

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
Городской округ Сергиев Посад Московской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №11»

В.Н. Варенова

от «28» августа 2023 г.

**ПЛАН РАБОТЫ
ШКОЛЬНОГО МЕДИАЦЕНТРА
«РЕЖИССЕРСКАЯ КОМНАТА»
МБОУ «СОШ №11»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Сергиев Посад
2023 г.

Календарно тематическое планирование

	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Количество часов		
			Теория	Практика	Дата
	Вводная часть				
1	Знакомство с целями и задачами работы . Правила безопасного труда.	1			06.09
2	Проектная деятельность: планирование и реализация.	1			08.09
3	Знакомство с историей кино. Знакомство с кинопрофессиями.	1			13.09
	2. Игровое кино. (10ч)				15.09
4	Этапы развития кинематографа. Немое кино, история создания первых звуковых и цветных фильмов. Жанры игрового кино.	1			20.09
5	Основы драматургии. Построение литературного произведения. Раскрыть понятия: замысел, идея, фабула, сюжет, конфликт, эпизод, сцена, кадр.	1			22.09
6	Работы над собственным сценарием.	1		1	27.09
7-8	Режиссерская раскадровка сценария.	2		1	29.09
9-10	Этапы создания кинофильма: подготовительный период, съемочный период, монтажно-тонировочный период, заключительный этап.	2			01.10
11-12	Подготовительный период	2			06.10
13-14	Съемочный период	2			08.10
15	Монтажно-тонировочный период заключительный этап	1			13.10
	Создание сценария (3)				15.10
16	Виды сценариев. Основные правила создания сценария.	1			20.10
17	Выбор литературного произведения.	1		1	22.10
18	Композиционное построение сценария.	1		1	27.10
	Основы работы с видеокамерой. (7ч)				29.10
19	Основы безопасной работы с видеотехникой. Знакомство с видеокамерой. Обычная съемка. Выбор режима видеосъемки.	1		1	03.11
20	Использование различных программ съемки. Запись звука. Ручная фокусировка.	1		1	05.11

21	Установка баланса белого. Ракурс. Особенности изображения персонажа в различных ракурсах.	1		1	10.11
22	Понятия: кадр, ракурс, план, монтаж. Композиция кадра. Информационная ёмкость кадра.	1			12.11
23	10 заповедей оператора.	1			17.11
24	Видеопробы в павильоне (студии). Съёмка общих, средних, крупных планов.	1		1	19.11
25	Портрет	1		1	24.11
	Монтаж фильма. (3 часа)				26.11
26	Основные правила монтажа.	1			01.12
27-28	Работа с основными видеоредакторами.	2		2	03.12
	Работа со звуком. (4ч)				08.12
29	Звуковое решение фильма.	1			10.12
30	Речевая звукозапись.	1		1	15.12
31	Музыка и шумы.	1			17.12
32	Звукозаписывающая аппаратура.	1			22.12
	Съёмочный процесс. Реализация кинопроекта (17ч)				24.12
33	Замысел.	1			29.12
34	Подготовительный период	1			12.01
35	Написание сценария.	1		1	14.01
36	Распределение ролей.	1		1	19.01
37	Чтение сценария, обсуждение замысла, внутренней логики поступков героев	1		1	21.01
38-39	Режиссерская раскадровка сценария.	2		2	26.01
41	Поиск и выбор места натурной съёмки.	1		1	28.01
42	Репетиционный период.	1		1	02.02

43-45	Съемка.	3		3	04.02
46-48	Монтажно-тонировочный период.	3		3	09.02
49-50	Звуковое решение работы.	2		2	11.02
51	Кинопоказ.	1			16.02
	Съемочный процесс. Реализация кинопроекта (17ч)				18.02
52	Замысел.	1			25.02
53	Подготовительный период	1			02.03
54	Написание сценария.	1		1	04.03
55	Распределение ролей.	1		1	09.03
56	Чтение сценария, обсуждение замысла, внутренней логики поступков героев	1		1	11.03
57-58	Режиссерская раскадровка сценария.	2		2	16.03
59	Поиск и выбор места натурной съемки.	1		1	18.03
60	Репетиционный период.	1		1	06.04
61-63	Съемка.	3		3	08.04
64-66	Монтажно-тонировочный период.	3		3	13.04
67-68	Звуковое решение работы.	2		2	15.04
69	Кинопоказ.	1			20.04
70	Анализ отснятых работ.	1			22.04
71	Анализ отснятых работ.	1			27.04
72	Анализ отснятых работ.	1			29.04
73	Анализ отснятых работ.	1			04.05
74	Просмотр сторонних короткометражных работ.	1			06.09
75	Анализ сторонних короткометражных работ.	1			11.09
76	Рекомендуемая литература и статьи — сценаристам, актёрам и режиссёрам.	1			13.05
77	Чему мы научились?	1			18.05
78	Подведение итогов.	1			20.05