МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Медиастарт: от школы к профессии»
для обучающихся 10–11 классов
профильного предпрофессионального медиа класса

2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Современная сфера медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций Московской области испытывает устойчивую потребность в квалифицированных кадрах с ранней профессиональной адаптацией.

Программа обеспечивает интеграцию общего образования с профессиональным путем реализации модели «Школа – вуз – работодатель», раннюю профессиональную ориентацию, закрывая разрыв между теорией общеобразовательных предметов и реальной практикой.

Курс ориентирован на раннюю профессионализацию обучающихся профильного предпрофессионального медиа класса, формирование предпрофессиональных компетенций и успешную адаптацию к программам высшего образования.

1.2. Нормативная база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2023 № 449-р «Об утверждении Концепции развития профессиональной ориентации и сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в Российской Федерации»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,
7. Устав и локальные акты образовательной организации;
8. Договоры о сетевом взаимодействии между образовательной организацией, вузами-партнерами и работодателями муниципалитета.

1.3. Цель программы

Создание условий для ранней профессионализации обучающихся предпрофессионального медиа класса через формирование предпрофессиональных компетенций, необходимых для успешного освоения программ медиа образования, сдачи дополнительных вступительных испытаний (далее - ДВИ), участия в профильных олимпиадах и дальнейшего

трудоустройства в сфере медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникацийсистемы городского округа/Московской области.

1.4. Задачи программы

1. Познакомить обучающихся с современным состоянием в сфере медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникацийи трендами медиа образования в РФ, востребованными направлениями подготовки, актуальными направлениями профессиональной деятельности и требованиями работодателей.
2. Обеспечить системный профориентационный мониторинг индивидуальных склонностей и компетенций обучающихся.
3. Сформировать навыки цифровой грамотности и медиабезопасности.
4. Развить умения комплексного анализа текста, эффективной коммуникации и публичных выступлений.
5. Сформировать навыки решения практических задач, работы в команде и проектного управления на материале реальных кейсов.
6. Подготовить обучающихся к участию в олимпиадах,конкурсах, фестивалях и конференциях, вступительным испытаниям в профильные вузы.
7. Провести онлайн-пробы на платформе «Билет в будущее» для профессионального самоопределения.

1.5. Формы организации занятий

1. Лекционно-семинарские встречи с экспертами вуза и представителями предприятий.
2. Экскурсионные и производственные практикумы на базе партнеров-работодателей.
3. Практикумы по решению кейсов и задач.
4. Диагностика и профессиональные пробы (платформа «Билет в будущее»).
5. Индивидуальные и групповые консультации по проектной деятельности.
6. Итоговая проектная конференция/защита.

1.6. Участники программы

Программа реализуется на основе сетевой модели партнёрства, включающей трех ключевых субъектов:

1. Общеобразовательная организация (далее - ОО)

Роль: организатор и координатор программы

Основные функции:

– организация учебного процесса и составление расписания занятия;

– педагогическое сопровождение обучающихся на всех этапах реализации программы;

– психологическая поддержка обучающихся на всех этапах реализации программы;

– дидактическая трансформация профессиональных задач;

– проведение профориентационного мониторинга и диагностика компетенций;

– обеспечение материально-технической базы для проведения занятий;

– контроль посещаемости, успеваемости и вовлечённости обучающихся;

– ведение электронных портфолио обучающихся;

– взаимодействие с родителями (законными представителями);

– документальное оформление программы и отчётности;

– организация итоговых мероприятий и защиты проектов.

Ответственные лица:

Директор ОО - общее руководство программой.

Координатор программы - оперативное управление и связь с партнёрами.

Учителя-предметники - методическая поддержка.

Классный руководитель - воспитательная работа.

Педагог-психолог - профориентационное консультирование.

2. **Вуз-партнёр**

Роль: научно-методический партнёр.

Основные функции:

– совместное проектирование учебной программы с учётом требований высшего образования;

– организация стажировок и наставничества для обучающихся;

– научное руководство проектной и исследовательской деятельностью обучающихся;

– разработка критериев и проведение экспертизы проектных/итоговых работ обучающихся;

– адаптация кейсов под уровень обучающихся;

– предоставление доступа к аудиториям и оборудованию вуза;

– проведение лекций, мастер-классов и консультаций;

– методическая поддержка учителей ОО (повышение квалификации);

– подготовка к поступлению: профориентационные мероприятия, дни открытых дверей;

– выдача сертификатов о прохождении программы, рекомендаций для поступающих;

– приоритетное рассмотрение абитуриентов - выпускников программы (целевое обучение).

Ответственные лица:

Представители приёмной комиссии - профориентация и сопровождение поступления.

Профессорско-преподавательский состав - лекции и консультации.

Научные руководители проектов - руководство проектной и исследовательской работой обучающихся.

Студенты-наставники (выпускники программы) - менторская поддержка.

3. Партнёр-работодатель

Роль: заказчик кадров и поставщик практического контента.

Основные функции:

– совместное проектирование практической части программы под нужды партнера-работодателя;

– формирование кейсов и задач для решения обучающимися на основе реальной практики с условием обеспечения анонимизации персональных данных;

– организация и проведение экскурсий на базе работодателя;

– проведение профориентационных встреч с действующими работниками и руководителями;

– оценка практических компетенций обучающихся по итогам выполнения заданий;

– проведение стажировок, практик и целевых мест для выпускников программы;

– создание «маршрута» для трудоустройства выпускников;

– материальная и техническая поддержка программы (оборудование, материалы, призы);

– участие в итоговых защитах проектов обучающихся в качестве экспертов;

– предоставление актуальной информации о кадровых потребностях и требованиях к компетенциям.

Ответственные лица:

HR-менеджер партнера-работодателя - координация взаимодействия с ОО и вузом.

Наставники - практическое руководство и консультации.

Руководители подразделений - оценка компетенций и потенциал трудоустройства.

Выпускники вуза-партнёра, работающие в организации партнера-работодателя - пример карьерного успеха.

4. Дополнительные участники

***Администрация муниципального образования**

– предоставление аналитики по рынку труда и кадровым потребностям региона;

– координация взаимодействия с предприятиями городского округа;

– поддержка программы на уровне муниципальной образовательной политики;

– информационное сопровождение и продвижение лучших практик.

***Обучающиеся (10–11 классов)**

– основные бенефициары программы;

– активные участники всех форм учебной и проектной деятельности;

– формирование индивидуальной образовательной и профессиональной траектории;

– ответственность за выполнение заданий и участие в мероприятиях.

***Родители (законные представители)**

– поддержка образовательного и профессионального выбора ребёнка;

– участие в родительских собраниях и информирование о ходе программы;

– содействие в организации мероприятий (при необходимости).

***Организации среднего профессионального образования (СПО)**

– организация стажировок и наставничества для обучающихся;

– научное руководство проектной и исследовательской деятельностью обучающихся;

– разработка критериев и проведение экспертизы проектных/итоговых работ обучающихся;

– адаптация кейсов под уровень обучающихся;

– предоставление доступа к аудиториям и оборудованию;

– проведение лекций, мастер-классов и консультаций;

– подготовка к поступлению: профориентационные мероприятия, дни открытых дверей;

– приоритетное рассмотрение абитуриентов - выпускников программы (целевое обучение).

1.7. Педагогические технологии, используемые при реализации программы

Технология	Описание	Применение в программе	Ожидаемые результаты
Проектная деятельность	Метод организации учебной деятельности, при котором обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов.	Индивидуальные и групповые проекты (решение прикладных задач округа). Разработка решений реальных производственных задач (разработка сценарных планов реальных творческих мероприятий.). Создание прототипов и макетов. Подготовка к региональным конкурсам проектной деятельности.	Формирование компетенций проектного управления. Развитие навыков исследовательской работы. Умение представлять и защищать свои разработки.

Технология	Описание	Применение в программе	Ожидаемые результаты
Интерак-тивные технологии	Технологии, основанные на взаимодействии и диалоге между участниками образовательного процесса, активном вовлечении обучающихся в учебную деятельность.	Мастер-классы с представителями предприятий и вузов. Деловые игры и симуляции производственных процессов (Ролевые симуляции, панельные дискуссии с практиками). Мозговые штурмы при решении творческих кейсов. Групповые дискуссии и дебаты. Работа в малых группах над практическими задачами. Онлайн-взаимодействие через образовательные платформы.	Развитие коммуникативных компетенций. Формирование навыков командной работы. Умение аргументировано отстаивать свою позицию.
Квест-технология	Игровая образовательная технология, предполагающая наличие сюжета, ролей, задач и последователь-ного продвижения к цели.	Профориентационные квесты на предприятиях (во время экскурсий). Образовательные квесты по изучению профессиональных компетенций, с поиском решений. Квесты на платформе «Билет в будущее». Примеры квестов: Профориентационные маршруты.	Повышение мотивации к обучению. Развитие логического и алгоритмического мышления. Формирование навыков решения нестандартных задач.

Технология	Описание	Применение в программе	Ожидаемые результаты
Технология «учебные дневники» (рефлексив-ные дневники)	Технология систематической фиксации обучающимися своих достижений, наблюдений, размышлений и выводов в процессе обучения.	Ведение творческого журнала/ портфолио. Фиксация результатов выполнения кейсов и задач. Рефлексия после экскурсий и встреч с профессионалами. Отслеживание динамики профессионального самоопределения. Документирование этапов проектной деятельности. Формы учебных дневников: Электронное портфолио. Бумажный журнал. Видеодневник (видеоблог о проектах). Ведение «профессиональных дневников практики» с фиксацией наблюдений, расчётов, этических размышлений	Развитие навыков саморефлексии и самоанализа. Формирование осознанного отношения к обучению. Создание портфолио для поступления в вуз.

Технология	Описание	Применение в программе	Ожидаемые результаты
Здоровье-сберегающие технологии	Комплекс педагогических приёмов и методов, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся в процессе обучения.	Чередование видов деятельности (лекции, практика, экскурсии). Физкультминутки при длительной работе за компьютером. Соблюдение эргономических требований при работе с техникой. Профилактика зрительного утомления. Создание благоприятного психологического климата. Индивидуализация темпа обучения. Профилактика стресса при подготовке к конкурсам. Инструктажи по ТБ.	Сохранение работоспособности обучающихся. Формирование привычки здорового образа жизни. Снижение утомляемости и повышение концентрации.
Технология ТРИЗ (Теория решения изобрета-тельских задач)	Система методов и приёмов для решения творческих и изобретательских задач, развития креативного мышления.	Решение противоречий в задачах. Применение законов развития систем. Использование приёмов устранения противоречий. Развитие системного мышления. Мозговой штурм с использованием ТРИЗ-инструментов. Анализ и совершенствование существующих решений.	Развитие творческого и системного мышления. Умение находить нестандартные решения. Формирование изобретательской активности.

Технология	Описание	Применение в программе	Ожидаемые результаты
Технология современного проектного обучения (Метод проектов)	Образовательная технология, ориентированная на самостоятельную деятельность обучающихся по достижению конкретного результата за определённое время.	Долгосрочные проекты (6–12 месяцев). Междисциплинарные проекты. Социально значимые проекты для предприятий-партнёров. Исследовательские проекты для участия в конкурсах Типы проектов в программе: Цикл: проблема → гипотеза → алгоритм → защита → валидация экспертами.	Формирование компетенций проектного менеджмента. Развитие навыков самостоятельной работы. Умение работать с информацией и источниками. Презентационные навыки. Готовность к практическому применению знаний.
«Case-study (кейс-стади)»	Метод активного ситуационного обучения, основанный на анализе реальных или смоделированных практических ситуаций (кейсов) и поиске оптимальных решений	Работа с «анонимизированными кейсами» от работодателя.	Описание конкретной ситуации из профессиональной практики

Технология	Описание	Применение в программе	Ожидаемые результаты
Технологии РКМЧП (Развитие критического мышления через чтение и письмо)	Это российская адаптация международной педагогической технологии CriticalThinkingthroughReadingandWriting (CTRW). Это целостная системная модель построения урока, направленная на то, чтобы превратить ученика из пассивного слушателя в активного исследователя. Технологии учат не просто пересказывать сюжет, а глубоко анализировать текст, понимать авторский замысел, видеть скрытые смыслы и аргументировать свою точку зрения.	Прием «Корзина идей». Прием «Верные и неверные утверждения». Кластеры «Инсерт» (Чтение с пометками). «Двойной дневник». «Тонкие и толстые вопросы». Синквейн. Фишбоун («Рыбий скелет»).	Самостоятельное добывание знаний через работу с текстом. Умение формировать и доказывать свое собственное мнение о прочитанном произведении.

1.8. Условия реализации программы

Курс реализуется в объёме 2 часов в неделю, общее количество часов – 136 часов за 2 года обучения (10–11 классы).

Организационные условия

Локальные акты ОО, договоры о сетевом взаимодействии.

Приказы: о зачислении обучающихся и назначении ответственных, о создании рабочей группы (координатор ОО, представители вуза и работодателя).

Проведение координационных встреч 1 раз в квартал.

Составление гибкого расписания, чередование форм, учет индивидуализации траекторий.
Журнал учёта, электронные портфолио, аналитическая отчётность.

Рекомендуемое материально-техническое обеспечение
Учебный кабинет (15–20 мест), персональные компьютеры/ноутбуки (1 на 1–2 обучающихся, i5/Ryzen 5+, 8+ ГБ оперативной памяти), мультимедиа, стабильный интернет (50+ Мбит/с).
Программное обеспечение: лицензионные операционные системы, офисные пакеты.
Наличие оборудованного кабинета, ИТ-инфраструктуры, доступа к профессиональным электронным базам/системам.
Доступ к аудиториям и оборудованию вуза и работодателя.

Информационно-методическое обеспечение
Рабочая программа, методические рекомендации, банк кейсов и задач, шаблоны проектной документации.
Цифровые ресурсы: «Билет в будущее», открытые курсы вузов, корпоративные порталы партнёров.
Библиотечный фонд (учебная/справочная литература, периодика, электронные базы).
Информационное сопровождение: раздел на сайте ОО, группы в соцсетях, рассылки.
Ежегодное обновление банка кейсов и совместные методические сессии партнёров.

Кадровые условия
Координатор ОО: высшее педагогическое образование, опыт проектной деятельности.
Педагоги-предметники: профильное образование, интеграция курса с учебными предметами.
Педагог-психолог: профориентационная диагностика и сопровождение.
Представители вуза: учёная степень/звание, опыт прикладных исследований.
Наставники: высшее образование, опыт работы ≥3 лет.
Регулярное повышение квалификации, методические семинары, стажировки на базе работодателя.

Нормативно-правовые условия
Соблюдение нормативных документов федерального и регионального уровней.
Соблюдение Устава и локальных нормативных актов ОО.
Договорная база: соглашения о сетевом взаимодействии, целевом обучении, проведении экскурсий, конфиденциальности.

Условия безопасности и охраны труда
Соответствие помещений СанПиН, исправное электрооборудование, средства пожаротушения, аптечки.
Обязательные инструктажи по охране труда перед практикой и экскурсиями, выдача средств индивидуальной защиты, согласованные и безопасные маршруты экскурсий, страхование.
Цифровая безопасность: защита персональных данных, лицензионное программное обеспечение, обучение цифровой гигиене.
Соблюдение законодательства о безопасности персональных данных.
Психологическая безопасность: благоприятный климат, профилактика буллинга, сопровождение психолога.

Инклюзивные условия (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ)
Безбарьерная среда, специализированное оборудование, альтернативные форматы материалов.
Индивидуализация заданий, ассистивные технологии, тьюторское сопровождение.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

– формирование гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;

– готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

– готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

– готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

– готовность и способность к образованию самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

– стрессоустойчивость при решении сложных профессиональных задач.

Метапредметные результаты

– *Регулятивные:* умение ставить цели проектной деятельности, планировать этапы, осуществлять самоконтроль и корректировку алгоритмов;

– *Познавательные:* навыки системного анализа, выдвижения и проверки гипотез, моделирования диагностических сценариев;

– *Коммуникативные:* умение работать в команде с распределением ролей, презентовать результаты, вести конструктивный диалог с экспертами и практиками;

– *ИКТ-компетенции:* использование цифровых платформ («Билет в будущее»), программного обеспечения для обработки данных и визуализации процессов.

Предметные результаты

– владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов,

конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов);

– владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

– владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

– сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные на основе прочитанных художественных текстов;

– умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

– понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

– опыт участия в научно-исследовательских проектах, готовность к сдаче профильных экзаменов и поступлению в вузы-партнёры.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Ответственный	Количество часов		
		Всего	**10 класс**	**11 класс**
Тема 1. Современное образование в сфере медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций в России	представитель вуза-партнера	**4**	2	2
Тема 2. Профориентационный мониторинг	ОО	**2**	1	1
Тема 3. Кадровый потенциал предприятий городского округа	представитель муниципалитета, партнер-работодатель	**2**	1	1
Тема 4. Экскурсии на предприятия городского округа	партнер-работодатель	**10**	5	5
Тема 5. Профориентационные встречи с представителями профессий	партнер-работодатель	**2**	1	1
Тема 6. Решение практических кейсов и задач	партнер-работодатель, вуз-партнер	**24**	12	12
Тема 7. Литературная мастерская	ОО, партнер-работодатель, вуз-партнер	**68**	34	34
Тема 8. Подготовка к участию обучающихся в региональных олимпиадах/ конкурсах	партнер-работодатель, вуз-партнер	**14**	8	6
Тема 9. Онлайн профпроба на платформе «Билет в будущее»	партнер-работодатель, вуз-партнер	**2**	2	0
Тема 10. Консультации по проектной деятельности	вуз-партнер	**4**	0	4
Тема 11. Итоговое занятие	ОО, вуз-партнер, партнер-работодатель	**4**	2	2
ИТОГО		**136**	**68**	**68**

Содержание курса

Тема 1. Современное образование в сфере медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций в России

Содержание:

Обзор востребованных направлений подготовки в ведущих вузах РФ.

Особенности приемной кампании, проходные баллы, целевое обучение.

Перспективы трудоустройства и карьерного роста выпускников.

Основные предметы учебного плана и требования к абитуриентам.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Предоставление актуальной информации об образовательных программах, проведение ознакомительных лекций, консультации по поступлению.

Работодатель: Информирование о потребности в кадрах конкретных специальностей в округе.

ОО: Организация встреч, информирование обучающихся и родителей, мониторинг интереса.

Тема 2. Профориентационный мониторинг

Содержание:

Разработка программы и методики мониторинга профессиональных предпочтений обучающихся.

Проведение входного и итогового анкетирования.

Анализ динамики выбора профессии.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Экспертная поддержка методик мониторинга.

Работодатель: Предоставление данных о востребованности профессий для корректировки мониторинга.

ОО: Проведение анкетирования, обработка результатов, ведение индивидуальных карт обучающихся.

Тема 3. Кадровый потенциал предприятий городского округа

Содержание:

Обзор предприятий в сфере медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций в округе

Номенклатура профессий и должностей на данных предприятиях.

Основные профессиональные компетенции (hard&softskills), необходимые для профессиональной деятельности.

Преимущества работы в организациях сферы медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникацийокруга.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Сопоставление требований работодателей с компетенциями выпускников вуза.

Работодатель: Предоставление информации о вакансиях, условиях труда и требованиях к сотрудникам.

ОО: Интеграция информации в классные часы, организация встреч с представителями кадровых служб.

Тема 4. Экскурсии на предприятия городского округа

Содержание:

Посещение редакций федеральных и региональных СМИ, телецентров, пресс-служб.

Задачи: Знакомство с материально-технической базой, структурой учреждений, связью программы обучения с требованиями профессий.

Действия обучающихся: Наблюдение за работой персонала, изучение особенностей работы, фиксация наблюдений в дневнике практики.

Рефлексия: Обсуждение впечатлений, выявление соответствия ожиданий реальности.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Сопровождение экскурсий научными кураторами (при возможности), комментарий с академической точки зрения.

Работодатель: Разработка безопасных маршрутов, инструктаж, предоставление гидов из числа сотрудников, допуск в помещения.

ОО: Организация транспорта, сопровождение классов, обеспечение безопасности, инструктаж учащихся.

Тема 5. Профориентационные встречи с представителями профессий

Содержание:

Цель: Формирование реалистичного представления о буднях сотрудника сферы медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций.

Механизм: Встречи в формате «вопрос-ответ», мастер-классы, истории успеха.

Роли участников: Спикер (практик), модератор (педагог), аудитория (обучающиеся).

Рефлексия: Заполнение листов обратной связи, эссе «Моя будущая профессия».

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Участие в панельных дискуссиях о связи практики и теории.

Работодатель: Командирование сотрудников для выступлений, предоставление площадок для встреч.

ОО: Организация расписания, подготовка вопросов от учащихся, фиксация мероприятий.

Тема 6. Решение практических кейсов и задач

Содержание:

Модуль реализуется на основе метода case-study и направлен на формирование аналитического мышления. Практика организации занятий

выстроена по циклу: «получение профессионального кейса → анализ → выдвижение и проверка гипотез → моделирование алгоритма → защита решения → экспертная рефлексия».

Разработка кейсов осуществляется партнёром-работодателем на базе реальных (анонимизированных и педагогически адаптированных) сценариев из практики округа. Вуз-партнер обеспечивает научную корректность и соотнесение заданий с требованиями ФГОС СОО и программой вступительных испытаний в вузы.

Занятия проводятся в формате групповой проектной работы с использованием цифровых инструментов. Итоговый контроль включает критериальное оценивание, ведение портфолио и защиту решений перед экспертной комиссией.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер:

– методическая адаптация профессиональных сценариев под уровень обучающихся;

– разработка критериальных рубрик оценки;

– проведение обучающих семинаров для педагогов ОО по технологии case-study;

– научное сопровождение и модерация итоговых защит.

Работодатель:

– формирование и регулярное обновление банка практических кейсов на основе актуальных задач округа;

– обеспечение анонимизации и этической безопасности передаваемых данных;

– командирование сотрудников для участия в разборе кейсов и экспертной оценке решений обучающихся;

– валидация решений.

ОО:

– интеграция модуля в календарно-тематическое планирование;

– организация учебной среды (кабинет, ИТ-оборудование, раздаточные материалы);

– формирование малых групп и распределение ролей; ведение документации (дневники практики, протоколы разборов, портфолио);

– обеспечение педагогического сопровождения и психологической поддержки обучающихся в процессе решения сложных задач.

Тема 7. Литературная мастерская

Содержание:

Интеграция общеобразовательных программ с требованиями специальностей сферы медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций. Организация занятий базируется на решении адаптированных профессиональных кейсов.

Научно-академический этап: вуз-партнер определяет теоретический фундамент и обеспечивает соответствие формату ДВИ в профильные вузы.

Прикладно-профессиональный этап: работодатель передает обезличенные данные из реальной практики и формулирует профессиональные ограничения.

Педагогический этап: ОО выстраивает логику нарастающей сложности, адаптирует материал под уровень обучающихся и организует практикум.

Занятия проводятся с использованием цифровых инструментов.

Механизм разработки задач:

Разработка осуществляется на совместных методических сессиях (очно/онлайн) не реже 1 раза в полугодие. Вуз предоставляет научную базу и эталонные решения, работодатель валидирует условия на предмет клинической реалистичности и отраслевых стандартов, ОО осуществляет дидактическую трансформацию (разбивка на этапы, добавление подсказок, формирование критериев оценивания). Готовый банк задач ежегодно обновляется.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Научно-методическое сопровождение модуля; разработка и апробация банка задач разного уровня сложности; проведение мастер-классов; консультация педагогов ОО по сложным разделам; экспертная оценка решений обучающихся и помощь в подготовке к профильным олимпиадам и ДВИ.

*Работодатель:*Предоставление актуальных профессиональных сценариев и анонимизированных данных из практики; участие в формулировании условий задач, проведение встреч с практикующими специалистами; валидация разработанных обучающимися алгоритмов.

ОО: Интеграция модуля в календарно-тематическое планирование; обеспечение учебного процесса (ИТ-оборудование, доступ к ЭБС, раздаточные материалы, защита персональных данных); организация групповой работы, контроль освоения навыков, ведение портфолио и журналов практикумов; педагогическое сопровождение, мотивация обучающихся, подготовка к ЕГЭ и вступительным испытаниям; обеспечение соблюдения норм этики и информационной безопасности.

Тема 8. Подготовка к участию обучающихся в региональных олимпиадах/ конкурсах

Содержание:

Организация занятий по проектной деятельности с целью подготовки проектов на конкурсы.

Выбор темы проекта, актуализация проблемы городского округа.

Оформление исследовательской работы согласно требованиям конкурсов.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Научное руководство проектами, экспертиза актуальности тем, помощь в оформлении научных статей.

Работодатель: Предоставление практических задач для проектов, возможность апробации решений на базе учреждений.

ОО: Административная поддержка участия, заявка на конкурсы, координация графиков.

Тема 9. Онлайн профпроба на платформе «Билет в будущее»

Содержание:

Механизм организации профессиональных проб: регистрация на платформе, выбор диагностик, прохождение тестирования.

Анализ результатов профпробы.

Построение индивидуальной образовательной траектории на основе полученных данных.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Рекомендации по выбору вузовских треков на платформе.

Работодатель: Предоставление описаний компетенций для цифровых профпроб.

ОО: Техническая организация доступа, контроль прохождения, обсуждение результатов с психологом/куратором.

Тема 10. Консультации по проектной деятельности

Содержание:

Этапы подготовки: Выбор темы, постановка цели и задач, обзор литературы, планирование эксперимента/исследования.

Руководство: Индивидуальные и групповые консультации с наставниками из вуза.

Подготовка защиты: Оформление презентации, подготовка доклада, ответы на потенциальные вопросы комиссии.

Тематика проектов: актуальные проблемы в городском округе.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Предоставление научных руководителей, доступ к аудиториям или литературе, экспертиза промежуточных результатов.

Работодатель: Предоставление статистических данных или возможностей для сбора материала (при соблюдении этики и конфиденциальности).

*ОО:*Выделение времени в расписании, контроль сроков выполнения этапов, организация внутренних защит.

Тема 11. Итоговое занятие.

Содержание:

Концепция итогового мероприятия: конференция.

Презентация проектов обучающихся.

Награждение активных участников программы.

Круглый стол с представителями вузов и работодателей по итогам выпуска и поступлению.

Вручение сертификатов об окончании программы внеурочной деятельности.

Сферы ответственности:

Вуз-партнер: Участие в жюри конференции, предоставление приглашений для абитуриентов.

Работодатель: Вручение памятных подарков, предложение мест для практики или целевого обучения.

ОО: Организация площадки, приглашение гостей, подготовка отчетной документации, информирование СМИ.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Общее учебно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Часы		Основное содержание (программное содержание)	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Ответ-ственные
		теория	практика				
1	Современное образование в сфере медиаиндустрии, медиатехнологий и массовых коммуникаций в России	1	3	Обзор направлений, ДВИ, целевое обучение, карьерные треки, требования вузов	Встреча-семинар, вебинар-диалог	Анализ инфоматериалов, заполнение рефлексивных карт, формулирование вопросов к представителям вуза	представитель вуза-партнера
2	Профориентационный мониторинг	1	1	Входное/итоговое анкетирование, анализ динамики выбора, ведение индивидуальных карт	Тренинг самодиаг-ностики, индивидуаль-ная консультация	Заполнение анкет, сравнение результатов 10 и 11 кл., коррекция ИОТ	ОО
3	Кадровый потенциал предприятий городского округа	1	1	Номенклатура должностей, требования к компетенциям, соцгарантии, целевое обучение	Панельная дискуссия с HR, аналитический интенсив	Изучение вакансий, составление эссе-плана трудоустройства, сопоставление навыков с требованиями	представитель муниципали-тета, партнер-работодатель

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Часы		Основное содержание (программное содержание)	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Ответ-ственные
		теория	прак-тика				
4	Экскурсии на предприятия городского округа	2	8	Наблюдение за работой персонала, изучение оборудования, фиксация в дневнике практики	Профпроба-экскурсия, маршрут-квест	Ведение дневника, фото/видеофиксация, интервью с сотрудниками, сравнительный анализ ожиданий/ реальности	партнер-работодатель
5	Профориентационные встречи с представителями профессий	1	1	Профориентационные встречи с представителями профессий: проведение занятий практикующими журналистами, медиаменеджерами, SMM-специалистами.Истории успеха, разбор рабочих ситуаций, этические аспекты, карьерные	Мастер-класс, формат «вопрос-ответ», карьерное ток-шоу	Подготовка вопросов, активное слушание, заполнение листов обратной связи, написание мини-эссе	партнер-работодатель

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Часы		Основное содержание (программное содержание)	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Ответ-ственные
		теория	прак-тика				
				траектории			
6	Решение практических кейсов и задач	4	20	Практикум по решению актуальных производственных ситуаций, решение ситуационных задач (кейс-метод)	Кейс-хакатон, групповой симуляцион-ный практикум	Распределение ролей, моделирование, проектирование алгоритмов, публичная защита	партнер-работодатель, вуз-партнер

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Часы		Основное содержание (программное содержание)	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Ответ-ственные
		теория	прак-тика				
7	Литературная мастерская	30	38	Интерпретация литературных произведений с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературове-дения, искусствоведе-ния, театроведения, киноведения	Лекции, практикум, ролевая симуляция	Подготовка вопросов, активное слушание. Анализ инфоматериалов. Выполнение практических работ.	ОО, партнер-работодатель, вуз-партнер

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Часы		Основное содержание (программное содержание)	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Ответ-ственные
		теория	прак-тика				
8	Подготовка к участию обучающихся в региональных олимпиадах/ конкурсах	4	10	Выбор темы, актуализация проблемы округа, оформление работы, репетиция защиты	Проектный интенсив, воркшоп по научному стилю	Поиск источников, структурирование работы, оформление по требованиям конкурсов, прогон защиты	партнер-работодатель, вуз-партнер
9	Онлайн профпроба на платформе «Билет в будущее»	0	2	Регистрация, прохождение диагностик, интерпретация отчёта, построение ИОТ	Цифровая профпроба, аналитическая сессия	Прохождение тестов, анализ цифровой траектории, составление плана развития на 1–2 года	партнер-работодатель, вуз-партнер
10	Консультации по проектной деятельности	0	4	Постановка цели, обзор литературы, планирование эксперимента, оформление, подготовка к защите	Индивидуальная/ групповая наставничес-кая консультация	Формулировка гипотезы, подготовка материалов, подготовка презентации, отработка ответов комиссии	вуз-партнер

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Часы		Основное содержание (программное содержание)	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Ответ-ственные
		теория	прак-тика				
11	Итоговое занятие	0	4	Презентация лучших проектов, круглый стол, вручение сертификатов, диалог с партнёрами	Конференция, карьерный круглый стол	Публичная защита проекта, участие в дискуссии, получение экспертной оценки и сертификата	ОО, вуз-партнер, партнер-работодатель
	ИТОГО	44	92				136

Учебно-тематическое планирование раздела «Литературная мастерская»

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
1	Знакомство с «Литературной мастерской».	1	1	Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"»	Работа в группах	Определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в обсуждении. Работают со словарями и справочной литературой. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
2	А.Н. Островский: жизнь и творчество	1	1	А.Н. Островский. «Колумб Замоскворечья» История Замоскворечья, патриархальные быт и нравы его жителей. Замоскворечье в произведениях драматурга	Работа в группах	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве драматурга с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Участвуют в коллективном обсуждении

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
3	А.Н. Островский. Пьесы	1	1	А.Н. Островский. «Бесприданни-ца» или «Свои люди – сочтемся» (по выбору)	Занятие с использованием технологии «Стратегия чтения»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
4	А.Н. Островский. Пьесы	1	1	А.Н. Островский. «Бесприданница» или «Свои люди – сочтемся» (по выбору)	Дискуссионное обсуждение одного из произведений писателя по теме дискуссии	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературыи интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
	И.А. Гончаров: жизнь и творчество	1	1	И.А. Гончаров: жизнь и творчество	Работа в группах	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве драматурга с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Участвуют в коллективном обсуждении

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
5	И.А. Гончаров. Роман	1	1	И.А. Гончаров. «Обыкновенная история» или очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)	«Читаем вместе». Чтение фрагментов книги. Исследователь-ская работа «История одного произведения»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Характеризуют жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализируют ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
6	И.А. Гончаров. Роман	1	1	И.А. Гончаров. «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)	Дискуссионное обсуждение одного из произведений писателя по теме дискуссии	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. характеризуют сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
7	И.С. Тургенев: жизнь и творчество	1	1	И.С. Тургенев: жизнь и творчество	Интерактивная карта мест, где жил и творил писатель «Путешествие по тургеневским местам»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
8	И.С. Тургенев. Повести	1	1	И.С. Тургенев. «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» (по выбору)	Конкурс на лучшую рекламу произведения	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
9	Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество	1	1	Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество	Виртуальная экскурсия по местам, где жил и творил поэт «Жизнь и судьба Ф.И. Тютчева»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
10	Ф.И. Тютчев. Поэтический час	1	1	Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать…», «Певучесть есть в морских волнах…», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья…», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.	«Поэтический час». Выразительное чтение стихотворений поэта и собственных стихотворений обучающихся «В Россию можно только верить…»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
11	Н.А. Некрасов. Поэтический час	1	1	Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.	«Поэтический час». Чтение произведений поэта по выбору. Составление интерактивного списка произведений Н.А. Некрасова	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
12	Н.А. Некрасов. Поэтический час	1	1	Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.	Дискуссионное обсуждение темы «Н.А. Некрасов – представитель лирической или гражданской поэзии?»	Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы. Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставляют стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
13	А.А. Фет. Поэтический час	1	1	А.А. Фет. «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Я тебе ничего не скажу…», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди…», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «На стоге сена ночью южной…» и др.	«Литературные визитки» стихотворений поэта*	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
14	А.А. Фет. Поэтический час	1	1	А.А. Фет. «Вечер», «Я тебе ничего не скажу…», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди…», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «На стоге сена ночью южной…» и др.	Знакомство со стихотворениями А.А. Фета. Составление интерактивного сборника стихотворений поэта «Звуки тишины»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.
15	А.К. Толстой. Поэтический час	1	1	А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои…», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.	«Поэтический час». «А.К. Толстой и музыка». Выразительное чтение стихотворений поэта и слушание/ исполнение романсов на его стихи	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
16	Н. Г. Чернышевский. Роман, статьи	1	1	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	Диспут. Дискуссионное обсуждение одной из тем, например «Теория «разумного эгоизма»: за и против»	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
17	Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество	1	1	Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество	Виртуальные экскурсии по местам жизни и творчества писателя; исследовательская работа по биографии и творчеству писателя	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
18	Ф. М. Достоевский. Повести и романы	1	1	Ф. М. Достоевский. Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.	Выразительное чтение фрагментов произведений писателя, их обсуждение с использованием технологии Развитие критического мышления через чтение и письмо	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют таблицы

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
19	Ф. М. Достоевский. Повести и романы	1	1	Ф. М. Достоевский. Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.	Ролевая игра «Суд литературного героя». Дискуссионное обсуждение одного или нескольких героев произведений писателя	Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
20	Л.Н. Толстой: жизнь и творчество	1	1	Л.Н. Толстой: жизнь и творчество	Исследователь-ская работа «Война и мир в жизни Л.Н. Толстого»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
21	Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы	1	1	Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.	Чтение произведений писателя, их обсуждение с использованием стратегий чтения	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют таблицы

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
22	Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы	1	1	Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.	Круглый стол. * Дискуссионное обсуждение одной из тем, например «"Мысль семейная" в романе "Анна Каренина"»	Подбирают и обобщают материалы о произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
23	Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы	1	1	Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.	«Читаем вместе». Выразительное чтение фрагментов произведений Л.Н. Толстого (по выбору обучающихся)	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
24	М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество	1	1	М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество	«Калейдоскоп жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина», исследовательская работа по биографии и творчеству сатирика	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
25	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки	1	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (по выбору). Например: «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.	Составление литературной викторины по произведениям сатирика	Отвечают на вопросы (устно или письменно с использованием цитирования) и самостоятельно формулируют вопросы к тексту. Участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
26	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	1	1	Н.С. Лесков. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	«Читаем вместе». Выразительное чтение произведений писателя или их фрагментов (по выбору обучающихся)	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
27	А. П. Чехов: жизнь и творчество	1		А. П. Чехов: жизнь и творчество	«Литературный портрет»** писателя	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
28	А.П. Чехов. Рассказы		1	А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.	Исследовательская работа «История одного произведения»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют таблицы.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
29	А.П. Чехов. Пьесы		1	А.П. Чехов. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (по выбору)	«В гостях у чеховских героев». Инсценировка фрагментов пьес А.П. Чехова	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
30	Зарубежная проза второй половины XIX века.	1	1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Например: Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Э. Золя. «Творчество»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др. (по выбору)	Создание сценариев буктрейлеров произведений	Подбирают и обобщают материалы о литературном произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
31	Зарубежная литература второй половины XIX века (поэзия).		1	Зарубежная литература второй половины XIX века (поэзия). Например: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др. (по выбору)	«Поэтический час». Выразительное чтение стихотворений по выбору обучающихся	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
32	Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия).		1	Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия). Например: Г. Гауптман. «Перед восходом солнца», «Одинокие»; Г. Ибсен. «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.	«Читаем вместе». Выразительное чтение пьес или их фрагментов по ролям	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
33	Литературные произведения обучающихся		1	Литературные произведения обучающихся	Конкурс литературных произведений обучающихся «Проба пера»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

№ п/п	Тема занятий	Часы		Основное содержание	Вид занятия	Характеристика деятельности обучающихся
		теория	практика			
34	Лирические произведения о России		1	Лирические произведения о России	«Посвящается России». Подготовка сценария литературной композиции. Выразительное чтение стихотворений о России	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
35	Решение литературных заданий повышенной сложности		5	Решение литературных заданий повышенной сложности	Практикум, самостоятельная работа	Решение литературных заданий повышенной сложности
	ИТОГО	29	39			

* Кафе-мидраш – технология толкования литературного текста. В нее входят три компонента: атмосфера, личный опыт и литературное произведение. Цель технологии – организовать интерпретацию художественного текста, соединив его с личным опытом участников.

**Литературные визитки - краткие характеристики-представления авторов, произведений, литературных героев в необычной интересной (можно театрализованной) форме.

***Литературный портрет- целостный образ человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов.

Примеры практических кейсов и задач:

- подготовка и проведение интервью,
- нейросети в медиа,
- мобильная журналистика (мобжур),
- создание реальных медиаресурсов (школьный портал, подкаст-студия, видеоблог школы)
- создание цикла статей (информационные, аналитические, художественно-публицистические),
- создание цикла видеороликов/ репортажей/ подкастов,
- запуск Max/Telegram-канала,
- производство документального короткометражного фильма,
- организация пресс-конференции.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение представляет собой комплекс учебно-методических материалов, инструментов и ресурсов, направленных на эффективную реализацию образовательного процесса и достижение планируемых результатов.
Методическое обеспечение должно быть ориентировано на синтез литературы, медиа и цифровых технологий. Ученики медиакласса обладают базовыми навыками работы с контентом, поэтому акцент следует делать на создании медиапродуктов на основе литературного материала.

Материально-техническое и цифровое обеспечение

Компонент	Содержание
Цифровая среда. Инструменты должны быть доступны как на ПК, так и на мобильных устройствах.	– Платформа «Билет в будущее»; - для создания графики и дизайна: * Canva / VistaCreate: Создание афиш, обложек книг, презентаций, инфографики. * Figma: Для более продвинутых учеников — создание прототипов сайтов-портфолио писателей или интерактивных плакатов. - для видеомонтажа: * CapCut / VN: Простые мобильные видеоредакторы для создания буктрейлеров. * DaVinci Resolve / Adobe Premiere Pro: Профессиональные инструменты для создания школьного спектакля или документального фильма о писателе (для продвинутого уровня). - для работы с аудио: * Audacity / Reaper: Запись и монтаж подкастов («Литературный подкаст»), аудиокниг, радиоспектаклей. - для интерактивной работы: * Miro / Padlet: Создание ментальных карт (кластеров), совместных досок для мозгового штурма. * Kahoot! / Mentimeter: Проведение интерактивных викторин по прочитанным произведениям. - виртуальные библиотеки: «Библиотека Максима Мошкова», «НЭБ» (Национальная электронная библиотека). - образовательные порталы: * «Арзамас» (arzamas.academy) — лекции о писателях, эпохах, языке. * «Полка» (polka.academy) — глубокий анализ ключевых произведений русской литературы. * Мультимедийные проекты: * Проект «1917. Свободная история».

	* Проект «Карта истории».
Раздаточные материалы	Шаблоны кейсов, карты распределения ролей, критериальные рубрики оценивания, дневники профессиональной практики, формы анкет мониторинга, бланки аналитических отчётов.
Нормативная база	локальные акты ОО по сетевому взаимодействию, регламенты обработки персональных данных.
Организационные формы	Сдвоенные практические блоки (для полного цикла case-study), каникулярные интенсивы (экскурсии/профпробы), ежеквартальные координационные совещания партнёров, модель двойного наставничества (педагог ОО + практик/научный сотрудник).

6. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога (организаторов и наставников)

1. Блинов В. И. Образовательная профориентация : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов, Н. Ф. Родичев, И. С. Сергеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024.
2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся как способ формирования мировоззренческих компетенций. – М.: Педагогический поиск.
3. Профориентация детей и молодежи. Сопровождение, практика, нетворкинг: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов, В. Н. Пронькин, Н. Ф. Родичев, И. С. Сергеев. — Санкт-Петербург: Лань, 2025.
4. Резапкина Г.В. Профессиональное самоопределение школьников. – М.: Генезис.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения старшеклассников. – М.: Генезис.

Для обучающегося

1. Дизайн. Гуров Г.Е. // – Москва: «Просвещение»
2. Индивидуальный проект. 10-11 классы / Учебное пособие Половкова М. В., Носов А. В., Половкова Т. В. и др. // Акционерное общество «Издательство «Просвещение»: 2026
3. Искусственный интеллект. 10-11 классы. Калинин И. А., Самылкина Н. Н., Салахова А.А. // Акционерное общество «Издательство «Просвещение»: 2026
4. Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 10 класс. В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред.В.И. Коровина – Москва: «Просвещение»
5. Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 11 класс. В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред. В.И. Коровина – Москва: «Просвещение»
6. Медиаграмотность и медиабезопасность: 10-11 классы: учебник / А.Б. Милкус, М.В. Баркар. – Москва: «Просвещение», 2026. – (Профильная школа)
7. Основы искусственного интеллекта: 10-11 классы. Учебное пособие для технологического профиля / О.И. Мухин – Москва: «Просвещение», 2026. – (Профильная школа)
8. Основы компьютерной анимации: 10-11 классы: учебное пособие / К.А. Леонов - Москва: «Просвещение», 2026. – (Профильная школа)
9. Основы педагогики и психологии: 10-11-е классы: учебник: в 2 частях; 1-е издание. В.С Басюк, Е.И. Казакова, Е.Ю. Брель и др. – Москва: «Просвещение»
10. Шаг к цифровому дизайну интерьеров. 10-11 классы: учебное пособие / Т. А. Власенко, А. В. Горячев – Москва: «Просвещение», 2026. – (Профильная школа)