

Проект «Школьный спектакль «Дорогами памяти»

по мотивам рассказа Я. Стельмаха «Спроси когда-нибудь у трав...»

Школа является центром интеллектуального, нравственного, эстетического, патриотического, трудового воспитания. Поэтому возникает необходимость в разнообразии способов организации досуга обучающихся, стремлении сделать их общественно значимыми. Вовлечение детей в активную творческую деятельность во внеклассной работе – это эффективное средство развития способностей детей, их творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности. Такую возможность, на мой взгляд, дает театральная студия, первостепенной задачей которой является воспитание у детей элементарных навыков необходимых для коллективной творческой работы.

Участие в школьных спектаклях, в подготовке театрализованных представлений формируют у ребенка собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность, чувство “локтя” партнёра, помогает в преодолении смущения, застенчивости, скованности. Это прекрасное место для общения ребят всех возрастов. Здесь бывает интересно абсолютно всем - подросткам, ученикам младших классов, выпускникам. Занятия в театральном коллективе укрепляют дружбу между его участниками и дают повод для внеурочных встреч, во время которых происходит разучивание ролей, репетиции, обсуждения костюмов. Ребёнок, побывавший на сцене и успешно выступивший в роли, уже и в жизни не будет пасовать перед трудностями.

Проведение общешкольных мероприятий, творческих вечеров подразумевает театральные постановки. На Совете старшеклассников было выдвинуто предложение о создании школьной театральной студии, названной «Балагуры». Наша студия занимается не только подготовкой праздников различной направленности, но и постановкой спектаклей.

Одной из значимых дат в нашей стране является День Победы. Для работы над проектом мы выбрали сценарий спектакля «Дорогами памяти» по мотивам рассказа Я. Стельмаха «Спроси когда-нибудь у трав...». Работа над спектаклем помогла объединить разные поколения, пережить весь ужас и страх Великой Отечественной войны и сплотить силы в борьбе против возрождения фашизма в наши дни.

Состав актеров подобрали из одного класса для удобства проведения репетиций.

Начало старта проекта – 18 октября 2012 года.

Окончание проекта – 07 мая 2014 года.

Цель проекта: создание условий для творческого, нравственно-патриотического воспитания обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи проекта:

- раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся;
- поддерживать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;

- формировать нравственно-патриотические качества и адекватную самооценку обучающихся;
- способствовать развитию толерантных отношений;
- через участие в театральной постановке помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- развивать умения концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- совершенствовать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения;
- поставить спектакль на школьной сцене к памятной дате – Дню Победы.

В работе над постановкой спектакля можно выделить следующие этапы:

Первый этап. На этом этапе мы попытались дать детям представление о готовящейся постановке. Была проведена первая читка сценария. Далее сценарий был прочитан по ролям в разных вариантах. Роли распределялись на данном этапе условно по желанию самих учеников.

Второй этап. На этом этапе уже сформировано представление о художественном образе героев спектакля. По результатам распределения ролей проводится кастинг, с учетом мнения педагогов. Задача артистов – воплотить заданный образ, пробуясь на ту или иную роль. Итогом этапа является окончательное распределение и закрепление ролей.

Третий этап. На этом этапе проводится обсуждение декораций, реквизита, костюмов и музыкального оформления спектакля. Итог этапа – готовые костюмы, реквизит, декорации, музыкальное сопровождение (звуковые эффекты).

Четвертый этап - репетиционный. На этом этапе ведется работа над воплощением художественного образа героев. Отрабатывается каждая роль, затем проучиваются отдельные сцены:

- переход к тесту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиции отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- поиски музыкально - пластического решения отдельных эпизодов. Создание совместно с обучающимися эскизов декораций и костюмов.

Целесообразно проводить репетиции малыми группами.

Пятый этап – постановочный. Сводные репетиции, то есть работа со всем актерским составом, желательно с реквизитом и декорациями. Ведется работа над образом всего спектакля.

Шестой этап - Выпускной. Короткий, но трудоемкий. Это техническая репетиция – декорации, свет, звук. И генеральная репетиция – обязательно в костюмах и декорациях. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

Седьмой этап - премьеры. Обязательно атмосфера праздника. После премьеры обязательно обсуждение и анализ показа, причем как со стороны педагога, так и юных артистов.

Восьмой этап - повторные показы спектакля.

При распределении ролей мы столкнулись с такой проблемой: ни кто из ребят не хотел играть роль предателя. Пришлось приложить немало усилий для того, чтобы найти героя на эту роль. Атмосфера добра, поддержки помогла справиться с такой отрицательной ролью. А главное, на мой взгляд, это то, что по окончании спектаклей не было негативной реакции к исполнителю роли предателя ни со стороны одноклассников, ни со стороны зрителей.

Каждая сцена спектакля прошла через сердца ребят-артистов, они каждый раз вживались в роли, проживали жизни своих героев.

К подготовке спектакля были привлечены и ребята, не задействованные в самом спектакле. Они взяли на себя роли звукорежиссеров, костюмеров, гримеров, декораторов, помогали найти реквизит. Ни кто не остался равнодушным.

Мероприятия в рамках проекта.

- Первый показ спектакля прошел в дни районного фестиваля театральных коллективов «Древо жизни». Мы получили грамоту за участие в театральном фестивале, две грамоты «За проникновенное воплощение образа» и грамоту «За лучшее воплощение отрицательного персонажа».

- В канун Дня Победы спектакль был показан учащимся 8-11 классов и педагогам школы, ветеранам Великой Отечественной войны, которые были приглашены на праздничные мероприятия, родителям, бабушкам, дедушкам, родственникам обучающихся. Выступление ребят тронуло всех до глубины души. Спектакль смотрелся на одном дыхании.

- На следующий учебный год спектакль «Дорогами памяти» был показан учащимся младшей и средней школы. Выступления были приурочены к памятным датам Великой Отечественной войны.

- Показом своего спектакля ребята поддержали своего классного руководителя, Маурину Татьяну Анатольевну, которая приняла участие в районном конкурсе «Самый «классный» классный».

- Театральный коллектив школы со спектаклем «Дорогами памяти» принимал участие в музейном фестивале «Салют Победы», который проводил Сергиево-Посадский музей заповедник.

Создание спектакля - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость. В ходе подготовки мы стараемся соблюдать несколько основных правил:

не перегружать учащихся;

не навязывать своего мнения;

не позволять одним детям вмешиваться в действия других;

предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях.

После каждого выступления на публике мы проводим обсуждение, которое помогает нам отрегулировать некоторые моменты выступления, поделиться своими впечатлениями от проделанной работы или погордиться за хорошо проделанную работу. Для того чтобы оценить работу в целом мы пользуемся определенными критериями.

Критерии оценивания результатов проекта

Актуальность выбора темы спектакля, оригинальность творческого замысла, постановка выступления.

Количественный охват школьников, педагогов различными видами творческой деятельности в проекте и спектакле.

Вовлеченность учащихся в различные виды деятельности в рамках реализации проекта, подготовки к спектаклю, участие родителей обучающихся.

Самостоятельность выполнения обучающимися декораций к спектаклю, грима, изготовление костюмов, звуковое сопровождение театральной постановки.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в подготовке спектакля, видеосъемка фильма – спектакля.

Эмоционально-эстетическое впечатление, эмоциональность, «открытость» зрителю, доступность восприятия.

Изучение общественного мнения о деятельности школьной театральной студии «Балагуры».

Участие школьной театральной студии «Балагуры» в районных конкурсах и фестивалях.

Ожидаемые результаты

В ходе работы над проектом участники приобретают опыт публичного выступления, практический опыт сценического воплощения текста художественного произведения, навыки сценической речи и движения. Поскольку тематика постановок определяется участниками проекта, каждый театральный опыт вызывает живой отклик и устойчивый интерес к литературе и искусству в школьной аудитории, заставляет задуматься и эмоционально пережить вместе с героями произведения проблемные ситуации. Знакомство с позицией актера-творца накапливает эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт всех участников проекта. Основным продуктом проекта – школьный спектакль на широкую аудиторию зрителей (учащихся и учителей школы, родителей и др.) погружает в атмосферу театрального искусства, способствует нравственному воспитанию.

Охват проекта: обучающиеся МБОУ СОШ №11, более тысячи человек, педагоги школы, родители и родственники обучающихся, ветераны Великой Отечественной войны.

Затраченные ресурсы: личное время обучающихся, педагогов, мастерская «Старых вещей», интернет ресурсы.

Достигнутые результаты: За время подготовки и осуществления проекта ребята сплотились, стали дружнее, более ответственными, некоторые из них раскрылись совершенно с другой стороны. Двое из ребят задумались о профессиональной направленности, связанной с театральной деятельностью. Четверо из них стали участниками различных районных конкурсов чтецов. Ратникова Екатерина стала финалистом Всероссийского конкурса поэтической декламации «Дети читают стихи» номинация «Мой любимый поэт» 2015-2016 года.

Дата старта проекта: 18 октября 2012 года.

Окончание проекта: 07 мая 2014 года.