

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»*



*Методический кабинет
Зарифуллина Елена Петровна
учитель начальных классов
I квалификационная категория*

**Внеклассное мероприятие
для параллели 2-х классов
Тема: «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»**

*2014г
г. Сергиев Посад*

Внеклассное мероприятие на тему: «Песни военных лет».

Цели и задачи:

- познакомить учащихся с историей создания песен о Великой Отечественной войне;
- показать героизм советских людей, солдат, проявленный в годы войны;
- развитие стремления больше узнать о Родине, о её защитниках и их подвигах;
- воспитывать у учащихся любовь к Отечеству.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Внимание! Внимание! Внимание!

Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков посвящается наше выступление.

Более 60 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну 1941-1945 годов, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны.

*Была война, прошла война,
Над полем боя тишина.
Но по стране, по тишине
Идут легенды о войне.*

22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы Советского Союза.

Вторжение врага было вероломным и неожиданным для Советского Союза.

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стальных наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.

Июньской ночью 1941 года на нашу страну обрушился удар невиданной в истории армии вторжения:

- 190 дивизий, свыше 4000 танков,
- более 47000 орудий и миномётов,
- около 5000 самолётов,
- до 200 кораблей.

Все, от мала до велика, встали на защиту своей Родины, добровольцы уходили на фронт, вчерашние школьники становились солдатами.

Звучит песня «Священная война».

Слова этой песни написал Василий Лебедев-Кумач в ночь с 22 на 23 июня. 24 июня текст был уже опубликован в газетах.

Музыку к этой песне написал композитор А. В. Александров, и родился покоряющий всех гимн. Надо иметь в виду, что гимн этот люди, в общем, не столько пели, сколько слушали, подпевая ему "в душе".

Первые четыре месяца, вплоть до 15 октября 1941 года "Священная война" была, как говорится, в опале, ибо некие предрержащие власти считали, что она чрезмерно трагична, с первых строк обещает "смертный бой", а не близкое торжество победы... И только с 15 октября - после того, как враг захватил (13-го) Калугу и (14-го) Ржев и Тверь-Калинин, - "Священная война" стала ежедневно звучать по всесоюзному радио

В первые три недели войны 23 советские дивизии были разгромлены полностью, 72 – более чем наполовину. Немецкие войска продвинулись на 300-600 километров в глубь советской территории. Ими были захвачены Литва, Латвия, Белоруссия, Западная Украина, Молдавия.

Советский народ был полон решимости, отстоять родину. Десятки партизанских отрядов, организованных из добровольцев города, включились в активную борьбу в тылу.

Во время Великой Отечественной войны советские бойцы, отдыхая в землянках в перерывах между боями, вспоминали своих близких, с которыми их разлучила война. Сидя на промерзлой земле, они грелись у огня и тихонько напевали:

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза....

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага...

Эта песня была верной спутницей солдат в течение всей войны и, обойдя все фронты, стала поистине народной. Далеко не все, певшие её, знали, кто был автором слов

Даже если бы Алексей Сурков не написал больше ничего, он, благодаря этому стихотворению, положенному на музыку, все равно вошел бы в историю поэзии — как автор текста одной из самых известных военных песен.

Во время Великой Отечественной, поэт очень часто был на передовой. Писатель отшагал километры фронтовых дорог, наравне с солдатами испытывая на себе все тяготы и лишения.

Звучит песня «Бьётся в тесной печурке огонь».

Следующая песня родилась в 1938 году на Смоленщине в селе Всходы. Слова песни отметили Сталинской премией, а их автор, Михаил Исаковский, передал "катюшины" деньги землякам.

Музыку к этой песне написал композитор Матвей Блантер. Впервые эту песню исполнила Валентина Батищева. Матвей Исакович Блантер писал: "Когда после всей нашей программы на сцену вышла эта девочка и спела песню, в зале стоял стон от аплодисментов".

В Великую Отечественную войну песня вошла уже всенародно любимой.

Сильное впечатление производила "Катюша" и на противника.

Особенно в исполнении нового, самого грозного артиллерийского оружия Красной Армии — реактивного миномета БМ-13. Первый залп из него дала батарея капитана Флерова в Белоруссии в городе Орша, "Привет от Катюши", - приговаривали бойцы. Привет был такой горячий, а песенный образ такой душевный, что имя девушки напрочь вытеснило казенную аббревиатуру "БМ". В Орше в честь флеровской батареи залпового огня поставили памятник. Как и в песне, "Катюша" выходит на высокий и крутой берег Днепра.

Символом террора, страданий и массовых убийств невинных стали концлагеря нацистской Германии. Создание системы началось в марте 1933г, когда были построены Бухенвальд, Дахау, Закенхаузен. В годы Второй мировой войны число концлагерей выросло. К концу войны на территории рейха их было 1100, через них прошли 18 млн. человек. На территории Польши были построены «лагеря смерти» (т. е. предназначенные для уничтожения узников) Освенцим, Биркенау, Майданек, на территории Латвии – концлагерь Саласпилс для детей. Голодные и беззащитные заключенные содержались хуже скота, подвергались пыткам, унижениям, изнурительному труду, на них ставились антигуманные псевдонаучные эксперименты. В газовых камерах Освенцима ежедневно гибло до 12 тыс. человек. Трупы заключенных подлежали утилизации – из них варилось мыло, делались удобрения и т. п. Бухенвальд был оснащен газовыми камерами, крематориями, специальными местами казни... На воротах лагеря была помещена ставшая всемирно известной надпись «Каждому своё», а над ней «Справедливо или несправедливо – это моя Родина». Первоначально в лагере содержались заключенные граждане Германии, 16. 09. 1941 года сюда прибыл первый транспорт с советскими военнопленными. Заключенные работали на большом количестве промышленных предприятий. В лагере производились медицинские эксперименты над живыми людьми; в основном здесь занимались разработкой противотифозной вакцины. Кроме того, в Бухенвальде проводились опыты по заражению узников желтой лихорадкой, оспой, паротитом, дифтеритом. В марте 1945 году в Бухенвальде находилось 80436 заключенных.

Песня: «Бухенвальдский набат»

Слова А. Соболева

Музыка В. Мурадели

Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон –
Это раздаётся в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Это возродилась и окрепла
В медном гуле праведная кровь.
Это жертвы ожили из пепла
И восстали вновь, и восстали вновь.
И восстали
И восстали
И восстали вновь!

Сотни тысяч заживо сожженных
Строятся, строятся в шеренгу к ряду ряд
Интернациональные колонны

С нами говорят, с нами говорят.
Слышите громовые раскаты?
Это не гроза, не ураган.
Это, вихрем атомным объятый,
Стонет океан. Тихий океан.
Это стонет
Это стонет
Тихий океан.

Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон –
Это раздаётся в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
И гудит взволнованно эфир:
Люди мира, будьте зорче втрое.
Берегите мир, берегите мир!
Берегите
Берегите
Берегите мир!

В Москве около Кремлевской стены есть могила неизвестного солдата. Горит Вечный огонь. На каменной плите слова: “Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен”.

В декабре 1966 года у Кремлевской стены были захоронены останки неизвестного солдата, павшего в боях под Москвой в 1941 году и погребенного в братской могиле на 41-ом километре Ленинградского шоссе.

Торжественное открытие мемориала состоялось 8 мая 1967 года. Факел, зажженный от Вечного огня на Марсовом поле в Ленинграде, был доставлен в Москву и от него вспыхнул Великий огонь на могиле неизвестного солдата. Рядом замурованы капсулы с землей городов-героев.

4 года шла война – это 1418 дней и ночей! 34 тысячи часов и 20 миллионов погибших людей! 20 миллионов, вы только представьте – если по каждому из 20 миллионов в стране объявить минуту молчания, то страна будет молчать... 32 года!

Враг нашего народа и всего человечества был разбит.

24 июня 1945 года на Параде Победы Москва чествовала героев, а у Мавзолея Ленина на Красной площади лежали поверженные гитлеровские знамена (штандарты).

Народ выстоял! Страна победила!

**Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна!**

В марте 1975 г. поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвященной Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую

песню о войне.

Буквально за несколько дней до окончания конкурса В.Г. Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса.

Но никакого места песня "День Победы" не заняла. Мало этого, прослушивание песни вызывало болезненную, острую реакцию старших коллег Д. Тухманова, против песни прозвучали очень резкие высказывания, о чем немедленно стало известно на Гостелерадио.

Причина была в музыке и в ее авторе. Поэт В.Г. Харитонов был ветераном войны, песни на его стихи еще в 1950-е годы писали увенчанные лаврами композиторы (Анатолий Новиков, Ваню Мурадели и другие). А Давид Тухманов был молодым автором, известным лишь по эстрадным шлягерам.

В те времена всю музыкальную политику государства определяло руководство Союза композиторов, т.е. в основном весьма пожилые люди. Возраст в 30 с небольшим лет считался еще незрелым.

Был и второй "минус" - в музыке песни "День Победы" были услышаны синкопы и элементы не то танго, не то фокстрота. В результате песня была запрещена. Песню не пропускали в эфир - ни на радио, ни на телевидении.

Некоторые из бывших начальников Гостелерадио, которые сейчас рассказывают о том, как они стали "крестными отцами" песни "День Победы", на самом деле были теми цензорами, кто не пропускал песню в эфир.

А без эфира песня как бы и не существовала.

Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвященном Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил "День Победы" в прямом телевизионном эфире. Публика сразу приняла песню, и "День Победы" был исполнен еще раз - на "бис". После чего эту песню стала петь вся страна.

"День Победы" давно существует и в виде марша,
который исполняют оркестры многих стран мира.

**Этот день особенный, желанный.
Солнце светит ярко в вышине.
День Победы – праздник долгожданный
Отмечается у нас в стране.**

**Но особенно он дорог ветеранам,
Слёзы радости и боли в их глазах.
Не зажить никак душевным ранам,
И дрожат цветы у них в руках.**