

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №11"  
г. Сергиев Посад

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Самоделкин»**  
(базовый уровень)  
( 6-10 лет)

Рабочая программа составлена на авторской рабочей программы программы «Город мастеров» Т.М.Рагозиной,  
М.-Академкнига / Учебник, 2013 г.

Разработчик программы: Филатова Ирина Васильевна, учитель начальных классов I квалификационной категории.

2019 г.

## Планируемые результаты изучения программы

### Метапредметные результаты:

- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантах;
- ✓ в выполнении поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению.

### Личностные результаты:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности;
- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Содержание курса

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).  
Авторская программа используется без изменений.

Тема	Количество часов по программе	Краткое содержание учебной темы	Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий
		<b>1 класс</b>	
<b>Мастерская игротеки.</b>	2	Обработка различных материалов.	
<b>Мастерская лепки.</b>	5	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.	
<b>Мастерская флористики.</b>	4	Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.	
<b>Мастерская Деда Мороза.</b>	6	Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.	
<b>Мастерская коллекции идей.</b>	8	Общее представление о конструировании как создании	

		конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.	
<b>Мастерская оригами.</b>	4	Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.	
<b>Мастерская конструирования и Моделирования.</b>	4	Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна ( дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.	
		<b>2 класс</b>	
<b>Тема</b>	Кол-во часов	Краткое содержание учебной темы	Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий
<b>Мастерская игротеки</b>	3	Обработка различных материалов.	
<b>Мастерская лепки</b>	4	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.	Поделки
<b>Мастерская флористики</b>	5	Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.	Поделки

<b>Мастерская Деда Мороза</b>	4	Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.	Поделки
<b>Мастерская коллекции идей</b>	10	Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.	Поделки
<b>Мастерская оригами</b>	4	Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.	Поделки
<b>Мастерская конструирования и моделирования</b>	4	Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.	Поделки
		<b>3 класс</b>	
<b>Мастерская игротеки</b>	3	Работа с пенопластом.	Боулинг из пластиковых бутылок. Практическая работа.
<b>Мастерская лепки</b>	6	Магниты и игрушки из пластилина	Лепка игрушек из глины. Практическая работа.
<b>Мастерская кукольного театра</b>	6	Куклы из ткани, ниток и пластилина	
<b>Мастерская Деда Мороза</b>	4	Изготовление новогодних игрушек	

<b>Мастерская коллекции идей</b>	3	Аппликации из картона и цветной бумаги.	Проект «Джунгли»
<b>Мастерская дизайна</b>	12	Оригами. Поделки из бросового материала	
		<b>4 класс</b>	
<b>Вводная беседа</b>	1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа по охране труда Соблюдение правил по технике безопасности.	
<b>Виды бумаги, её свойства</b>	2	Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.	
<b>Техника «Оригами»</b>	4	Знакомство с «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	Проект
<b>Модульное оригами</b>	2	Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них.	
<b>Шары кусудамы</b>	4	Волшебные шары кусудамы. Знакомство с техникой изготовления. Изготовление шаров по образцу.	Проект
<b>Техника «Киригами»</b>	5	Киригами – современный вид японского искусства. Основы техники киригами. Изготовление открыток в технике киригами.	Проект
<b>Техника «Квиллинга»</b>	6	Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление деталей в данной технике. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	Проект
<b>Торцевание (вид мозаики)</b>	9	Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей. Знакомство с профессией дизайнера.(. Изготовление игрушек-сувениров. Изготовление изделий используя известную технику (оригами, киригами, торцевание).	Проект
<b>Подведение итогов</b>	1	Выставка работ.	

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Использование учебно- лабораторного оборудования
	план	факт			
				<b>1 класс</b>	
1			Счетный материал для уроков математики: Домино.	Определять целесообразность подборки материалов к работе. Предлагать способы экономного расходования материалов. Использовать выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	
2			Счетный материал для уроков математики: Домино.	Классифицировать материалы по разным признакам (форма, цвет, размер, пластика).	
3			Фигурки животных из пластилина: Лиса.	Знакомство с новым материалом для лепки – пластилине. Рассказ о пластилине. Организация рабочего места. Техника лепки.	
4			Фигурки животных из пластилина: Заяц.	Выделение частей изделия. Изготовление изделий. Вводная беседа о животных. Составление плана работы. Технология выполнения животных из пластилина.	
5			Фигурки животных из пластилина: Медведь.	Составление плана работы. Освоение нового вида деятельности. Планировать практическую деятельность.	
6			Фигурки животных из пластилина: Еж.	Выставка готовых работ.	
7			Фигурки животных и композиции из пластилина: На лесной полянке.		

8		Картинки из засушенных листьев: Пейзаж.	<p>Понятие «апликация». Анализ деталей Будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Планирование последовательности практических действий.</p> <p>Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий. Выставка работ.</p>	
9		Картинки из засушенных листьев: Букет.		
10		Картинки из засушенных листьев: Под водой.		
11		Картинки из засушенных листьев: Творческая групповая работа.		
12		Новогодние игрушки из цветной бумаги: Игрушки из полосок бумаги.	<p>Беседа на тему « История Нового года».</p> <p>Анализ деталей будущего изделия.</p> <p>Установление пространственных отношений между деталями изделия.</p> <p>Планирование последовательности практических действий.</p> <p>Создание композиции изделия.</p> <p>Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы. Сравнение и анализ изделий.</p>	
13		Новогодние игрушки из цветной бумаги: Фонарики.		
14		Новогодние игрушки из цветной бумаги: Клоун.		
15		Новогодние игрушки из цветной бумаги: Лиса (объемная).		
16		Новогодние игрушки из цветной бумаги: Заяц (объемный).		
17		Новогодние игрушки из цветной бумаги: Гирлянда из флажков.		

18		Поделки из бумаги: Мышка.	<p>Определять целесообразность подборки материалов к работе. Предлагать способы экономного расходования материалов. Использовать выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Классифицировать материалы по разным признакам (форма, цвет, размер).</p>	
19		Поделки из бумаги: Клоун.		
20		Поделки из бумаги: Лошадь.		
21		Поделки из бумаги: Композиция объемные цветы.		
22		Поделки из ткани и пуговиц: Подставка под горячее.	<p>Знакомство с видами тканей. Правила личной гигиены. Освоение нового вида деятельности. Планировать практическую деятельность: подбор материала, изготовление деталей, расположение и закрепление их на основе, правила приклеивания деталей.</p>	
23		Поделки из ткани и пуговиц: Подставка под горячее.		
24		Поделки из ниток: Закладка плетеная.	<p>Беседа «Из истории ниток». Анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено). Технология выполнения . Освоение нового вида деятельности.</p>	
25		Поделки из ниток: Аппликация «Бабочка».		
26		Модули оригами.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с бумагой. Моделирование и конструирование творческой работы.</p>	
27		Модули оригами.		
28		Оригами: собачка, корова, поросенок, кот.		

29			Оригами: композиция «А у нас во дворе».	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий Выставка работ.	
30			Плавающая модель: Кораблик.	Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с бумагой. Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе.	
31		Плавающая модель: Кораблик.			
32		Летающая модель: Самолет.			
33			Летающая модель: Самолет.		
				<b>2 класс</b>	
№ п/п	Дата		Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Использование учебно-лабораторного оборудования
	План	Факт			
1			Композиция из соломки «Старинный дом».	Соломка и способы ее обработки.	Презентация.
2			Композиция из соломки «Старинный дом».	Соломка и способы ее обработки.	Презентация.
3			Композиция из листьев «Сказочная птица».	Соломка и способы ее обработки.	Презентация.

4			Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец.	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	Презентация.
5			Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	Презентация.
6			Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	
7			Композиция из пластилина «В лесу»	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	Презентация.
8			Композиция из пластилина «В лесу»	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	
9			Работа с природным материалом.	Установление пространственных отношений между деталями изделия.	Презентация.
10			Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	Установление пространственных отношений между деталями изделия.	Презентация.
11			Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	Установление пространственных отношений между деталями изделия.	
12			Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	Презентация.
13			Объёмная игрушка. Домик Деда Мороза	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	Презентация.
14			Объёмная игрушка. Домик Деда Мороза	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	
15			Новогодние объёмные игрушки из цветной бумаги. Шар	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	Презентация.
16			Новогодние объёмные	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам,	

			игрушки из цветной бумаги. Шар	рисункам.	
17			Аппликация в рамке «Подарок»	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	Презентация.
18			Аппликация в рамке «Подарок»	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	
19			Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	Презентация.
20			Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	
21			Поздравительные открытки с окошком	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	Презентация.
22			Поздравительные открытки с окошком	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	
23			Букет для мамы	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	Презентация.
24			Цветы (квиллинг)	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	Презентация.
25			Цветы (квиллинг)	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	
26			Цветы (квиллинг)	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	
27			Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Презентация.
28			Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Презентация.
29			Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	
30			Летающие модели и игрушки. Вертушка.	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Презентация.

31			Летающие модели и игрушки. Вертушка.	Изготовление изделий из бумаги и картона.	
32			Летающие модели и игрушки. Парашют.	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Презентация.
33			Летающие модели и игрушки. Парашют.	Изготовление изделий из бумаги и картона.	
34			Итоговое занятие.	Планирование. Оценка качества и уровня усвоения.	
				<b>3 класс</b>	
№	Дата		Тема	Характеристика деятельности учащихся	Оборудование урока
	план	факт			
<b>Мастерская игротеки</b>					
1	04.09		Печати из пенопласта	Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;	Пенопласт, краска
2	11.09		Печати из пенопласта		Пенопласт, краска
3	18.09		Боулинг из пластиковых бутылок	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от	Пластиковые упаковки, ножницы

				конкретных условий; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	
<b>Мастерская лепки</b>					
4			Лепка магнитов из пластилина «Рыбка-магнит»	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Пластилин
5			Лепка магнитов из пластилина «Фрукты-магнит»	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Пластилин
6			Лепка игрушки «Петушок» из глины		Глина
7			Роспись игрушки «Петушок» из глины		Краски, кисти

				совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	
<b>Мастерская кукольного театра</b>					
8			Работа с тканью. Кукла-куватка	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	Ткань, нитки, ножницы
9			Работа с тканью. Кукла-оберег «Подорожница»	Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы	Ткань, нитки, ножницы
10			Работа с тканью. Кукла-оберег «Крупеничка.»	безопасного и рационального труда;	Ткань, нитки, ножницы
11			Изделие из ниток «Солнышко»	отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	Ткань, нитки, ножницы
12			Изделие из картона. Кукла – труба.	участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Картон, ножницы, клей
13			Куклы из пласти-ковых ложек и вилок «Сеньора вилка и сеньора ложка»		Пластиковые ложки и вилки, клей, нитки, ножницы, ткань
14			Куклы из пластилина «Кукла»		Пластилин, спички
<b>Мастерская Деда Мороза</b>					
15			Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона «Колпак»	Познакомиться со свойствами гофрированной бумаги. Познакомиться с приемами работы с гофрированной бумагой. Изготовить изделие. Познакомиться со свойствами гофрированной бумаги. Познакомиться с приемами работы с гофрированной бумагой.	Цв бумага, цв картон, клей гофрированный картон, ножницы,

16			Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона «Карамелька»	Изготовить изделие. Познакомиться со свойствами гофрированной бумаги. Познакомиться с приемами работы с гофрированной бумагой. Изготовить изделие.	Цв бумага, цв картон, клей гофрированный картон, ножницы
17			Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона «Новогодние украшения»	Познакомиться с приемами работы с гофрированной бумагой. Изготовить изделие.	Цв бумага, цв картон, клей гофрированный картон, ножницы
18			Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона «Заяц»		Цв бумага, цв картон, клей гофрированный картон, ножницы клей
Мастерская коллекции идей					
19			Многоцветная аппликация «Крокусы»	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Цв бумага, цв картон, клей гофрированный картон, ножницы
20	05.02		Многоцветная аппликация «Тюльпан»	отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Цв бумага, цв картон, клей гофрированный картон, ножницы
21			Игрушки с под-вижными деталя-ми из картона и цветной бумаги «Джунгли»		Цветная бумага, гофрированный картон, цветной картон, ножницы, клей, нитки

Мастерская дизайна					
22			Матрешка Традиционная сергиевская роспись.	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Краски, кисти,
23			Декорирование держателя для фотографий. Изделие «Бабочка»		
24			Модульное оригами. Изделие «Лебедь».	отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Бумага для оригами
25			Модульное оригами. Изделие «Лебедь».		Бумага для оригами
26			Украшение картонных коробок цветной бумагой «Корзинка»	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;	Цветная бумага, ножницы, клей
27			Украшение картонных коробок цветной бумагой «Корзинка»		Цветная бумага, ножницы, клей.
28			Поделки из вискозных салфеток «Цветок»	воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Салфетки, клей, ножницы
29			Мозаика из яичной скорлупы «Тарелочка»		Картон, яичная скорлупа, клей
30			Поделки из крупы «Цветочный горшок, декорированный пшеном и рисом»	участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи,	Пластиковые упаковки, пластилин, крупа

31			Поделки из крупы «Цветочный горшок, декорированный пшеном и рисом»	поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Пластиковые упаковки, пластилин, крупа
32			Декоративные панно из гофрированного картона и ракушек «Морской берег»	Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.	Гофрированный картон, ракушки, клей, ножницы
33		Декоративные панно из гофрированного картона и ракушек «Морской берег»	Гофрированный картон, ракушки, клей, ножницы		
34		Подведение итогов. Выставка работ.			
				<b>4 класс</b>	
№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Использование учебно-лабораторного оборудования
1			Вводная беседа. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа по охране труда. Соблюдение правил по технике безопасности.	Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.  Ставить цель, выявлять и формулировать проблему.  Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем.	Плакат
2			Виды бумаги, её свойства. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.	Выдвигать возможные способы их решения.	Коллекция бумаги
3			Виды бумаги, её свойства.	Самостоятельно выполнять простейшие исследования (наблюдать,	Коллекция бумаги

		Изучение свойств бумаги и картона.	сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	
4		Техника «Оригами». Знакомство с «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	С помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.	Презентация, образец изделия
5		Техника «Оригами». Художественное моделирование из бумаги.	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	Образец изделия
6		Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Завершение работы.	Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	Образец изделия
7		Проекты. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изготовление изделия по замыслу детей.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.	
8		Модульное оригами. Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них.	Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии. С помощью учителя проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.	Презентация, образец изделия
9		Модульное оригами. Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них.		Образец изделия
10		Шары кусудамы. Волшебные шары кусудамы.. Знакомство с техникой изготовления.	Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.	Презентация, образец изделия

11			Шары кусудамы. Изготовление шаров по образцу.	Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.	Образец изделия
12			Шары кусудамы. Изготовление шаров по образцу. Завершение работы.		Образец изделия
13			Проекты.	Самостоятельно выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	
14			Техника «Киригами». Киригами – современный вид японского искусства. Основы техники киригами.		Презентация, образец изделия
15			Техника «Киригами». Основы техники киригами. Изготовление открыток в технике киригами.	Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	Образец изделия
16			Техника «Киригами». Изготовление открыток в технике киригами.		Образец изделия
17			Изготовление открыток в технике киригами. Завершение работы.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.	Образец изделия
18			Проекты. Изготовление изделия по замыслу детей в технике киригами.		Образец изделия
19			Техника «Квиллинга». Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление деталей в данной технике.	Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.  С помощью учителя проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.	Презентация, образец изделия
20			Техника «Квиллинга».		Образец изделия

		Изготовление деталей в данной технике.	изготовления.	
21		Техника «Квиллинга». Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.	Образец изделия
22		Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей. Завершение работы.	Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем.	Образец изделия
23		Техника «Квиллинга». Изготовление поздравительных открыток по замыслу.		Образец изделия
24		Проекты. Изготовление изделий по замыслу детей.		
25		Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей. Знакомство с профессией дизайнера.		Презентация, образец изделия
26		Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей.		Образец изделия
27		Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей.		Образец изделия

28			Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей.		Образец изделия
29			Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей.		Образец изделия
30			Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей. Завершение работы.		Образец изделия
31			Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Изготовление игрушек- сувениров.		Образец изделия
32			Торцевание (вид мозаики). Изучение техники выполнения. Изготовление игрушек- сувениров.		Образец изделия
33			Проекты. Изготовление изделий, используя известную технику (оригами, киригами, торцевание).		
34			Подведение итогов.	Выставка работ.	Выставка