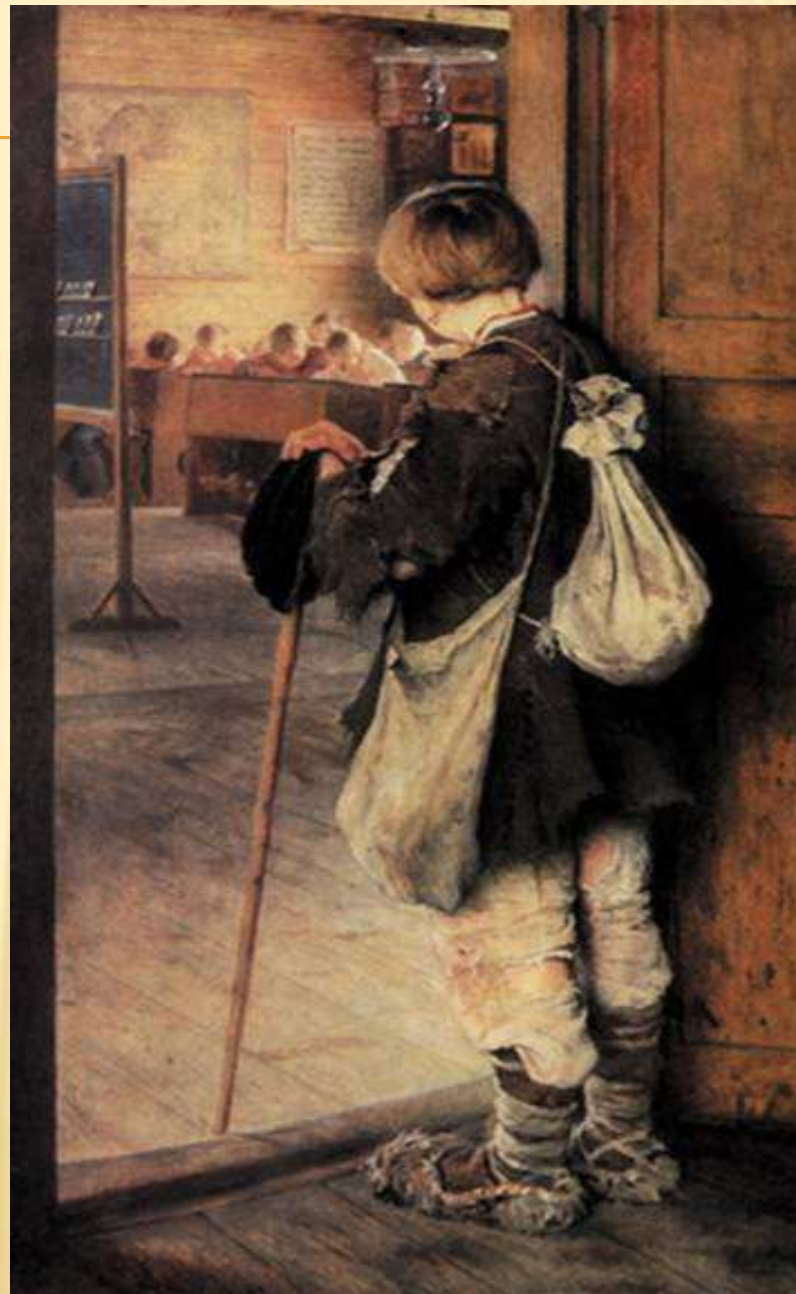
УЧЕНИЦА ЕФРОСИНИЯ



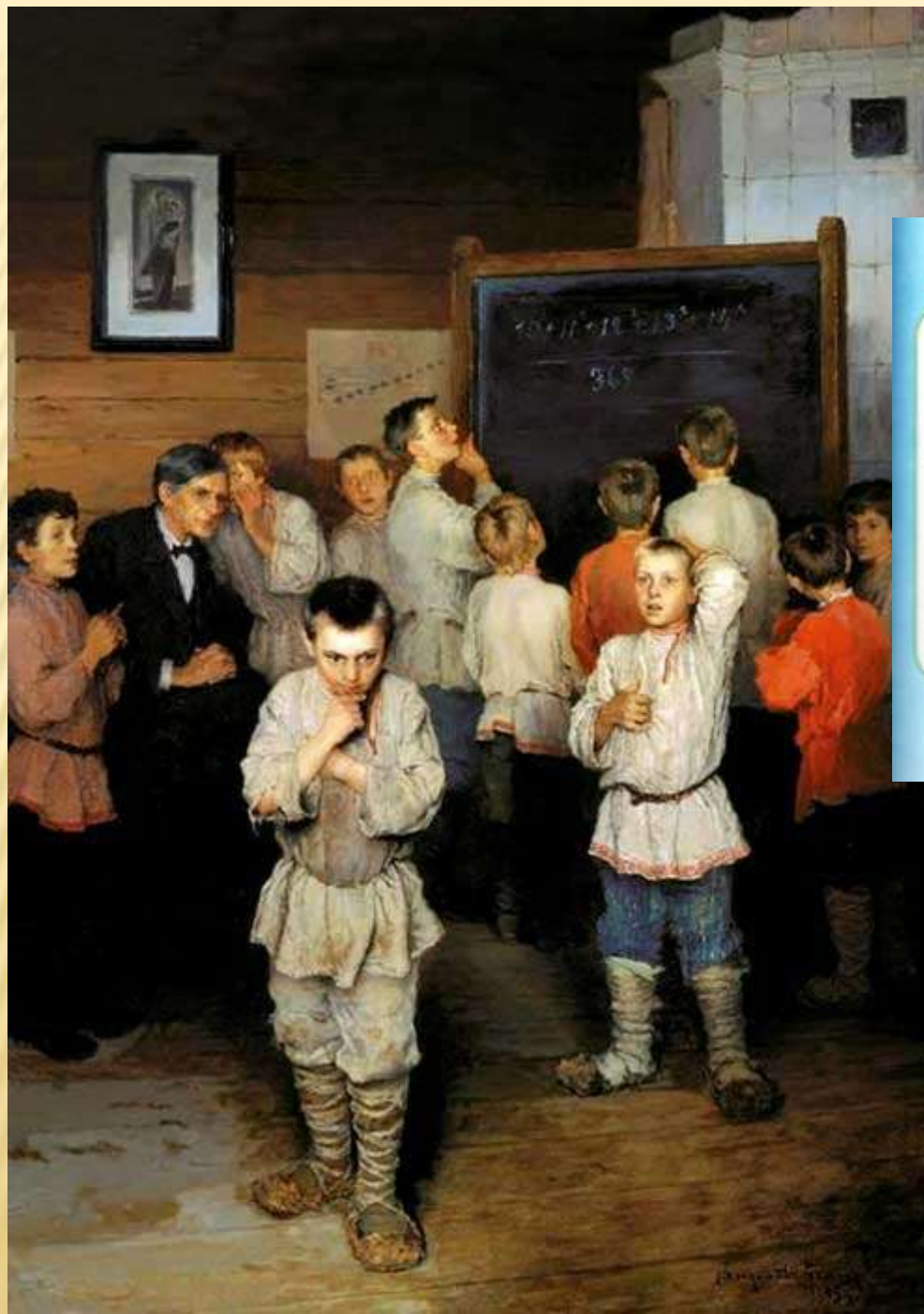
«Мне в бирюльк... играть некогда, в школу пошла- образованной буду. И брат мой старший обучался, да только теперь он подпаском у барина служит .Со стадом ходил туда ,куда Макар телят не гонял . Волков ,сказывал, палкой гонял. Вот чудес... в решете!»

УЧЕНИК ИГНАТ

«Матушка меня учиться послала
грамоте, я в семье за старшего .
Батя наш конц... отдал, вот и мне
баклуш... бить некогда. Засучив
рукав... работать буду и мозг...
шевелить.»



Объясните значение фраз

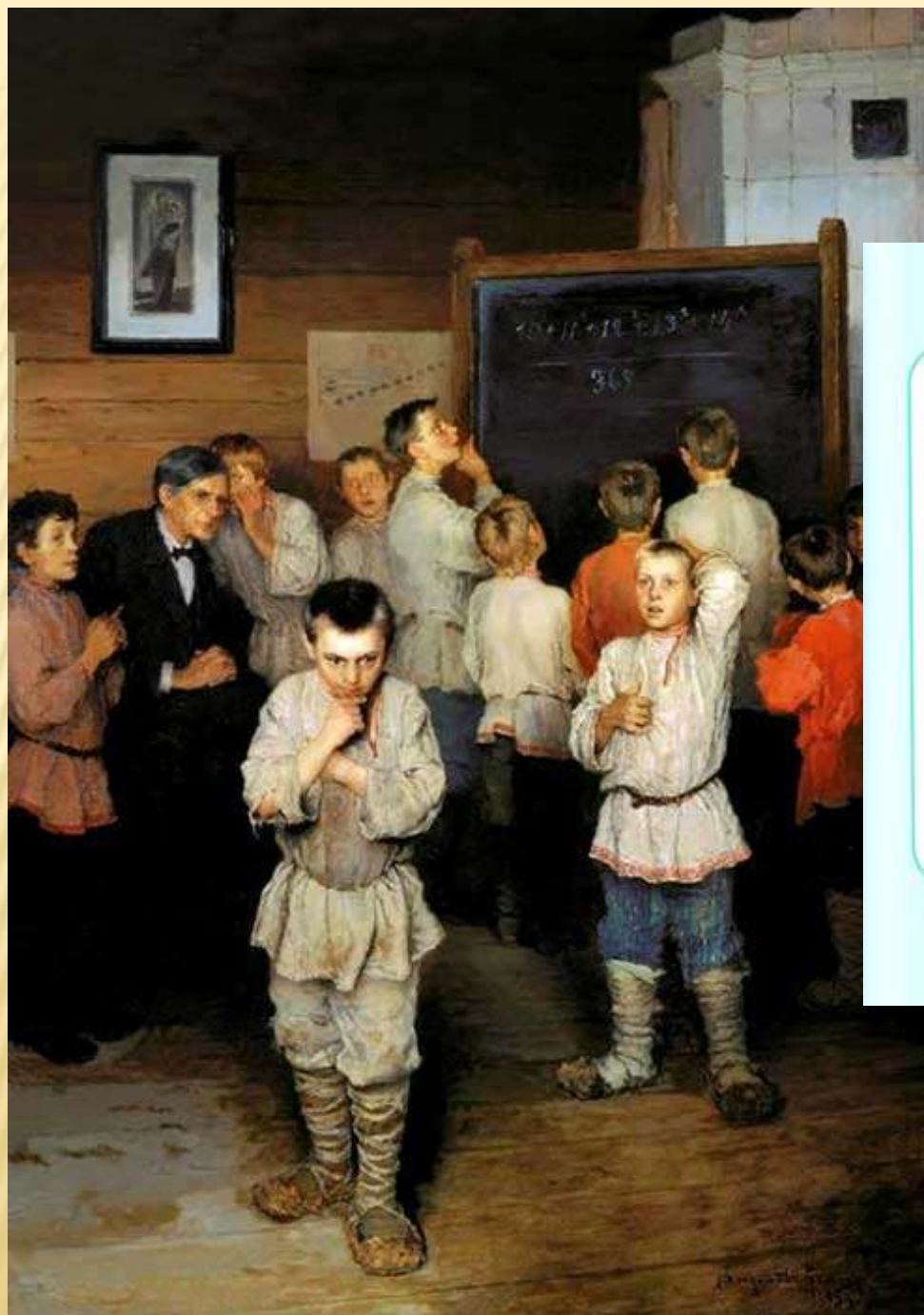


СПУСТЯ РУКАВА

Кое-как, без особого усердия, старательности делать что-то.

В Древней Руси люди носили одежду с длинными рукавами, спускавшимися гораздо ниже кисти руки. Работать в такой одежде было крайне неудобно, рукава приходилось засучивать. Поэтому и появилось в языке выражение, которым обозначают усердную, прилежную работу — засучив рукава. Ну а если человек ленится, работает с неохотой, то про него говорят, что он все делает спустя рукава.





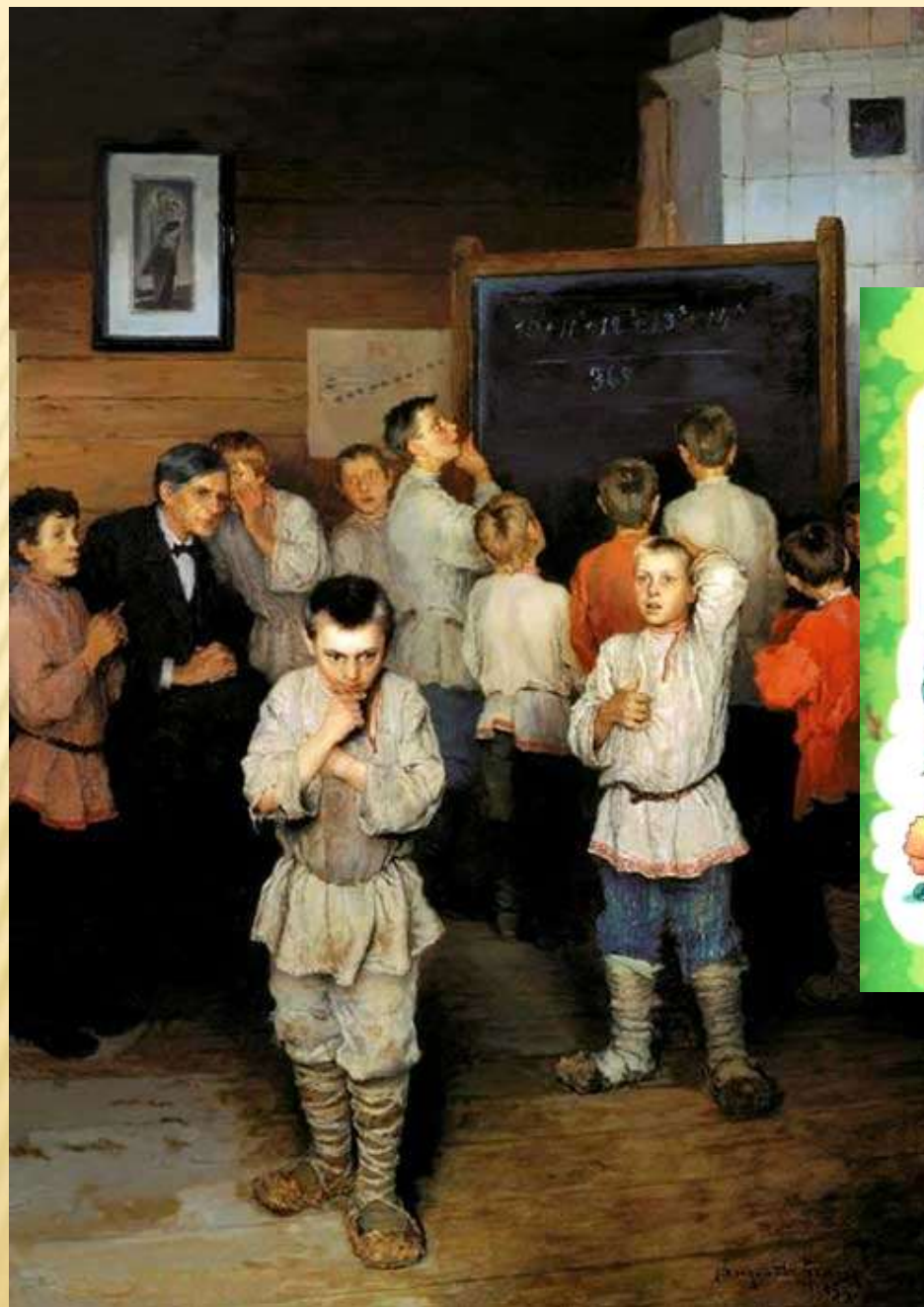
ЛИТЬ КОЛОКОЛА

Врать без стеснения, нагло.

Выражение «лить колокола» входит в целый ряд оборотов со значением врать, рассказывать небылицы. Его происхождение связывают со странным обычаем, который был придуман мастерами по отливке колоколов. Они старались распускать слухи, один другого невероятнее — считалось, что чем больше народа поверит нелепице, тем чище и звонче будет звук колокола.

Отливка колоколов была делом непростым и требующим особого мастерства. Как и всякое ремесло, оно было окружено секретами, тайнами, приметами. Колокольные мастера еще и нарочно поддерживали мнение, что без колдовства в их профессии не обойтись. Может быть, все это и повлияло на возникновение такого странного оборота — «лить колокола».





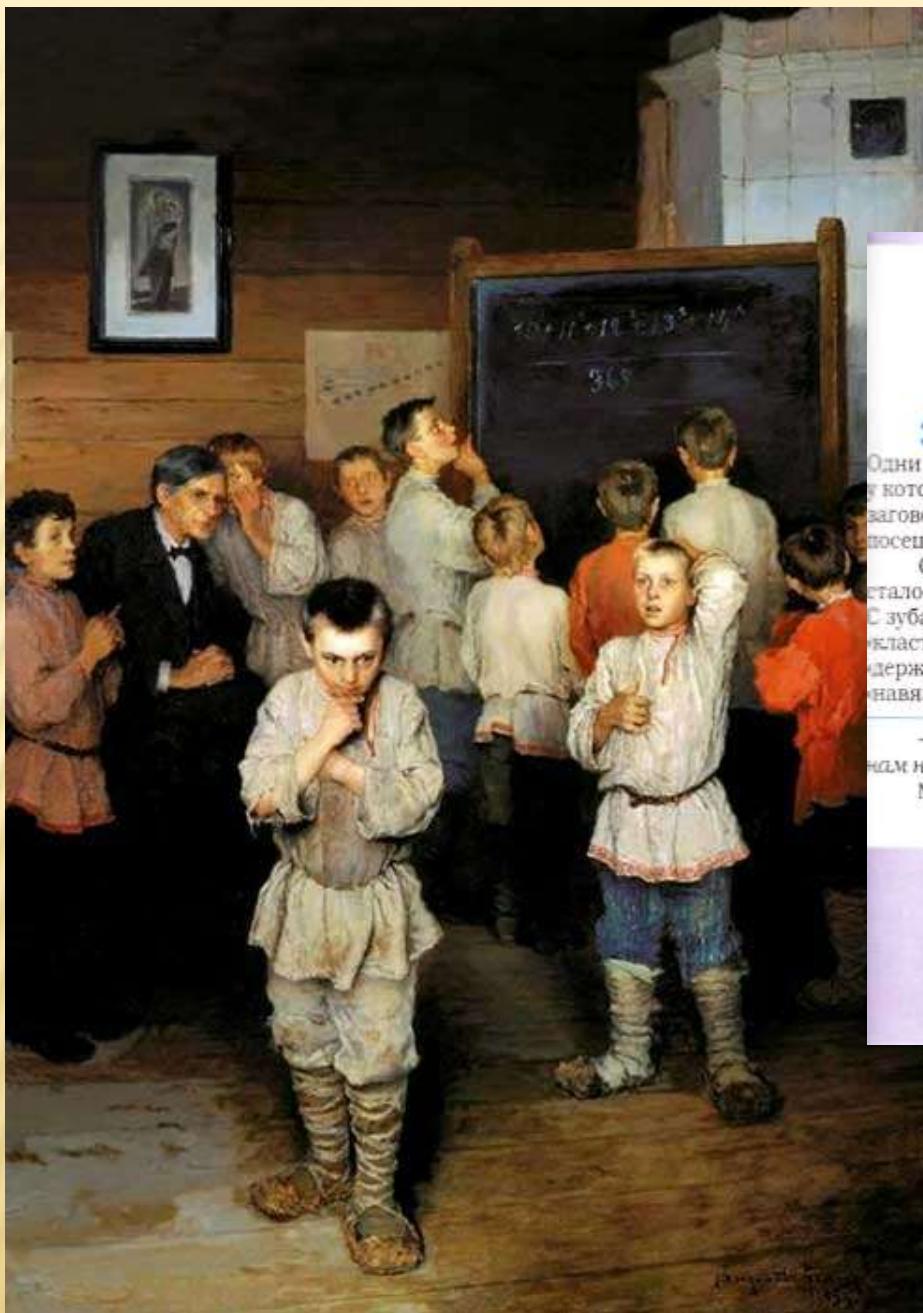
ПОКАЗАТЬ, ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ

Проучить, жестоко наказать.

Так выражают нешуточную угрозу. Этот оборот, как предполагают, основан на реальных событиях. Раньше многие помещики уезжали на зиму из своих имений в города. И во время

званных обедов им среди прочих деликатесов требовались раки. Гурманы говорили, что раки по-настоящему вкусны только в те месяцы, в названиях которых есть буква «р», то есть с сентября по апрель. Но именно в это время раков ловить трудно: вода холодная, раки прячутся — зимуют — в норах, откуда доставать их было очень трудно. Теперь понятно, почему выражение: «Я тебе покажу, где раки зимуют!», стало настоящей угрозой.





ЗАГОВАРИВАТЬ ЗУБЫ

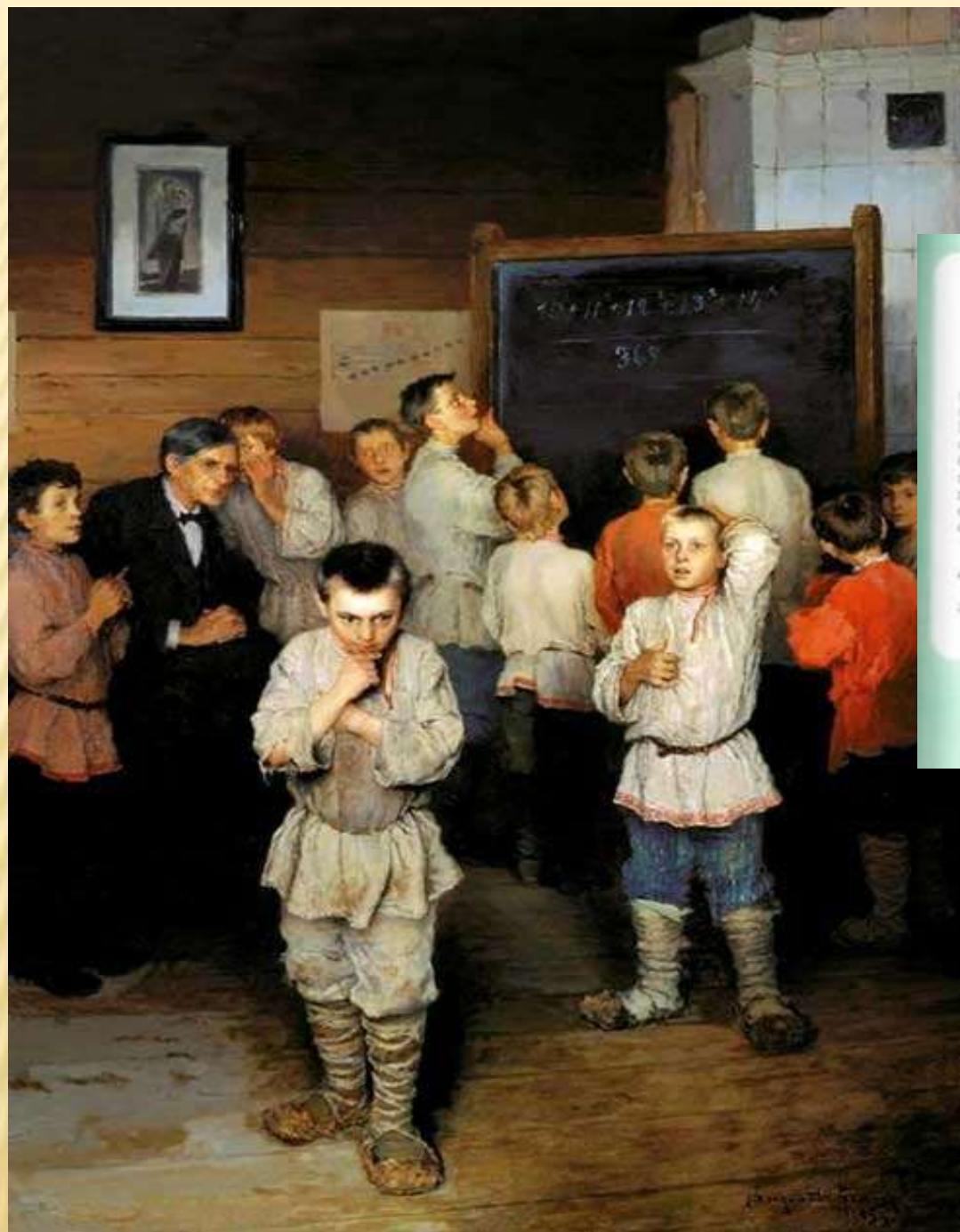
Отвлекать собеседника посторонними разговорами от сути проблемы

Зубы болели у людей во все времена. Одни ходили к докторам, другие — к знахарям, у которых были свои способы лечения с помощью трав, заговоров и заклинаний. Бывало, что после такого посещения боль в зубе утихала, и человек был доволен.

Со временем выражение «заговаривать зубы» стало означать «вводить в заблуждение, обманывать». С зубами связаны и другие фразеологические обороты: «класть зубы на полку» — то есть голодать, «держать язык за зубами» — молчать, «навязнуть в зубы» — надоест.

— Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехал?
М. А. Шолохов, «Поднятая целина»





ВИЛАМИ ПО ВОДЕ ПИСАНО

Маловероятное, сомнительное,
вряд ли возможное событие

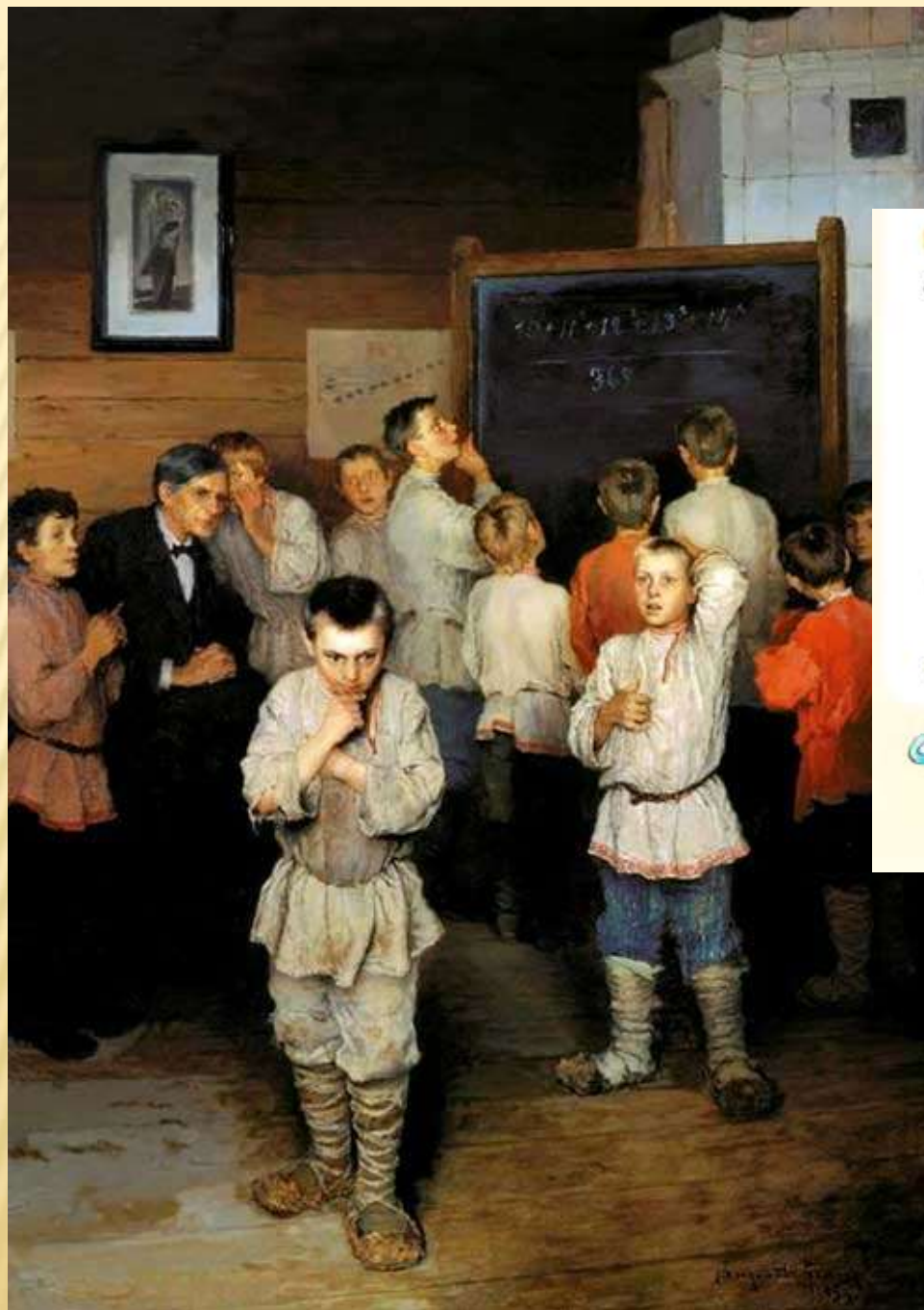
В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоемах. Они якобы могли предсказывать судьбу, записывая ее на воде. По другой версии, вилы в некоторых русских диалектах означают «крути». Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности воды крутов, их пересечением и размерам предсказывали будущее. А так как предсказания эти редко сбывались, то «на воде вилами писано» стали говорить о маловероятном событии.

— Какой повелительный тон! Сейчас видно, что говорит будущая знаменитость, — подмечал Антиопин.

— Это еще на воде вилами писано, буду ли я знаменитостью.

П. Невзоров. «Тихий привок»





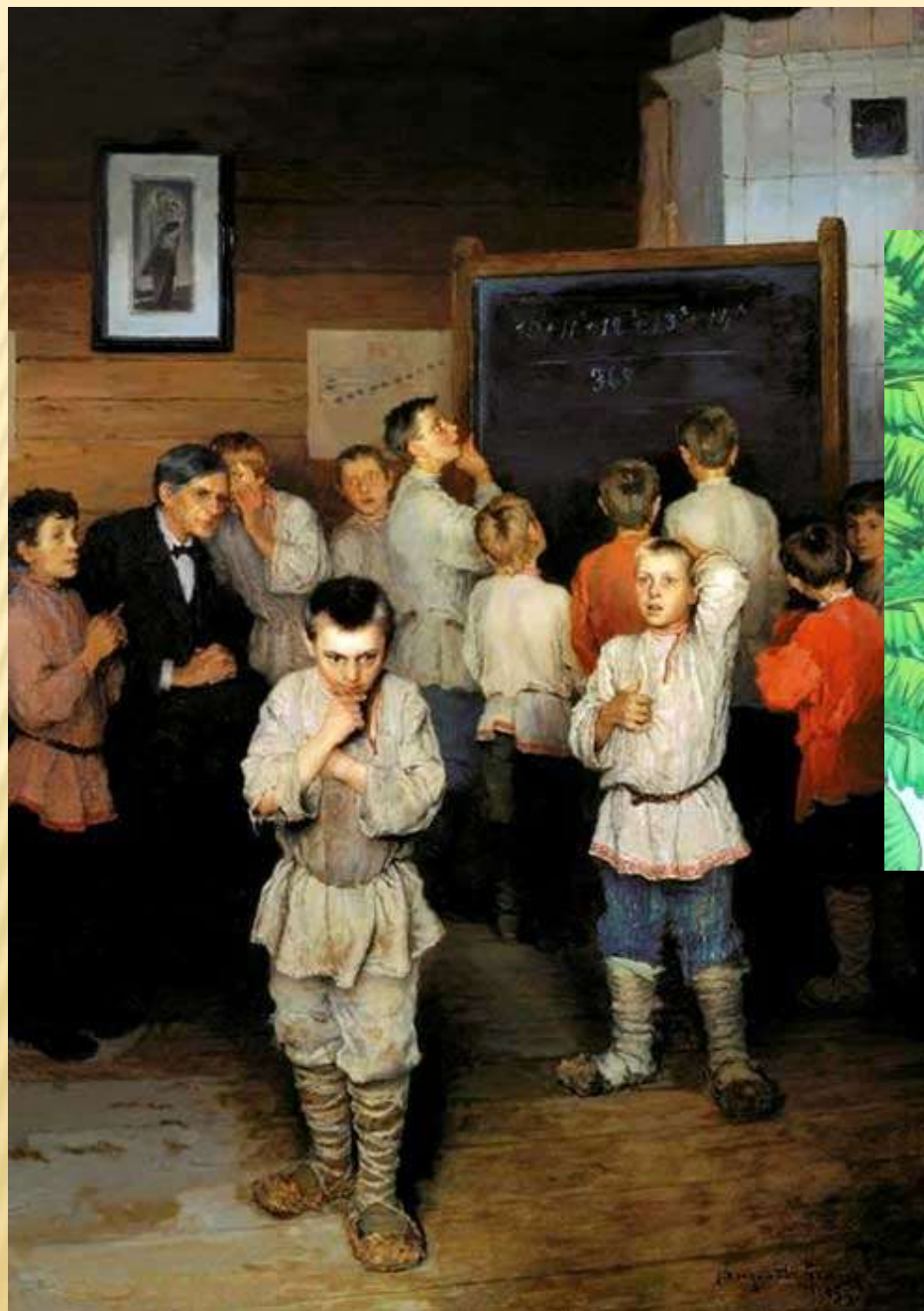
БРИТЬ ЛБЫ (ЗАБРИТЬ)

Забирать в солдаты



Происхождение выражения связано с распространенным в России в 18 веке порядком набора рекрутов в армию. Обычно крестьяне или простые городские жители носили длинные волосы и стриглись под котелок (на голову надевали кулинарный горшок и ножницами отстригали лишние волосы). Всем новобранцам, идущим в армию, брили переднюю часть головы. Таким образом они выделялись из общей массы и в случае побега легко могли быть узнаны, поэтому слова «забрить», «брить лбы» стали означать «забрать в армию».

Ребята! — говорит, — вы знаете Фому? Ведь в нынешний набор забреют лоб ему!
И. А. Крылов. «Три мушкетера»

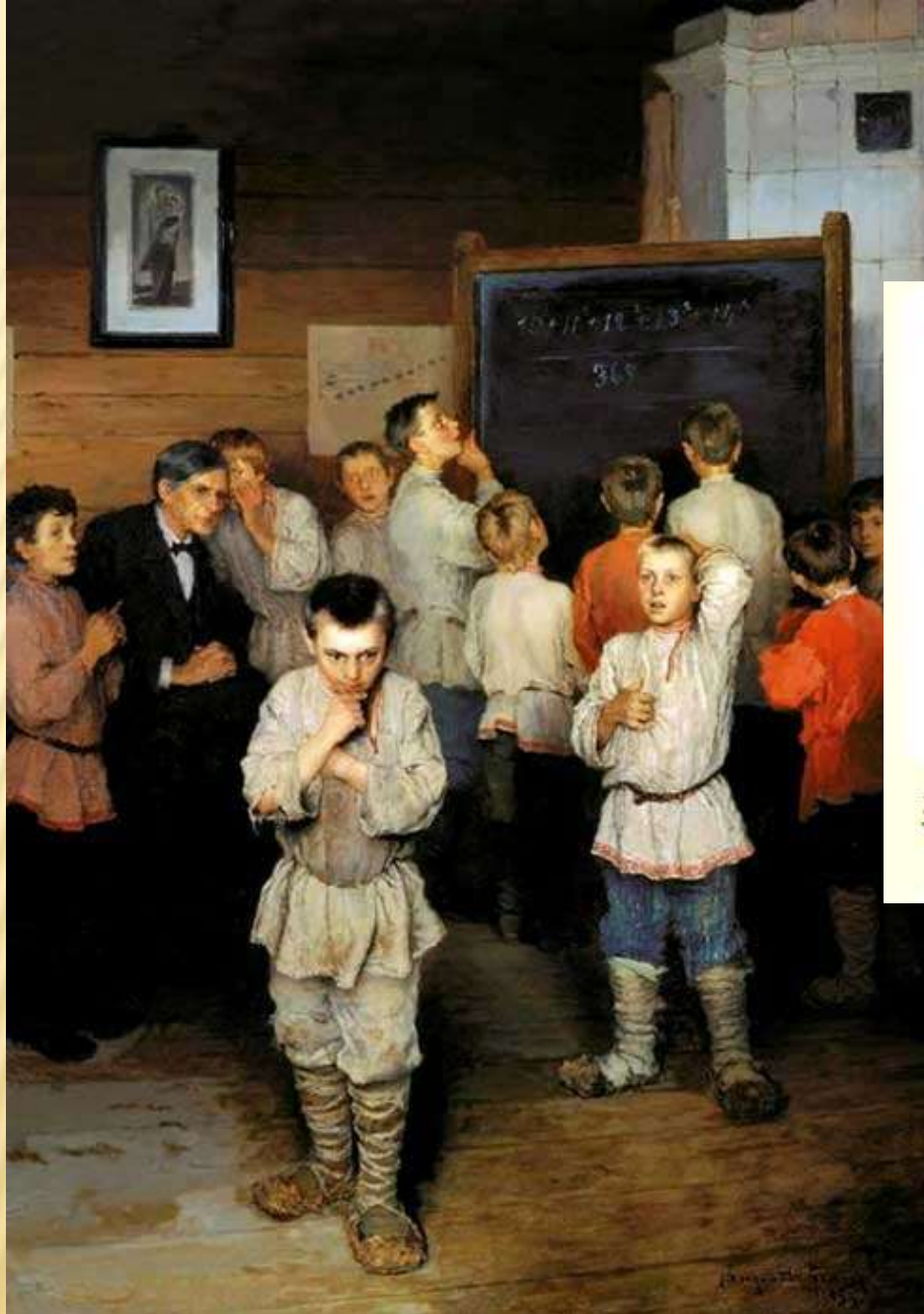


КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

Рослый, плечистый мужчина.

Так называют широкоплечего человека, отличающегося могучим телосложением. Правда, если представить ширину этих плеч в косую сажень буквально, то станет не по себе: порядка двух метров! Ведь косой саженью называли на Руси расстояние от кончиков пальцев вытянутой вверх руки (например, правой) до пальцев противоположной ноги (соответственно, левой). С течением времени длина косой сажени (как и других неметрических величин) неоднократно менялась, а значение выражения так и осталось в языке.





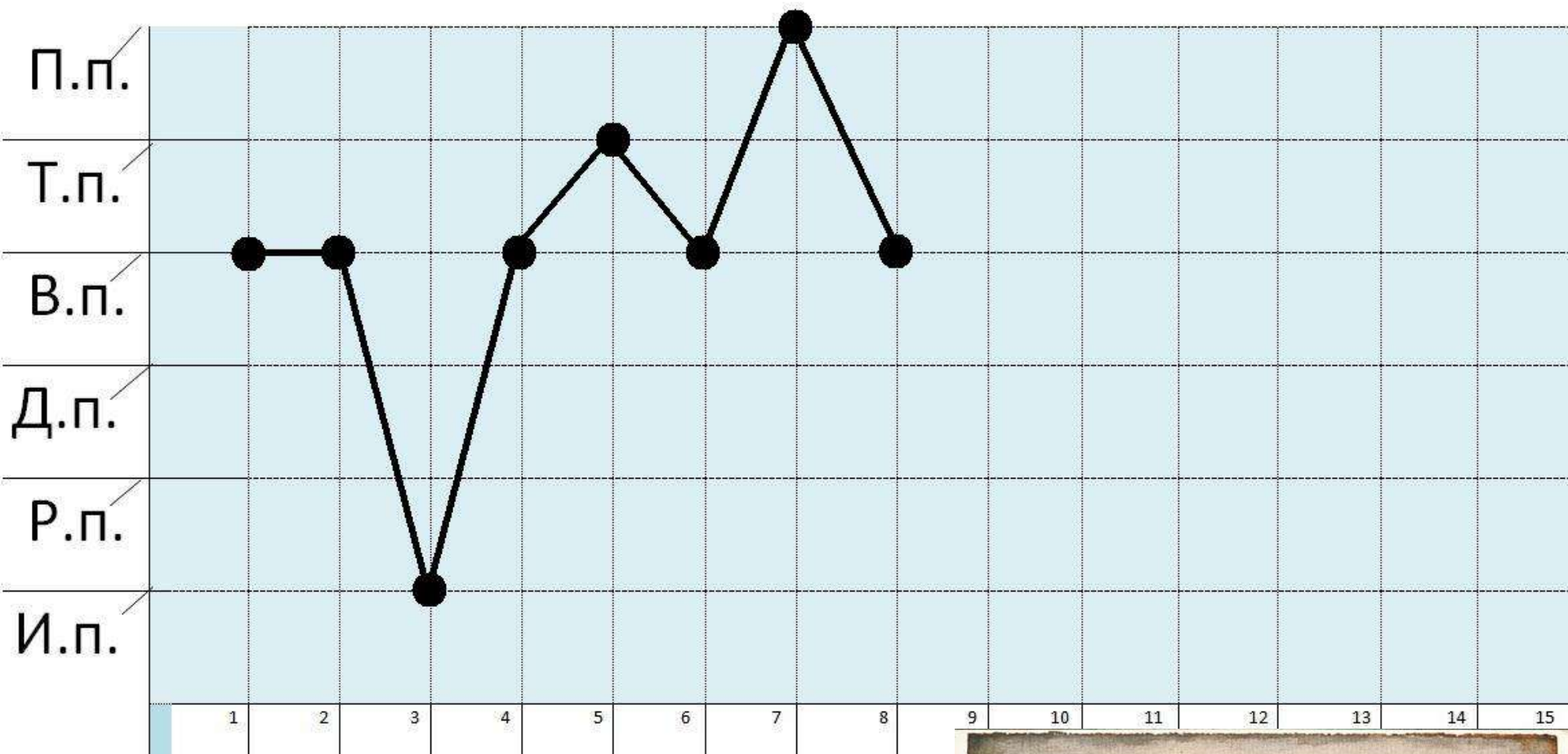
СТРОИТЬ ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ

*Предаваться несбыточным мечтам,
придумывать неосуществимые планы*



Выражение приписывается видному деятелю христианской церкви Блаженному Августину, жившему в 4–5 веках. В одной из своих проповедей он говорит о «строительстве в воздухе». В водевиле 19 века «Воздушные замки» Н. И. Хмельницкого главный герой Альмаскаров — бесплодный мечтатель, он мечтает об адмиральском чине, открытии новых земель и о короне на каком-нибудь необитаемом острове.

*Я выбрал себе турецкую софу,
лег на нее и отдал себя во власть
франтазии и воздушных замков.*
А. П. Чехов. «Драма на охоте»





ГЛАЗА



НОГИ



руки



ПОРАБОТАЙ СО СЛОВАРЕМ. ПОДБЕРИ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С
ДАННЫМИ СЛОВАМИ.



**Успехов во всех
начинаниях вам и новых побед!**