

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»*



*Методический кабинет
Зарифуллина Елена Петровна
учитель начальных классов
I квалификационная категория*

Внеклассное мероприятие

для параллели 1-х классов

Тема: «ТВОРЧЕСТВО И. И. ШИШКИНА»

*2012г
г. Сергиев Посад*

Внеклассное занятие по изобразительному искусству.

Тема занятия: И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору».

При подготовке к внеклассному занятию я целенаправленно не стала писать подробный конспект этого занятия. Так как данную слайдовую презентацию можно использовать не только во внеклассной работе, но и на уроках ИЗО. А так же на занятиях по развитию речи. В частности при проведении обучающего сочинения по картине.

Своё занятие желательно начать с рассматривания портрета Ивана Ивановича Шишкина.

Посмотрите внимательно на портрет этого человека и скажите: «Как вы думаете, какой человек изображён на этом портрете?»

Дети могут предположить разные варианты ответов. (добрый, злой, честный, страшный, угрюмый, сердитый, весёлый, грустный, молодой, старый)

Почему об этом человеке у нас сложились разные мнения? (Потому что мы не знаем, кто он, кем он работает, чем занимается в жизни, чем увлекается)

Для того, чтобы разобраться в этом, мы совершим заочную экскурсию в музей, в котором выставлены работы этого человека.

Стихотворение Михаил Лермонтов

На севере диком стоит одиноко
На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растёт.

Фет Афанасий

Зреет рожь над жаркой нивой,
Зреет рожь над жаркой нивой,
Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.

Робко месяц смотрит в очи,
Изумлен, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.

Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.

Изменилось ли у вас мнение об этом человеке?

Как вы думаете. Так какой это человек?

Как называется его профессия? Кто такой художник?
Художником обычно называют человека, который работает в
какой-то области искусства.

Как более точно можно назвать его специальность? Он
живописец! Давайте посмотрим, кого принято называть
живописцами. Живописец – это человек, который создаёт картины
с помощью красок. Что вы можете сказать о творчестве Шишкина?
В основном это пейзажи. Кому уже знакомо это слово? Пейзаж –
это изображение природы. А как мы будем называть человека,
который пишет пейзажи? (Пейзажист)

**Мы не знаем другого художника,
который обладал бы таким
безупречным рисунком,
горячей любовью к своей родине
и так изображал близкую нам всем природу.**

А сейчас мы с вами познакомимся ещё с одним полотном, которое было написано этим человеком.

Сейчас давайте внимательно всмотримся в это полотно, а потом мы с вами поделимся своими впечатлениями.

- Что изображено на картине? (глухой уголок соснового бора)

- Какое время суток? (раннее тихое утро)

- Докажите это. (ещё не растаял туман, вершины могучих сосен слегка порозовели, холодные тени в чаще леса).

- Где происходит действие на опушке леса или в глубине соснового бора? (Мишки играют, как будто не боятся встретить здесь посторонних. Это конечно же глушь, недалеко глубокий овраг)

- Что вы знаете об этих животных? Давайте посмотрим видеосюжет об этих животных.

- С одной стороны это могучие животные, а с другой они такие же как и дети, любят пошалить, поиграть, шуметь. Но почему так встревожена их мама?

Сегодня вы просмотрели много картин этого художника. Чем эта отличается от других произведений?

Как, почему на этом полотне появились животные?

Очень интересна история создания этой картины. Однажды молодой Константин Савицкий ужинал в Артели, а рядом какой-то художник богатырского телосложения все шутил, а между шутками завершал рисунок.

Савицкому такой подход к делу показался несерьезным. Когда же художник принялся затирать рисунок своими грубыми пальцами, у Савицкого уж и сомнений не было, что этот странный человек сейчас весь свой труд испортит.

Но рисунок получился очень хороший. Савицкий от волнения и про ужин забыл, а богатырь подошел к нему и пророкотал дружелюбным басом, что негоже, де, плохо кушать и что только

тот, у кого отменный аппетит и веселый нрав, справится с любой работой.

Так они и подружились: молодой Савицкий и известный уже, уважаемый Артелью Шишкин.

С тех пор они не раз встречались, ездили вместе на этюды.

Оба были влюблены в русский лес и как-то раз заговорили о том, что хорошо бы написать масштабный холст с медведями. Савицкий будто бы сказал, что не раз рисовал медведей для сына и придумал уже, как изобразить их на большом полотне. А Шишкин будто улыбнулся лукаво:

- А что же ко мне не заходите? Штуковину я одну отмахал...

Штуковиной оказалась вот эта картина. Только без медведей.

Константин Савицкий был восхищен. А Шишкин сказал, что осталось теперь над медведями поработать: место, мол, для них на полотне есть.

И тут Савицкий попросил: "Позвольте!", - и вскоре на местечке, указанном Шишкиным, разместилось медвежье семейство.

Шишкин результатом остался доволен и объявил Савицкому, что отправит работу на выставку за двумя подписями. Константин Савицкий воспротивился, но Шишкин был непреклонен.

И на той выставке, в галерее Третьякова, который приобрел картину, этот холст экспонировался как их совместный труд.

Как вы думаете, как можно назвать эту картину: - Утро в сосновом бору.

Давайте подведём итоги нашего занятия:

- ❖ С каким художником вы познакомились?
- ❖ В каком жанре работал художник?
- ❖ Как называется картина, с которой мы познакомились на занятии?
- ❖ Как художник относится к природе?
- ❖ Хотели бы вы совершить прогулку по лесу вместе с художником?